https://argentoteca.blogspot.com

CABALEN: OTRO MARTIR DEL "TC"

GOLES

LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO

$ 50
EN TODO EL PAIS
•
URUGUAY $ 3.-
PARAGUAY 40
guaraníes

ANTIFUTBOL EN LA COPA

(Domínguez golpea a Raffo)

BOCA

REFIRMA EN SU INVICTA GIRA, GARRA Y JERARQUIA

RACING,

ORGULLO Y ESPERANZA DE TODO UN PUEBLO

https://argentoteca.blogspot.com

La especulación ha terminado. Ahora ambos

Durmieron el el "Sheraton" —donde se concentran— hasta las 9.30. A las 11 estaban en el estadio. Y en casa de "Tita" vieron el partido por TV. Análisis, con alta dosis de bromas. Clara sensación: GANAMOS.

reglamentaciones. La misma del Mundial, en este caso.

RACING, TRAS "VERSE", VIAJO CONFIADO...

"GOLES" tuvo, en la mañana del domingo, el privilegio exclusivo de seguir a Rácing en sus movimientos. Hubo permiso general para dormir un rato más, en el "Sheraton", donde se concentraron. Y a las 9.30, ya todos en pie, desayuno y a casa de "Tita" Matteussi, junto a los vestuarios, que es como la prolongación del hogar de todos. Allí se "transpira" a Rácing. Se lo aprecia hasta en el aire. Y allí "vieron" el partido del viernes, en su versión íntegra, por TV. Se trataba de analizar jugadas, movimientos, esquemas. Todo el plantel, aun los suplentes y Juan José Pizzuti, realizaron una autocrítica general, con muchos pasajes en broma. Pero con una profunda seriedad, a la hora de sacar conclusiones. La síntesis, puede ser resumida en una sola palabra: "GANAMOS"...

"Ganamos", hablaba de futuro, no de pasado. Nadie recordaba ya el punto logrado en Montevideo "guapeando" (El Popular de Montevideo indica como causas del "fracaso" de Nacional haberse sorprendido porque Rácing no se achicó nunca, respondiendo con violencia a la violencia), sino que se estaban refiriendo al partido de esta tarde en Santiago. En ninguno, la menor duda, aunque nadie subestimara a Nacional, al que saben fuerte y muy bien dotado, cuando se defienden...

POSIBLE CAMBIO EN EL EQUIPO

Pizzuti no dejó trascender in-

RACING CONFIA EN FUTBOL Y ESTADO

Ahora, sí, la especulación ha terminado. La exitosa especulación de Nacional en Avellaneda. La también afortunada de Rácing en el Centenario. Ciento ochenta minutos sin goles, hablan claramente del "no fútbol", como ley triunfante. Pero eso, hasta la instancia final. A las 19 horas —si es que no prosperaban las gestiones para anticipar esa hora (en Chile está prohibido jugar en días hábiles antes de esa hora)— la Copa pondrá en marcha la alternativa final. Partido. Si hay empate, alargue. Y si el empate subsiste en el alargue —porque eso significará que están parejos también en goles, que en otras circunstancias podrían definir, la moneda al aire, clasificando al campeón.

Rácing, empero, no admite que haya instancias para el "cara" o "ceca". Nacional tampoco. La afición no cree en tal solución, por si el empate subsiste, ya que no es la mejor manera de ganar un título, la de acertar en la moneda al aire. Pero la Copa tiene claras

El almuerzo en la sede. Spilinga, Parenti, el brasileño Cardoso y Vilanoba en una mesa. Nadie piensa en una victoria sin recia lucha. La esperanza es de que se juegue mejor y se golpee menos.

El capitán, con Mori y Maschio. Rácing está feliz con el resultado de Montevideo, pero mucho más con haber terminado con el "machismo". Le dan y da. Si hay que poner la pierna, la ponen. Pero no "entraron" en el juego "tricolor" de sacarlos de sus casillas.

https://argentoteca.blogspot.com

SU FUERZA FUE TRIUNFO

desarrollado perfectamente y fue a jugarse en la media distancia. Ya no salió de esa medida. Pretendió ganar en los cruces ante un hombre de mayor poder físico. Entonces fue dominado.

Sobre el final del tercer round, Ramos sacó su derecha y sorprendió a Méndez en medio de un retroceso inexplicable (recto, con cuerpo erguido y con los brazos demasiado bajos). Fue la primer caída. Araujo contó tres segundos en la lona y la campana llegó rápidamente en su resguardo.

Desde el cuarto hasta el séptimo round, Ramos definió la pelea. Expuso desaciertos, si tenemos en cuenta el plano teórico. Por ejemplo, rotó la cintura manteniendo sus piernas rígidas y sus brazos debajo de su cintura. Pero ganó a favor de su mayor fuerza en la media y corta distancia, donde impuso todo su rigor, materializado con ganchos al cuerpo, con remate a la zona alta en forma de hook y cross. Además, supo esperar el ataque de Méndez y trabajó correctamente su derecha sobre la izquierda rival.

"Cachín" Méndez había brindado la ventaja. Había olvidado su correcto planteo, había omitido los consejos de sus segundos. En el 6º round recibió un gancho de derecha al plexo combinado con cross de izquierda a la mandíbula. Cayó nuevamente y la campana lo devolvió a su rincón en estado comprometido.

FINAL

Méndez pretendió volver a su conveniente táctica: giros permanentes hacia ambos laterales para obligar continuos cambios de perfil a Ramos y sorpresa para ganar la media distancia procurando en forma rápida la salida lateral.

Pero ya no había oxígeno. Ramos lo había desgastado con su trabajo demoledor a la zona baja. Y llegó al final por dos matices bien definidos: 1º) Porque Ramos no sincronizó su ataque en forma correcta (nunca ganó distancias mediante el recurso correcto de cerrar la salida rival con pasos a izquierda o derecha); 2º) Porque Ramos mostró decadencia física como para sobrellevar un ritmo intenso de combate. El Dr. Defilippi Novoa nos dijo: "No sé cómo aguantan doce rounds sin entrenarse. Ramos estaba agotado en el último asalto."

El triunfo fue justo. La diferencia de potencia y no de boxeo fue el elemento que jugó en favor de Ramos. De todos modos, pensamos que su trabajo de gimnasio deberá orientarse en un sentido: mejorar su aspecto defensivo (baja demasiado el brazo derecho en la media distancia y recibe la izquierda rival) y necesitará tranquilizarse cuando asuma la ofensiva. Es la única manera de borrar su propia obsesión:

—El público no me quiere... El público no me quiere...

→ **Aquí llega la derecha de Ramos proyectada correctamente sobre la izquiera rival. Méndez recibe el golpe y cierra los ojos. La camina hacia el remate con perfecto perfil para el cross.**

↑ **INEXPLICABLE. ¿Cómo puede rotar la cintura manteniendo sus piernas rígidas y sus brazos tan bajos? Ramos deberá corregir esta deficiencia. Rivales de mayor pegada pueden sacar ventaja de este error...**

●

→ **Sexto round. Méndez aceptó la pelea corta. Recibió un gancho de derecha al plexo con remate de izquierda en cross a la zona alta. Le contaron cuatro en la lona. La campana llegó como custodia...**

https://argentoteca.blogspot.com

Este es el último clasificado para el torneo nacional de AFA. Se trata del equipo For Ever, del Chaco (zona "C"), que desde el 10 de setiembre estará en el torneo mayor. El Ever tiene un apellido: Cubilla.

censo (Primera "B") de su provincia, en 1968 podría ser el campeón de la AFA de 1967, con atribuciones a disputar la copa América. Son las cosas raras de este extraño campeonato que hasta el momento ha rendido muy buenos frutos.

A efectos de que tengamos un panorama completo de los participantes del interior en el torneo mayor de la AFA, brindamos las zonas participantes. Por la "A" está clasificado Central Córdoba, de Santiago del Estero. Por la "B" lo hará el equipo de San Martín, de la provincia de Mendoza. Por la "C", el último clasificado, el elenco de For Ever, y por la zona "D" representará al interior el cuadro de San Lorenzo, de la ciudad de Mar del Plata. Disputarán el torneo promocional de fútbol de la AFA de primera "A" los cuadros que han perdido con estos cuatro clasificados del interior. Por la "A" jugará el equipo de Sportivo Guzmán, de Tucumán. Por la "B", Atlético de la Juventud, de San Juan. Por la "C" se presentará Rácing, de Córdoba, y por la zona "D" estará presente en el promocional Olimpo, de la ciudad de Bahía Blanca.

Con respecto al campeonato nacional y promocional, está dispuesto que se juegue un solo partido entre los disputantes, y en cancha neutral. Gestiones que se hacen en estos momentos, por razones institucionales (socios, recaudación, etc.), permiten anticipar que se haría un cambio con respecto a los estadios en que se disputarán los partidos del torneo nacional. Igualmente en las próximas horas se sorteará, en la AFA, el fixture del novedoso campeonato, que dará comienzo el próximo 10 de septiembre.

CON FOR EVER YA SE CLASIFICARON TODOS PARA EL "NACIONAL"

Por primera vez en la historia del balompié de este país cuatro equipos del interior de Argentina participarán con los equipos tradicionales que siempre disputaron el torneo mayor de la AFA. Este campeonato, que a partir del 10 de septiembre próximo se iniciará bajo la denominación de "Nacional", da derecho al primero para que sea el campeón del país, además de poder participar en la copa Libertadores de América, en su versión 1968.

El domingo pasado se clasificó el cuarto equipo del interior del país que faltaba para completar el "cuaterno" de cuadros provinciales que disputarán el Nacional. Se trata de un equipo de la zona "C", resultando ganador de la misma el club For Ever (Chaco), el cual disputó su encuentro final con Rácing, de Córdoba. Es interesante destacar una síntesis de éste, el partido más importante jugado el domingo en todo el territorio del país. Pese a la tarde lluviosa y fría, una cantidad nunca igualada de espectadores se dio cita en la cancha de la ciudad de Resistencia, los que dejaron en boletería la bonita suma de 1.350.000 pesos, récord para un partido local en Chaco. Un árbitro cordobés, Rafael González, sin quejas, pudo dirigir bien el encuentro, alistándose los protagonistas de la brega de esta manera:

FOR EVER: Villanueva, Sandoval y Memé; Casiet, Rotger y Picizet; Cubilla, López, Villagra, Fernández y Cáceres.

RACING: Jover, Videla y Sánchez; Márquez, Romero y Green; López, Soto, Solver, R. Videla y Salomón.

Se trató de un partido muy nervioso, en que no pudo abrirse el marcador (0 a 0), resultando las acciones, en general, muy parejas para ambos bandos. De todas maneras, For Ever había ganado por dos goles a uno en el partido semifinal a Rácing, en Córdoba, y entonces se clasificó finalista para intervenir en el ansiado campeonato Nacional. Cabe consignar que con la inclusión de For Ever en el torneo de la AFA se da un caso muy particular. El conjunto chaqueño, como todos los demás equipos intervinientes en estas semifinales y finales del interior, resultan en tal ubicación por ser los campeones de 1966 de sus respectivas regiones del interior. Cabe consignar que este año For Ever marcha último en el torneo chaqueño de fútbol, lo que abre una teórica posibilidad. Un equipo que puede estar en el des-

José Solver, goleador de Rácing (Córdoba), equipo que se ha clasificado (zona "C"), pero para disputar el torneo promocional de AFA. A pesar de haber empatado con el For Ever en el segundo partido. →

Este es el conjunto cordobés de Rácing completo, en su última actuación en la provincia. Ahora vendrán a Buenos Aires para cotejar con los equipos capitalinos que quedaron para el promocional. →

El fixture y las canchas a jugarse se resuelve ahora

https://argentoteca.blogspot.com

CORREO deportivo

EZEQUIEL Y GRACIELA. — El nombre completo de Roldán, el jugador de Independiente, es Enrique Jesús. Nació en Gualeguaychú, y allí sufrió el grave accidente que nos menciona, el 15 de octubre de 1940. Está totalmente recuperado.

LUIS PARRA. — Silveira, hace dieciséis años que juega oficialmente al fútbol. Es uruguayo, casado y tiene tres hijos. Su señora se llama Norma, y los chicos, Fernando, Daniel y Alcides.

CARLOS MEDINA. — Es exacto lo que usted menciona: Antonio Ubaldo Rattin se probó en Racing en 1954 y le dijeron que el plantel estaba completo. Pero en lo que se equivoca es que, en esa ocasión, aspiraba a ser interior derecho.

PASCUAL SANTAMARIA. — Se le cobra carring al arquero que da 4 pasos con la pelota en sus brazos sin hacerla botar. Pero ahora se lo sancionará si da los 4 pasos sin desprenderse de ella. Por lo menos, es la proposición que se ha hecho.

PEDRO VIEITEZ. — De los jugadores que integraron la selección nacional en el Mundial de Suecia, solamente continúan integrando equipos de primera división profesional en nuestro medio los siguientes: Amadeo Carrizo, David Acevedo, José Ramos Delgado (ahora jugará en el Santos), Norberto Menéndez, Alfredo Rojas, José Francisco Sanfilippo y Roberto Zárate.

PABLO DANIEL. — El largo de brazos del ex campeón mundial de todos los pesos, Cassius Clay, es de 2,03 metros.

OSVALDO MIGUELES. — José Giorgetti nació el 19 de junio de 1934, en Quequén, y no en Rosario, como usted dice saber.

MANUEL SEGURA. — La ficha antropométrica de Angel Clemente Rojas es la siguiente: nació el 28 de agosto de 1944; peso ideal: 70 kilos; altura: 1,70; pecho: 92; cintura: 84; cuello: 38 y calza el 39.

SOSA MIRANDA. — Efectivamente: un equipo puede hacer dos goles seguidos sin que un rival toque la pelota, si logra el primero finalizando el partido sin reanudarse y el otro en la salida del segundo tiempo, sin intervención adversaria.

GABRIEL CLAY. — César Luis Menotti es una de las figuras argentinas que más suceso está logrando en los Estados Unidos. Nació el 5 de noviembre de 1938 en Fisherton, Rosario.

ERNESTO GUERRICO. — Luis Carrizo, ya no pertenece al plantel profesional del Racing club de Avellaneda.

CAYETANO MORENO. — Daniel Willington tiene dos hijos: Walter Daniel de tres años y Elizabeth Mónica de cuatro.

MARCELO FERRARI. — Jorge Cupeiro es porteño. Nació el 15 de octubre de 1937. Sus cursos primarios los hizo en la escuela Angel Gallardo, y los secundarios en el Justo José de Urquiza. Se recibió de perito mercantil. Es casado y tiene dos hijas.

PATRICIO NOSA. — El debut del vasco Lángara en San Lorenzo señalando cuatro goles se produjo frente a River y no ante Boca.

MARTHA Y GLADYS. — "Capotito" de la Mata es rosarino. Nació en esa ciudad el 2 de julio de 1944. Mide 1,78.

CACHO SILVA. — Gregorio "Goyo" Peralta se lesionó un hombro en la pelea que disputara contra Mauro Mina, el 19 de setiembre de 1964, en la que finalmente se impuso por puntos.

GONZALEZ DE LANUS. — Pedro Rodolfo Dellacha se inició oficialmente en Boca Juniors, en 1941, en la quinta división. Racing lo compró, a Quilmes, en $ 400.000.

MARIANO SUEZ. — Luis Federico Thompson y Ramón La Cruz nunca se enfrentaron. El uruguayo Jorge Peralta, que volverá a enfrentarlo, le ganó hace aproximadamente cuatro años en Tucumán. El fallo lo favoreció en la tarjeta de los jurados.

OSCAR PABLO LIMA. — Oscar Tomás López, el delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata, nació el 6 de abril de 1939. Comenzó a jugar en Dock Sud a los 15 años.

MARCOS PETRO. — A los jugadores de Boca Juniors debe escribirles directamente a la entidad, Brandsen 805.

JAVIER PRADO. — Fumagalli, el Nº 5 del Deportivo Español, es hermano del que actuaba en Defensores de Belgrano.

ANDRES GARCIA. — Efectivamente, Antonio Laginestra es jugador de Quilmes pero en carácter precario. Los quilmeños pagaron por él $ 1.500.000 a préstamo. Está en la selección que juega en Europa. Tiene 23 años, mide 1,68 y su peso ideal es de 64 kilos.

PATRICIO NOSIGLORIA. — Deportivo Español juega ahora oficialmente en Boca Juniors, tras haber finalizado su acuerdo con Tigre.

PERFECTO GALINDEZ. — Al único jugador que Lanús dejó en libertad de acción en esta temporada fue a Héctor Guidi.

PARA ESTUDIAR
MODERNOS CURSOS
POR CORRESPONDENCIA

MATRICULAS ECONOMICAS!

PRIMERA ESCUELA QUE HA PUESTO EL ESTUDIO AL ALCANCE DE TODOS

Más de 300.000 alumnos en América han progresado aprendiendo nuestros Cursos por Correspondencia, que son el más alto exponente de la didáctica moderna. Aproveche Ud. también como ellos, este fabuloso plan cultural que le permitirá triunfar. Basta saber leer y escribir y no importa su edad, nuestra enseñanza es fácil, clara, amena e ilustrada. Entérese como en su propio hogar podrá estudiar el MEJOR curso por medio de nuestro plan. Gratis y sin compromiso solicite la suya.

PARA AMBOS SEXOS • SIN LIMITE DE EDADES.

ELIJA AQUI SU CURSO

CURSOS QUE IMPARTIMOS

DIBUJO
INGLES
CONTABILIDAD
PERIODISMO
AVICULTURA
FOTOGRAFIA
ELECTRICIDAD
BELLEZA FEMENINA
RELOJERIA
VENTAS
SECRETARIADO COMERCIAL

INTERCAMBIO CULTURAL AMERICANO
CASILLA 2370 - CORREO CENTRAL
Buenos Aires - Argentina

I. C. A. CASILLA 2370 - CORREO CENTRAL

Nombre y Apellido _____
Dirección _____
Localidad _____ País _____
Curso que desea estudiar _____

https://argentoteca.blogspot.com

Santoro
Pavoni
Acevedo
Savoy
Tarabini

LOS CINCO QUE INDEPENDIENTE QUIERE RETENER

INDEPENDIENTE, es otro de los equipos que aspiran a una amplia reestructuración con miras a la próxima temporada. Prueba de ello, es el viaje de su titular, Carlos Radrizzani, a Montevideo para observar a varios elementos —con el asesoramiento de Corazzo—, de clubes chicos uruguayos para iniciar de inmediato las tratativas. En este aspecto, no se quiere perder tiempo.

Pero si se habla desde hace mucho ya, de compras, no se pueden dejar de lado las lógicas transferencias para no excederse del número reglamentario de jugadores. En este sentido hay opinión generalizada entre los miembros de la CD. "roja" y que adelantara GOLES oportunamente: todo el plantel es transferible, si las ofertas por sus jugadores responden a las exigencias de la entidad. De todas maneras, estamos en condiciones de adelantar que hay cinco hombres que los directivos de Independiente quieren retener en el plantel profesional y que, para llevárselos, habrá que ofertar cifras poco comunes hasta el momento en nuestro fútbol. Ellos son: **Santoro, Pavoni, Acevedo, Savoy y Tarabini.**

POR NECESIDAD

La posición del comando del equipo de Avellaneda no va directamente contra ningún jugador. Por el contrario: no "regalarán" a nadie. Pero, antes de emprender la actual gira, hubo un intercambio de opiniones con Osvaldo Brandao, quien reconoció que al equipo le hacen falta algunos cambios, para elevar el rendimiento de 1967, que no conformó a la mayoría de los adictos al club.

Los nombres que mencionamos más arriba, constituirían la base del próximo equipo. Son, en definitiva, las figuras en las que más se confía, por los resultados obtenidos hasta el momento. Los que llegan y el resto que no se transfiera, conformarán un plantel que se quiere más fuerte, más luchador en todos los sectores de la cancha y capaz para resolver los problemas que puedan surgir en pleno partido. Las compras, se harán, fundamentalmente, teniendo en cuenta dos principios: capacidad y juventud.

BRANDAO

En lo que hace a la dirección técnica, la idea es también precisa. Osvaldo Brandao conforma a todos por igual y se piensa que de no mediar algunos factores que explicaremos más adelante, no habría ningún inconveniente en retenerlo en el club. Es que Brandao tiene firmado su contrato en dólares, y las oscilaciones de la moneda lo han convertido en muy caro, para una entidad que no atraviesa en estos momentos, por una floreciente situación económica.

Si se logra el acuerdo, reestructurando también su contrato, no sería difícil que Brandao continúe al frente de la entidad, dentro del departamento de fútbol profesional. De una u otra manera, como también lo adelantara GOLES, Brandao permanecerá en Independiente hasta fines del corriente año, tal como lo establece su actual compromiso.

BRANDAO: UN PROBLEMA LLAMADO DOLARES...

https://argentoteca.blogspot.com

Otra vez las discusiones. Cejas es ahora el caído. Martín le dice algo a Celio. El brasileño es un fenómeno. Guapo, aguerrido, va a todas, recibe y nunca protesta. Merece respeto de todos.

mínima. Luego del partido del 15 en Rácing, nos quedamos con una duda: ¿estaría Nacional en condiciones de atacar, o, mejor expresado, sabría jugar al ataque para usufructuar allí, en su casa, las ventajas que le había deparado el 0-0 del primer partido? Y las dudas se confirmaron. Jugó la misma fórmula que lo llevó al fracaso a Rácing en Buenos Aires. Demostró la misma ausencia de ideas y fundamentos.

Repelido violentamente en el clima áspero que podía implantar para ganar este partido, no tuvo salida. Rácing comenzó sorprendiendo por dos motivos: primero, porque pegó antes y segundo porque intentó el ataque ganando de media cancha hacia arriba. Con el "panadero" Díaz usando los cuarenta o cincuenta metros que Nacional le regalaba por el lateral. Con Maschio buscando a la espalda de los volantes locales la posibilidad de conectarse con Cárdenas, Cardozo y Raffo. Pero no hubo llegada. En las "18" le ganaron Manicera y "Cococho" Alvarez. Pero después de los primeros diez minutos, rota la posibilidad de sorprender, se abroqueló más en media cancha. Y allí, en esa zona, corrió la pelota. Nacional encontrando obstruidas todas las salidas que intentó, sin posibilidad de llegar limpio al área de Rácing. Milton Viera y Montero Castillo perseguidos en todo el terreno, lo mismo que Celio, buscador incansable de espacios vacíos para poder arrancar libre y armar la pared con Sosa.

Nacional no sabe cambiar de ritmo, hace todo a un mismo paso de fútbol. O muy rápido o muy lento. Llega como arranca. Difícilmente pueda producir el desequilibrio, pues todas sus maniobras ofensivas vienen cantadas con antelación. A Rácing le fue fácil esperar adentro. Sin desborde por los laterales para llegar hasta el fondo, los tricolores tenían dos posibilidades: pared fulmínea generalmente con Celio, como pivot o buscador (en cualquiera de las dos anda bien) o pelotazo aéreo por parte de Mujica y Ubiñas. Y de la misma manera que "Cococho" se cansó de ganar en el Centenario. Con el aporte, además, de un arquero muy inteligente para salir a cortar o rechazar usando los puños: Cejas.

EL CAMBIO

Cuando terminó el primer tiempo dos cosas fundamentales habían quedado como conceptos privativos: la fuerza de Rácing para enfrentar lo "que venga" y la ausencia de fútbol que hubo en la cancha.

(Continúa en la página siguiente)

Celio, Montero Castillo, "Cococho" Alvarez, todos en el área de Rácing. Nacional estaba desesperado por ganar. Pero no tuvo fútbol; le faltaron ideas para concretar esa victoria. La pelota es de Cejas.

MAMBRU NO FUE A LA GUERRA...

Esta vez, fallaron los agoreros. Se hablaba de "guerra". Y la verdad es que si Nacional quiso hacerla en la cancha, el público uruguayo no entró en la variante. Nunca tribunas más cordiales. Ni pueblo más hospitalario...

•

"Perfumo, Perfumo, tatá, tatá...
Perfumo, Perfumo, tatá, tatá...
Véalo a Perfumo, tatá, tatá...
Y después me cuenta, tatá, tatá..."
(Como se ve, el fútbol corrige a la TV).

•

Las cosas, según se miran. Toda la hinchada tricolor aclamó el "triunfo" de su equipo en Avellaneda. Del partido malo, no se acordó nadie. Tras el segundo, sí. Todo el mundo lo calificó de pésimo. Pero de Rácing, no habló nadie.

•

El que dijo aquello de que el fútbol argentino "tenía que importar madres uruguayas", ¿lo seguirá diciendo?

•

Scarone vio que alguien se acercaba a Yamasaki tras el primer tiempo, y corrió y le dio un golpe con la cabeza, sangrándolo. No se trataba de otro "sobornador". Simplemente de un asistente de TV...

•

Lo que la hinchada de Rácing encontró peor es que Rogelio, hecho en la casa, hiciera las cosas que hizo. Lo que pasó con Domínguez, esa tarde, es difícil de explicar, la verdad sea dicha...

•

Ubiñas le dio tantas al "Toro", sin que éste "entrara", que al final dicen que se sentía el hombre más desgraciado del mundo. ¿Arrepentido o pensando en el tercero, en tierra neutral?...

Y van... Ya perdimos la cuenta. Los puños de Cejas vuelven a rechazar otro ollazo que envió Nacional. Sosa salta y sufre porque no llega. Perfumo salta para molestar a Montero. "Cococho" la espera por las dudas. Maschio lo marca.

https://argentoteca.blogspot.com

Cejas por arriba de Perfumo con los puños. Muy bueno el trabajo de Cejas durante todo el partido. Especialmente en el segundo tiempo, cuando Nacional apretó con el pelotazo por arriba.

Rácing optó por una política de contragolpe y pudo, atacando mucho menos que en el primer tiempo, crear posibilidades netas de gol como ese enganche de Cardozo sobre Alvarez rematado con zurda, que salió muy cerca del palo izquierdo. Rácing pobló su zona desde media cancha hacia atrás, con mucha gente obstruyendo. Arriba quedaron Raffo y Cardozo, picando siempre para distraer a "Cococho" Alvarez y Manicera.

Era evidente que el 0-0 era para Rácing un buen resultado. Le daba la posibilidad de ir a un tercer partido. Y lo logró. Entendemos que llegó a Montevideo con lla desventaja del empate en Buenos Aires y va ahora a Santiago con la ventaja del empate en Montevideo. Porque pese a lo lejos que está este equipo del Rácing que asombró en 1966, puede ganarle a Nacional. Además, el impacto anímico que representó el fracaso ante su propio público, puede jugar en el campeón uruguayo un papel netamente desfavorable. Es más, lo jugó en el mismo partido del viernes

lvarez contra Raffo. Gana el ne-ro. De arriba es muy difícil lu-iar con él. Conoce muy bien su abajo y además tiene gran esta-ira. Fue uno de los pocos juga-ores de fútbol que hubo en la cancha.

NACIONAL NO ENCONTRO SU FUTBOL CUANDO FUE A TRIUNFAR "JUGANDO"

(Viene de la página anterior)

Nacional salió dispuesto a cambiar. Salió pensando en jugar y no en luchar, pues luchando no había conseguido nada. Ya en el primer tiempo Rácing había roto con el mito de los guapos.

Y cuando Nacional quiso jugar para ganar, se desnudó. Sus jugadores no tenían fundamentos necesarios para romper una defensa de zona-hombre masiva que hizo Rácing. Fue cuando desapareció más que nunca del partido "Pepe" Urruzmendi, fue cuando Espárrago reveló su ineptitud para atacar y "Tornillo" Viera su impotencia para armar el arranque desde media cancha. Además los nervios jugando contra el reloj... y el silencio de las tribunas. Porque los jugadores sintieron la decepción del púbilco y eso los preocupó más. Ellos mismos lo confesaron en los vestuarios.

luego de los 20' del segundo tiempo.

Las dos únicas posibilidades de gol que tuvo, fueron el cabezazo de "Cococho" sobre el final que cruzó toda la puerta del arco, y el frentazo de Sosa que Cejas desvió con una mano.

Después, nada. El fútbol estuvo ausente del Centenario. Pero Rá-

Entra Sosa para buscar el pase de Urruzmendi. Gana Cejas en la salida, muy seguro. Perfumo frena. Roberto, que empezó nervioso, sin encontrar la marca, luego se afirmó en su trabajo.

→

El campeón uruguayo estaba seguro de que ganaba en la "guerra" y ése fue su equívoco

https://argentoteca.blogspot.com

ASI JUGARON LOS 22

RACING

CEJAS: Muy bien. Perfecto en todo. Especialmente en pelotas de arriba. Dio confianza a todo el equipo. Además, si había que dar, daba.

PERFUMO: Empezó muy nervioso. Sin encontrar la marca de Celio o Sosa, sin atinar a salir o esperar. Después bien. Sólido,

DIAZ: No fue importante cuando arrancó en ataque. Jugó mejor de lo que últimamente había mostrado.

MARTIN: Otro que levantó su nivel. Especialmente en el segundo tiempo. Las veces que pasó al ataque, aportó poco. Pero vivió el partido.

MORI: Mucha pierna, mucho ahínco para estar en todas. Corrió a destajo. No achicó nunca. Pero cuando hacía falta pararse, siguió corriendo.

BASILE: El mejor jugador de Rácing y quizás de la cancha. Bien de arriba y de abajo. Defendiendo y jugando. Además, el "caudillo" del campo.

CARDOZO: No pudo por lo general concretar lo que es su fuerte: pique y remate. Una buena ante "Cococho" pudo ser gol.

RULLI: Otra muestra de prodigalidad, inteligencia y temperamento. "Metió" a muerte, marcó y se hizo ver.

CARDENAS: No pesó en la medida de lo esperado. Cuando se tiró sobre la derecha fue más vital. Se fundió en los últimos quince minutos.

RAFFO: Salió con la misión de encimar a Ubiñas. Recibió de todo y aguantó. El partido no se le dio para su fútbol. Pero fue muy importante.

MASCHIO: Pródigo. Pero sin el aporte de otros partidos. Trabajó siempre y cuando hubo que congelar, fue pivot. Ofensivamente no pesó.

NACIONAL

DOMINGUEZ: Exasperado, violento, descontrolado. Quería pelearse con todo Rácing. Como arquero no tuvo trabajo.

UBIÑAS: El compendio perfecto de la violencia. Hizo de todo. Menos jugar al fútbol, y puede hacerlo porque sabe.

MANICERA: Regaló tres pelotas por querer jugarlas de lujo. Además anduvo mal saliendo al anticipo. Mejoró mucho en el segundo tiempo.

ALVAREZ: Bien. Con la sobriedad de recursos y la limpieza característica. No necesita golpear para jugar. Su presencia en los "ollazos" finales sobre el área de Rácing, inquietó.

MUJICA: Mejor que en Buenos Aires, pero en discreto nivel.

MONTERO CASTILLO: Mucha pierna, temperamento para regalar. Poco fútbol.

ESPARRAGO: Marca, obstruye, pero no crea. Es jugador importante para jugar al empate.

VIERA: No estuvo en el partido en los primeros 45'. Después se fue a la derecha y se hizo importante. Muy solo. Pero murió llegando al área.

CELIO: No es tan crack como algunos piensan. Pero juega solo. Además trabaja siempre, en todos lados. Busca bien los vacíos. El mejor de Nacional.

SOSA: Frío en exceso. Sin la agresividad que Nacional necesitaba. Repitió mucho la entrega de primera con la cabeza buscando a Celio. Pero después no lo acompañó al brasileño.

URRUZMENDI: Mal. Tiene mucha habilidad pero no la sabe usar. Un foul alevoso a Martín. Cuando más lo necesitaba Nacional, fue cuando desapareció: segundo tiempo. No es jugador de equipo.

cing logró dos cosas muy importantes: ganar un punto y terminar con el mito que hacía mucho tiempo venía castigando a nuestro fútbol en las confrontaciones con los uruguayos, especialmente en Montevideo. Rácing demostró que allí no se mata a nadie, demostró que para un guapo siempre hay otro guapo. Ejemplo que debemos aprender, lección que todos nuestros jugadores deben tener muy en cuenta.

En Chile, hoy se conocerá la verdad. Creemos en Rácing, pero tenemos la esperanza de que el fútbol diga presente. Los 180 minutos hasta ahora jugados fueron muy pobres en goles y en fútbol.

●

Cárdenas la puso para la "paloma" de Raffo, que no llega. Mujica y "Cococho" miran. El público uruguayo se fue decepcionado por la actuación de Nacional que no encontró la forma de ganar.

COSAS del Centenario

↑ **Entra Rácing. Sueltan palomas. Son mensajeras de paz. De una paz que no hubo en el partido...**

Entra Orozco al campo acompañado por la policía. Si echaba a alguien lo iban a tener que acompañar de nuevo para salir. ↓

●

Ahora están mirando el partido. Después se pusieron de espaldas a la cancha. Fue como para no verlo. Policía uruguaya...

El "bombo" de los tricolores en Buenos Aires tuvo réplica en Montevideo. Como aquél, no dejó nunca de retumbar... ↑

●

Hinchas argentinos. Muchos de ellos llegaron a Montevideo con temor a la derrota. Se fueron eufóricos por el empate... →

https://argentoteca.blogspot.com

ARGENTINOS QUE BRILLAN EN PERU

(LIMA, especial para GOLES, por Luis Garro)

ES posible que los buenos desempeños cumplidos por el seleccionado nacional en el Mundial de Inglaterra haya hecho que los clubes peruanos volvieran a interesarse por los jugadores argentinos, desplazando a quienes, sin duda por la misma razón, gozaron con anterioridad de la preferencia durante varios años: los brasileños.

Y a diferencia de lo sucedido hace una década, en que los argentinos que jugaban aquí eran futbolísticamente desconocidos en Buenos Aires, en esta oportunidad se ha levantado la puntería en los nombres y en la cantidad, que es mucho mayor; sumándose además la presencia de tres directores técnicos.

VARACKA, CAP Y SACCHI

Los tres vinieron contratados por el ganador del ascenso del año anterior, Porvenir Miraflores, un club cuyos dirigentes "tiraron la casa por la ventana", anunciando la formación del equipo que sería la sensación del campeonato. De los tres, sólo quedan Varacka y Cap, ya que Sacchi, que vino con un contrato por dos meses con carácter de prueba, fue dejado en libertad, siendo contratado por Sporting Cristal, a cuyo equipo dirige Didí.

De Varacka, que ha jugado todos los partidos en lo que va del campeonato, podemos adelantar que hasta el momento sólo ha merecido elogios. Y algunos de tipo realmente desusado, como el que se le hizo en el diario "Expreso", con un titular a ancho de página en el que decía: "Varacka no pudo ganarle a Grau".

Y lo curioso es que no era una exageración. "Puchero", que desde el primer momento resultó "el patrón del estadio" en todos los partidos, en ese en particular se puso de manifiesto, además de la extraordinaria calidad que aún conserva, una movilidad asombrosa, que lo mostró jugando al mismo tiempo de defensor, volante de apoyo y delantero y una vergüenza deportiva que al día siguiente fue subrayada como ejemplar por todo el mundo. Sólo por mala suerte, arrancando de atrás, no hizo el gol del empate —la pelota dio en un poste— en el último minuto. Y cuando, frustrada la ocasión se llevó las manos a la cabeza, en el estadio se oyó una ovación como nunca fue tributada a un futbolista extranjero. El epílogo fue otra ovación sostenida y algo también inusitado: todos los jugadores rivales lo rodearon para felicitarlo y abrazarlo.

CAP Y VARACKA

BENICIO ACOSTA

Cap, que actúa como interior retrasado, está en lo suyo, es decir, a su nivel; pero no bien acompañado. En otro equipo pudo ser un elemento valioso; en Porvenir Miraflores, lamentablemente, lo que hace bien se lo deshacen sus compañeros. No se encuentra, y es lógico. Pero sigue siendo de esos jugadores que no se dan por vencidos.

Finalmente, Sacchi, que sólo ha jugado en Cristal durante media hora, sustituyendo al puntero izquierdo González Pajuelo, que se lesionó, no tuvo muchas oportunidades de demostrar que mantiene su gran calidad. Pero algunos pases "como con la mano" dijeron de su jerarquía futbolística. Didí considera que está falto de fútbol, pero también, que será importante.

GIUDICE Y "LOS TRES MOSQUETEROS"

La contratación de Giúdice por parte de Defensor Lima, mereció la aprobación de todo el periodismo. Los antecedentes del "Colorado" son bien conocidos. Pero de los "tres mosqueteros" que sugirió contratar, Ovejero, Dell' Inocenti y Moreira, sólo se sabía algo del primero; y no mucho. Resultado: el periodismo ha llegado a la conclusión de que Giúdice, además de ser un magnífico técnico, es un hombre que tiene ojo clínico.

Entiendo que con lo dicho está hecho el juicio sobre los tres defensores de Defensor Lima. Sí, Ovejero, en el arco, ha dado confianza a la defensa. Sabe mandar, entrega, con las manos o los pies, con precisión notable. Es valiente hasta la temeridad y ha demostrado hallarse en la plenitud de su forma. Siguiendo el orden de las líneas, Dell'Inocenti, que empezó un poco inseguro, se ha afirmado y ya nadie discute sus condiciones. Juego simple, pero por arriba impasable y con notable sentido de la anticipación. Finalmente, Moreira, que en el diario "La Prensa" figuró en dos fechas como el mejor jugador en su puesto, ratificó plenamente lo que de él anticipó Giúdice. Un volante de apoyo de gran calidad, de los que la tocan con clase y buscan el claro. Y de los que llegan y tiran, cosa que demuestra el que figure en la tabla de goleadores con dos goles. Bien acompañados los tres, el equipo se ha constituido en la revelación del torneo, siendo el primer "chico" que llega tan lejos sin conocer la derrota, compartiendo, al momento de escribir esta correspondencia, el primer puesto con Universitario.

Agreguemos que en "el todo" se ve la mano de Giúdice. Defensor Lima, que en los últimos años había sido un equipo de buen fútbol, mantiene ahora esa virtud, pero apuntalada por un gran estado físico. Y una confianza en todos sus hombres que a la hora de la verdad pesa mucho. Cuatro triunfadores.

BENICIO ACOSTA Y PEREZ

Los dos están en Defensor Arica. Los antecedentes del técnico se conocían. A Perez, sugerida la contratación por él, no. Acosta ha hecho y está haciendo lo que buenamente puede hacer un técnico a quien le dan un equipo con un plantel numeroso, pero no seleccionado por él. Tiene de todo, pero lo bueno no es abundante. El conjunto se defiende con el físico y el buen rendimiento de las líneas posteriores. Adelante se hablan varios idiomas. El chico Pérez no ha jugado todos los partidos. Hay que conformar a todo el mundo y se alternan los numerosos elementos con que cuenta la entidad.

MANUEL GIUDICE

NUESTRAS FIGURAS HAN HECHO OLVIDAR A LOS BRASILEÑOS

https://argentoteca.blogspot.com

GOLES

AÑO XVIII-Nº 989
Bs. As. Agosto 29 de 1967
Redacción y Administración
BELGRANO 624
5º piso - T. E. 30 - 7891

EDITORIAL DEPORTIVA S. A. C. e I.
LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO
PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 906.569
Director: R. ENZO ARDIGO
Secretario de Redacción: ELDO P. SANTIAGO

DOBLE IMPRUDENCIA

EN todo el escandaloso episodio que tuvo por sede a Lima y por protagonistas al árbitro Tejada y al ex dirigente del fútbol argentino, Sr. López, lo evidente resulta la doble imprudencia, señalada sin ambages por el interventor en la AFA, Valentín Suárez. Imprudente, en el mejor de los casos, la entrevista de ese dirigente con uno de los jueces de la terna para la final de la Copa de América, a escasos días del partido decisivo. O que, por lo menos, podía ser decisivo. Imprudentes, también, las manifestaciones del titular de la Confederación (acusado también por Rácing en su último comunicado previo al match del viernes), cuya actuación cuestiona el Interventor en AFA, en párrafo esencial de su comunicado: "La función de conducir en los más altos niveles no puede confiarse a los enamorados de la notoriedad, sino a hombres prudentes. Crear un clima de excitación y agresividad a un evento que reunirá a cien mil personas, es un hecho tan grave que exime de todo comentario. Y si ese afán exhibicionista con ribetes falsos de ponderación es consentido por el propio presidente de la Confederación Sudamericana, un gran interrogante nos quedará en cuanto a la eficaz unidad del fútbol sudamericano".

Doble imprudencia, cuyas consecuencias todavía no pueden preverse, pero que inclusive podrían llegar, en un futuro no lejano, a la separación argentina de la Confederación Sudamericana, si es que su conducción no cambia de manos. En este caso, como en todo lo que hace a la política de los altos niveles de la Confederación, es evidente una intención inamistosa de esa entidad, para con el fútbol argentino. Aquí, nuestro fútbol paga una vieja prenda al Dr. Salinas. Cuando hubo que elegir presidente de la Confederación, para suceder a D. Raúl Colombo, la Argentina propiciaba la candidatura de un prestigioso deportista paraguayo. Sólo cuando Paraguay retiró tal candidatura, los delegados argentinos inclinaron su voto hacia el Dr. Salinas. Ha sido tan inelegante en el episodio del presunto soborno la actuación del titular de la Confederación, tan manifiestamente orientada hacia el perjuicio de una de las partes —el Rácing Club—, que debe creerse que aquellas circunstancias previas a la elección del Dr. Salinas no han sido olvidadas.

La Asociación Argentina de Fútbol cursará el pedido de Rácing. Insistirá en que la investigación del tremendo episodio de Lima se lleve hasta sus últimas consecuencias. Entonces, quizás ante el propio Congreso de la Confederación, deba el Dr. Salinas rendir cuentas de todo lo que le tuvo por protagonista en la semana anterior, cuando alentó con sus declaraciones que un hecho no probado tomara las dimensiones que tomó, con un claro destinatario como víctima propiciatoria: el campeón argentino, puesto en la picota sin respeto por su larga y gloriosa tradición. Tradición que no se mancha con episodios de este tipo, como no se manchó la de Nacional en el no lejano, también, de la acusación de Cerro contra los "tricolores" por intento de soborno a dos jugadores. Uno de ellos, precisamente, el actual guardavalla de Nacional. Rogelio Domínguez, que fue quien denunció el episodio a la CD de la institución en la que entonces actuaba...

BIEN VENIDOS

LA única incógnita que quedaba en el ambiente del fútbol, después de la finalización del torneo metropolitano, estaba representada por los equipos representativos del interior de nuestro país. Una incógnita cuyo interés se refería en todos los casos a la integración de los equipos de AFA y de las provincias para dar lugar al campeonato nacional de fútbol.

Ahora desapareció el esotérico hecho. Ya están clasificados los conjuntos que jugarán el certamen nacional, cuyo campeón y subcampeón representarán al fútbol argentino en la próxima Copa Libertadores de América.

Los cuatro conjuntos provincianos darán un brillo inusual a la futura competencia: será un verdadero campeonato argentino. Allí estarán representados todos. La Capital y la Provincia. Entonces, formulamos nuestra más sincera bienvenida a los equipos que, con su importante presencia, darán satisfacción a gran cantidad de aficionados, enorgullecidos de poder presenciar partidos donde el fútbol del interior mostrará, a no dudarlo, toda su capacidad.

Ya hay antecedentes del interés que demostró el público adicto al fútbol en las distintas provincias. Si a ello agregamos el éxito del reciente certamen metropolitano, llegaremos a una conclusión: el triunfo del futuro torneo argentino.

Todo merced a la participación de los conjuntos del interior. Ellos, con todo el afán que han demostrado en su etapa de clasificación, aportarán un nuevo centro de interés. Ya no serán partidos intrascendentes contra equipos de la Capital. Será una competencia organizada mediante el puntaje. Entonces, la fiesta será más importante. Y el fútbol de nuestro país habrá resultado favorecido. La nueva variante, la inquietud de la actual intervención, habrá cumplido con su propósito: acrecentar el interés de este deporte, no sólo en Buenos Aires, sino también en todos aquellos lugares donde se lo practica.

Nuestra bienvenida a los nuevos participantes. Y la seguridad respecto a la muestra de buen fútbol que pueden llegar a brindarnos. La afición del país entero está esperando el acontecimiento. Ahora con más calor que nunca.

Nuestras provincias han sabido brindarse para que todo el futuro sea positivo, resulte agradable para la gran cantidad de aficionados que esperan el Nacional. Lo dice el hecho de las recaudaciones en los partidos por la clasificación.

K 20

O. DESE CUENTA
O. DESE ..!

O.D
EL TRAGUITO CON
"PUNCH"
CALIDAD OTARD-DUPUY

https://argentoteca.blogspot.com

PAVADITAS

Por E.P.S.

Luego de haber empatado en Rácing, algunos de los futbolistas de Nacional se largaron a recorrer la noche porteña. Entre otros, Pepito Urruzmendi y "Tornillo" Viera "aterrizaron" en la tradicional cantina de Spadavecchia donde el público —sin distinción de casacas— los agasajó como corresponde hacer con todo huésped. Las caras sonrientes de los cracks tricolores dijeron esa noche, bien a las claras, la complacencia que les había provocado tal tratamiento y tan generoso agasajo.

Al día siguiente alguna prensa oriental señalaba que la policía porteña, en pleno centro de Buenos Aires —Corrientes y Montevideo— había apaleado a los uruguayos que celebraban el empate mientras otros parroquianos los habían agredido. ¡Se pasaron! ¿O no?...

¡Y LO DIJO SIN PONERSE COLORADO!

Hay cosas que yo no hubiese creído jamás que existiesen...

Horacio Accavallo, campeón del mundo de los moscas, tiene uno de sus múltiples negocios en el corazón de Pompeya, donde el barrio criollo se va recostando contra el puente. Cerca de allí, en la calle Beazley, vive Alberto Rendo, el también pequeño pero extraordinario mediocampista de San Lorenzo de Almagro.

Días pasados ambos se encontraron y se interesaron en sus respectivas carreras. Alguien que los veía, se acercó y les comentó:

—A ustedes los une la altura, ¿no?... —y comenzó a "relojearlos" desde su metro noventa.

Y le contestó, socarrón, "Toscanito" Rendo:

—No, señor, Está equivocado. Lo que nos une es la... falta de altura.

Accavallo lamentaba que el otro no fuese peso mosca...

Las expresiones sorprendidas de los muchachos de Boca Juniors decían, mejor que la descripción del más hábil escritor, la impresión que les había causado el recibimiento hecho aplauso y grito de dos millares de argentinos que están afincados en la ciudad de los millonarios y las "stars" sofisticadas y en ocasiones bellas.

Unas hermosas chicas, al grito de ¡Boca! ¡Boca!, clamaban por ver y pedir un autógrafo a Marzolini, a quien denominaban "El novio de América".

Ante tal euforia, refugiándose tras Roma y Rattin, apuntó el habitualmente sonriente Silvio, pensando en su hermosa esposa Susana:

—¡Muchachos, sáquenme de aquí! A ver si paso a ser, de "el novio de América", el "asesinado de Boca"...

Valencia, como Granada, tierra de las mujeres de ojos profundos, del andar cimbreante, es de las regiones más frescas, ubérrimas y bellas de España.

Hasta allí llegaron los cracks de Independiente en estos viajes por el mundo, cuyos resultados pueden matar a cualquiera que sufra por los "diablos" y que padezca del corazón.

—¡Por fin! ¡Valencia! —clamó Tarabini, añadiendo—: ¡Cómo soñaba en estar aquí!

—¿Por sus bellas mujeres?... —inquirió, descontando la respuesta afirmativa el "Pato" Pastoriza:

Y el increíble Tarabini respondió:

—¡No...! ¡Por las naranjas...! ¡En Buenos Aires estaban tan caras...!

El doctor Héctor Montoya, el famoso cirujano cordobés de La Falda, hizo una de sus habituales y fructíferas excursiones a Buenos Aires. Boxeo en el Luna, fútbol en Avellaneda, automovilismo en el autódromo y congresos de su especialidad, ocuparon todas sus horas. Múltiples ocupaciones entre las que encontró un momentito para hacer un aparte con sus amigos de GOLES. Llegó acompañado por sus coterráneos Ernesto Vignaroli, Hugo Conti y Amador Almozny. Además, estaba a su lado Gerardo Romero, que será su acompañante en el próximo Gran Premio de Turismo.

Al respecto nos enteramos de que el doctor Montoya, morocho y muy robusto, está haciendo violentos regímenes y gimnasia para bajar sus 120 kilogramos. Anda todo el día en auto, probando a fondo su Peugeot.

Resumiendo. Que Montoya bajó hasta ahora un kilo y el Peugeot, ¡trescientos...!

Hermosa tierra la de Palma de Mallorca, allí donde el casildense y héroe del Atlético de Madrid, Jorge Bernardo Griffa, tiene un hotel de ensueño. Tierra hermosa, con gente jovial, de festivo espíritu, que se desvive para hacer grata la estada del turista.

A propósito, en una rueda que comentaba lo atrayente de la gira, apuntó Bedogni:

—¡Qué gente fenómena!... ¡Qué felices que son!... Pese a todo...

—Pese a todo... ¿Qué les pasa?... —inquirió Baral.

Y replicó Bedogni,

—¿Cómo qué les pasa?... ¿No son todos "palmados"?...

Los doctores Bilardo y Madero lo miraron horrorizados...

LA PLACA SECRETA

¡UBIÑAS A MI...!

No hay duda de que no es común verlo a Juan José "Tito" Pizzuti tan sonriente. Y a Raffo tan alborozado. No es para menos. Porque luego de todos los atentados que el Nº 2 de Nacional llevó contra el "Toro" de Rácing, el muchacho salió indemne. Por eso pareciera decir: "¡Ubiñas a mí!...", en reemplazo del clásico "¡A papá!"

CINE-FUTBOL

CUANDO HUYE EL DIA — La Copa.

EL HOMBRE DE DOS REINOS — Teófilo Salinas.

CUANDO SOLO EL CORAZON VE — Pizzutti.

SIN CONCIENCIA — ?

LA CHICA DEL LUNES — La selección.

LA ULTIMA LUCHA DEL APACHE — Carrizo.

LOS HEROES DE TELEMARK — Los campeones del interior.

CRIMEN EN EL COCHE-CAMA — Ubiña.

LA ESPADA DEL CID — Fischer.

REPULSION — El soborno.

LOS DESESPERADOS — La reclasificación.

NO HAGO LA GUERRA, HAGO EL AMOR — Cococho Alvarez.

VIVA LA VIDA! CAFIASPIRINA

BAYER

Es un producto BAYER. Si es BAYER ... es bueno.

1833

https://argentoteca.blogspot.com

RIVER, PREOCUPADO POR SU FUTURO, BUSCA RENOVACION

Nelson López

Rcsl

tercera conquistaron el título de la categoría, superando a Estudiantes.

FUTURO

Pero si la palabra futuro para los dirigentes, técnicos y jugadores de Ríver Plate indica claramente el Campeonato Nacional, futuro es también para todos la próxima temporada. Como lo hacen otros —que inclusive comentamos en esta misma edición—, tampoco los de Núñez quieren quedar al margen en lo que hace a reforzar el elenco, gestionando, desde ahora, a importantes figuras.

Como hemos dicho, subsiste el interés por Massalis y Nelson López, firmes valores defensivos de Bánfield. Se hará, dicen, todo lo posible por acercarse a las exigencias que tienen los sureños. Pero, de no concretarse con ellos estas operaciones, ya tienen en vista quiénes pueden reemplazarlos: Figueroa y Rosl, de Gimnasia y Esgrima de La Plata, elementos de grandes condiciones.

Dependerá, entonces, de lo que pida Bánfield para que las tramitaciones se detengan en esa ciudad o prosigan su camino hasta La Plata, donde Gimnasia parece dispuesto a renovarse —ya le vendió a Boca a Rogel y Pardo— tras perder la clasificación para el Nacional, el torneo que parece haber incidido tanto en todos.

Pero no para en estas figuras el interés de Ríver Plate. Como sucediera el año pasado, sin llegar a concretarse, se vuelve la mirada hacia San Martín, donde Chacarita Juniors tiene su reducto. El punto de mira es el mendocino Juan Carlos Díaz, un marcador de punta derecho de gran rendimiento, fuerte y

Juan Carlos Diaz

Massalis

capaz en la marca y la proyección. No sería difícil, ahora que es jugador definitivo de Chacarita, que esta vez se concrete la operación.

Estos, por ahora, son los nombres de quienes están más cerca de dar el salto importante de integrar el plantel de Ríver. Pero, según la misma fuente de información, no serán los últimos. Ríver está empeñado en recuperar el tiempo y volver a su rendimiento que, años atrás, le brindó a la entidad los éxitos que no se han vuelto a repetir en las últimas temporadas.

Massalis - López o Figueroa-Rosl, según el precio

RIVER Plate, nos lo dijo oportunamente José D'Amico, está en el interior tratando de recuperar la unidad de su plantel profesional. Al margen de haber reanudado el entrenamiento tras las breves vacaciones acordadas y de completar las fichas físico-técnicas, el interés principal, al haberse ideado y concretado esta excursión, quedó centrado en arbitrar todos los medios para que, en el Nacional, se recuperara el nivel que no se tuvo en el Metropolitano. Inclusive, serán aumentados los premios, como un estímulo más para que el esfuerzo lleve a los hombres a lograr ese título que por tantos años se le ha estado pegando a los "millonarios". Esa ausencia de satisfacciones, sin lugar a dudas, movió a todos a una exteriorización ruidosa cuando los "chicos" de la

https://argentoteca.blogspot.com

Enigmas del cuadrilátero

Los silbidos y las monedas arrojadas por el público sobre el ring del Luna Park, como muestra unánime de repudio hacia algunas decisiones de los jurados, mueven a una pregunta: ¿QUE HACEMOS CON LOS JURADOS?

Sin duda, es necesario clarificar en este sentido. Consideramos que se impone una severa revisión. A tal fin planteamos el interrogante para ponerlo en manos de personas que, por su vinculación directa con dicho deporte, pueden llegar a formular opiniones de interés. El boxeo lo exige. Es imposible continuar por el camino equivocado. Hay que evitar la decisión de muchos púgiles extranjeros: "No vendremos más a combatir en Argentina...". Hay que evitar, también, que boxeadores locales expresen, víctimas de malos fallos, opiniones como las vertidas por el campeón sudamericano Hugo Rambaldi: "Nunca más defenderé un título en este país...". GOLES persigue en este momento una solución. La pregunta puede abrir una polémica. Después de ella esperamos que se encuentre el camino correcto.

¿QUE HACEMOS CON

● Coronel PLINIO ISOLA

(Director General de Acción Social, Educación Física y Deportes).

—Ya estamos haciendo. No se ha perdido tiempo en ningún sentido. Digo esto por cuanto la Comisión Municipal de Boxeo no sólo vela por los buenos y correctos fallos, sino también en relación a la actuación de los árbitros.

Todos los jurados, todos los árbitros, son calificados después de cada una de sus actuaciones. De ese modo se los clasifica para poder determinar los más capaces.

Cuando determinado fallo motiva desacuerdos, en opinión a los integrantes de la Comisión Municipal de Boxeo, se llama al jurado respectivo. Se conversa respecto al combate. Se analizan todas las circunstancias. Luego se resuelve. Hemos actuado severamente en muchos casos. Hemos sancionado, inclusive. Y si todos estos detalles no se han dado a publicidad es porque consideramos que la reserva de los mismos es lo más adecuado a la ética. Tratamos de construir, y no de destruir. Este es el camino que nos hemos trazado. Lo importante es que nuestros jueces y árbitros son personas honestas. Lo dice la vida que llevan cada uno de ellos en sus distintas profesiones. El resto es cuestión de opinión. Y cuando consideramos que un fallo o que una actuación ha sido desacertada, procedemos. En las actas de la Comisión Municipal está todo documentado al respecto. Aquí no hay improvisación. Hay trabajo organizado. Por eso, repito, ya estamos haciendo.

● ULISES BARRERA

(periodista)

—El interrogatorio no es para un periodista. Estimo que debe recogerlo la Comisión Municipal de Boxeo, único ente comprometido en ese pringoso tema. Gustoso, empero, formulo apreciaciones de tono personal. Para ser jurado —y esto sólo en apariencia es una perogrullada— hay que ser justo. Pero no se puede ser justo estando desajustado. **Es decir, no habiendo logrado el necesario grado de eficiente serenidad que la difícil tarea requiere. Para ello no basta con el simple conocimiento de los reglamentos. Debe tenerse el íntimo convencimiento que** la justicia es un firme y constante deseo de dar a cada uno lo que le es debido. **La justicia no es otra cosa que** la verdad en acción. **Y un jurado es un administrador de justicia. Por ello debe exigírsele** ecuanimidad y conocimiento claro y profundo **de la cuestión que juzga. Además, incompatibilidad. No ante presiones extrañas —afirmamos que en nuestro boxeo no existen—, sino ante pasiones, gustos y pareceres propios. Hay jurados que no juzgan,** sino que dan opiniones personales a través de sus fallos. **Y a tanto llega esta incongruencia, que muchos de ellos pretenden azagaparse detrás de este subterfugio: entre los periodistas también hay contradicciones. No comprenden que un periodista da SU OPINION, que la recoge el que quiere, y un jurado DA SU FALLO que es inapelable y debe ser aceptado aún por quien no lo comparte.**

¿Soluciones? Esta: los jurados deben esclarecerse en cuanto a qué es boxeo. Es la única vía positiva para que se establezca esa UNIDAD CONCEPTUAL que separa a muchos de ellos abismalmente. Que cada jurado comience por ser justo consigo mismo. No pueden jugar a acertar los fallos. Ni las autoridades lavarse las manos ante las absurdas decisiones que vienen repitiéndose sin solución de continuidad.

● Juan Carlos LECTOURE

(matchmaker del Luna Park)

—En primer lugar quiero aclarar un aspecto desconocido para mucha gente del público: la empresa del Luna Park nada tiene que ver en la elección de autoridades para un

https://argentoteca.blogspot.com

LOS JURADOS?

● Dr. CARLOS GIUSTI

(Jurado)

—Hace más de 20 años que soy jurado. Además, antes de entrar en dicha función, ya estaba en el deporte desde mucho tiempo antes. Y siempre en el boxeo. Mi primer fallo en pelea de fondo fue en la ocasión en que Pascualito Pérez enfrentó a Danny Kid.

Considero que todos mis colegas, además de honestos, son idóneos en la materia que abordan. Salvo algunos casos, la mayoría son personas que cumplen su tarea de jurado desde hace muchísimo tiempo. Han visto, han estudiado, han debido actuar en peleas trascendentes. Eso brinda experiencia y determina la capacidad.

Pero el boxeo es apreciación. Cuando para mí ganó un boxeador, puede que para otro haya sido a la inversa. Ocurre entre el público, entre el periodismo, entre los directores técnicos. ¿Por qué no puede ocurrir entre nosotros?

Nos duele cuando percibimos el silbido, cuando notamos el gesto de desagrado en el boxeador. Nos duele porque estamos seguros de que nuestras tarjetas han reflejado la realidad, por supuesto, para nosotros. Aceptamos el desacuerdo con determinado fallo. Pero nunca podemos aceptar que se nos trate de incapaces. El plantel de jurados de la Comisión Municipal de Boxeo es competente en todo sentido. Lógico que algunos pueden serlo más que otros. Eso ocurre en todos los órdenes de la vida. Considero que con nuestros jurados nada hay que hacer. Hay honestidad y capacidad.

● NICOLAS PREZIOSA

(mánager)

—Considero que el sistema de rotación, para determinar la designación de los árbitros y jurados, ha resultado un fracaso en todo sentido.

Los integrantes de la Comisión Municipal de Box deben llevar

de acuerdo a su criterio un contralor de los fallos y descartar luego de un estudio profundo, todos aquellos que se repiten en dictámenes equivocados.

Para ello puede colaborar en mucho la recopilación de los comentarios que hace la prensa en general y, además, llevar un archivo perfectamente ordenado que puede servir como guía. Es necesario formar un plantel que demuestre idoneidad. Por supuesto, en este momento no son muchos.

El boxeo es muy serio. Ultimamente se está agravando, y es necesario, imprescindible, que se realice una depuración. Los boxeadores necesitan todas las garantías, y no pueden estar expuestos a que los fallos de personas no idóneas perjudiquen su carrera. Además, al margen de boxeadores y técnicos, está el deporte, está el aficionado. Y a ello no se los debe defraudar.

combate. Es cosa ajena a nosotros. Me refiero a árbitros y jurados.

Respecto a la pregunta debo decir que los últimos fallos registrados han provocado, por su injusticia, la reacción del público. Ello le hace muy mal al boxeo. Los malos fallos llegan a desmoralizar al aficionado. Descuento la honestidad de todo el plantel de jueces. Pero tengo la seguridad de que los malos fallos deben terminar. Propongo lo siguiente: 1º) Reducir el número de jurados, porque en la actualidad son demasiados; 2º) Calificarlos al final de cada pelea por personas expresamente designadas por la Comisión Municipal de Boxeo, para lograr, de ese modo, un ránking de jurados, como ocurre con el fútbol; 3º) Hacerlos trabajar en forma permanente y en todas las peleas, reservando para las muy importantes a los tres primeros del ránking; 4º) Suspender por el tiempo que las autoridades consideren necesario a todos aquellos cuyas equivocaciones son repetidas.

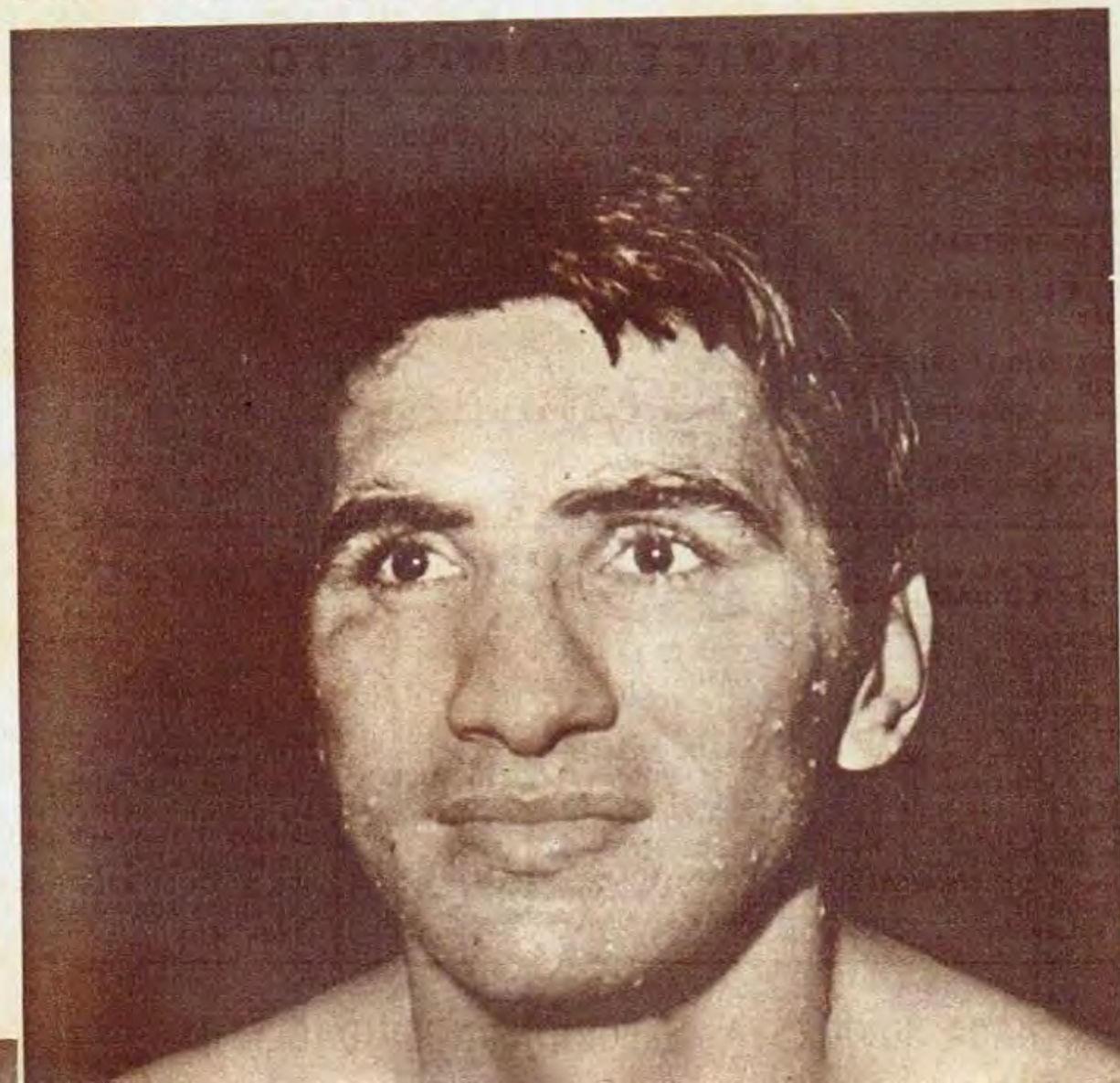
Hay que terminar con el problema, vuelvo a repetir. El boxeo lo exige, por el bien de su normal continuidad.

● GREGORIO PERALTA

(boxeador)

—Lo primero que aprendí, cuando se produjo la decisión de comenzar mi carrera de boxeador, fue respetar los fallos. Máximo ahora, que soy profesional. Eso es lo que debe determinar toda conducta de deportista.

Considero que los jurados argentinos tienen un punto de vista distinto respecto a los de Norteamérica, por ejemplo. Por eso, en muchos casos, hay fallos que a los extranjeros les parecen injustos, pero que, aquí, son totalmente justificados. No creo en la mala fe. No creo en la deshonestidad. Los jurados son honestos y decentes en todo sentido. Sus tarjetas constituyen su opinión. Se podrá discutir. Pero nunca asegurar que las mismas son incorrectas...



https://argentoteca.blogspot.com

DISCOS CBS
le ofrece:

LOS 120 EXITOS MUSICALES DE LOS ULTIMOS 10 AÑOS

los AÑOS ALEGRES

✻ ESTA ES LA COLECCION QUE USTED SIEMPRE DESEO Y LO DECIMOS PORQUE SU ANHELO HA SIDO EL NUESTRO: FORMAR UNA SELECCION DE DISCOS QUE CONTUVIERA LAS MELODIAS QUE MAS HONDO LLEGARON A NUESTRO CORAZON, LOS TEMAS MAS HERMOSOS Y QUE PERDURARAN POR SIEMPRE EN NUESTRO RECUERDO, YA QUE EVOCAN MOMENTOS INOLVIDABLES Y FELICES!

Para lograrlo, DISCOS CBS, luego que un grupo de expertos seleccionó los mejores temas en cada género o los de más resonante éxito universal, reunió especialmente a los más grandes artistas, los más afamados directores, los más brillantes conjuntos orquestales y poniendo en la empresa su enorme potencial técnico, humano y económico, pudo concretar esta obra sensacional y única.

De ahí su título: LOS AÑOS ALEGRES.
Es la evocación de los mejores momentos musicales del mundo entero:

LAS MELODIAS QUE UD. CONOCE,
con letras llenas de inspiración y ternura, en modernos y delicados arreglos;

LAS CANCIONES ROMANTICAS
favoritas de usted. Melodías suaves, dulces, fascinantes, plenas de sugestión y encanto;

LA MUSICA DE PELICULAS
que constituyeron los más esplendorosos sucesos y que todos recordamos porque en su momento nos conmovieron con profunda emoción por su ternura o su épica y majestuosa grandeza;

LA BOSSA NOVA
en su mejor expresión, portadora de un ritmo nuevo, ideal para bailar, escuchar... y soñar!;

LA ALEGRIA DESBORDANTE DEL DIXIELAND
y su acento bullicioso, vivaz, espectacular y, por fin,

EL NUEVO SONIDO FOLK,
que se impone ya en el mundo entero con la fuerza incontenible y arrolladora de los más grandes sucesos musicales de todos los tiempos!

INDICE COMPLETO

1 CUERDAS DE ENSUEÑO
SHANGRI-LA
MIENTRAS EL ME NECESITE
CALCUTA
DOMINIQUE
SI TE DEJARA
ESOS LOCOS DIAS DE VERANO
CHARADA
LA CALLE DONDE TU VIVES
LA GRAN TENTACION
PISO DE SOLTERO
NO ES PARA QUE YO DIGA
LAS HOJAS MUERTAS

2 EL NUEVO SONIDO FOLK
CAMINA DERECHITO
SI TUVIERA UN MARTILLO
TOM DOOLEY
SOPLANDO EN EL VIENTO
SHENANDOAH
PASEANDO
CANTAREMOS BAJO LA LUZ DEL SOL
VERDE VERDE
ESTA TIERRA ES TU TIERRA
MIGUEL
CAMINO SOBRE LA LINEA
LA MONTAÑA WOLVERTON

3 PIANO ROMANTICO... VIOLINES ROMANTICOS
MARIA ELENA
NO PUEDO DEJAR DE QUERERTE
LA SEGUNDA VUELTA
MELODIA DE AMOR
GATO CALLEJERO
CANCION DE BODAS HAWAIANA
UN EXTRAÑO EN LA COSTA
UN GUSTO A MIEL
MI UNICO Y SOLO AMOR
VIAJE SENTIMENTAL
JOVEN DE CORAZON
PURPURA VIVO

4 BRILLANTE Y BULLICIOSO
JAVA
PLAZA WASHINGTON
ALGODON DE AZUCAR
MUSICA SOBRE EL TEJADO
SEÑOR ARENERO
MORITAT
UN RIO DE LAGRIMAS
CAMPOS VERDES
FASCINACION
TERCIOPELO AZUL
MELODIA DESENCADENADA
MAREA BAJA

5 VOCES MAGICAS... SUAVES Y SENTIMENTALES
DIAS DE VINO Y ROSAS
TODOS AMAN A ALGUIEN
RIO DE LUNA
VETE PEQUEÑA
LA GENTE
TRES MONEDAS EN LA FUENTE
LLAMAME IRRESPONSABLE
CUANDO CALIENTA EL SOL
CORAZON QUERIDO
¿QUE CLASE DE TONTO SOY?
SUAVEMENTE MIENTRAS TE DEJO
HOLA MUÑEQUITA

6 EL SONIDO BAILABLE
¿QUIEN ESTA TRISTE AHORA?
WONDERLAND DE NOCHE
DO RE MI
EL HOMBRE QUE FUGO
QUIERO TENER TU MANO
ESPOSAS Y AMANTES
MUCHAS GRACIAS
ESO ES AMOR
LA PANTERA ROSA
LA BUENA VIDA
HAY MUCHO QUE VIVIR
HOLA DAME UNA MIRADA

7 BALADAS AL ESTILO VAQUERO
ROSA VAGABUNDA
ADIOS ADIOS AMOR
TU FIEL CORAZON
ANILLO DE FUEGO
BOUQUET DE ROSAS
ESTAS SOLA ESTA NOCHE
CUALQUIER MOMENTO
UNA PEQUEÑA LAGRIMITA
MANOS DESCUIDADAS
TU ERES MI RAYO DE SOL
EL HOTEL DE LOS CORAZONES DESTROZADOS
YO, EL SOLITARIO

8 MUSICA DE PELICULAS
TEMA DE LAWRENCE DE ARABIA
MARIA
ESTA NOCHE
EXODO
HASTA QUE LLEGASTE TU
CANCION DE AMOR DE TOM JONES
ANGUSTIA DE UN QUERER
CHIM CHIMENEA
DEDOS DE ORO
HI LILI HI LO
NUNCA EN DOMINGO
AMOR DE ABRIL

9 CANCIONES DE AMOR
MI CUADERNO DE COLORES
DEJE MI CORAZON EN SAN FRANCISCO
AMOR PERDONAME
PODRIA YO BAILAR
MOMENTO PARA RECORDAR
EN LA CIUDAD
ENSEÑAME ESTA NOCHE
ASI SURGEN LOS RECUERDOS
LA PUERTA ESTA AUN ABIERTA A MI CORAZON
QUE QUEDA DE NUESTROS AMORES
LAS ROSAS SON ROJAS
LINDA NENA

10 EL TOQUE LATINO
LA CHICA DE IPANEMA
CORCOVADO
TE GUARDARE EN EL CORAZON
LLEVAME VOLANDO A LA LUNA
SE MI AMOR
DESAFINADO
MELODIA DE AMOR
LAGRIMAS INVISIBLES
TIERNAMENTE
PICNIC
Y YO LA AMO
EL FIN DEL MUNDO

DECIDASE DE INMEDIATO... Y HAGA SUYA ESTA SELECCION INOLVIDABLE! ENVIE EL CUPON ADJUNTO HOY MISMO.

https://argentoteca.blogspot.com

momentos para recordar

DISFRUTE, COMO SIEMPRE LO SOÑO, CON TODOS ESTOS GRANDES EXITOS MUSICALES, OFRECIDOS EN ESTA SENSACIONAL COLECCION MUSICAL A UN PRECIO COMO USTED NUNCA LO SOÑO!

• [illegible]ERER • NUNCA EN DOMINGO
• AMOR PERDONAME • DOWNTOWN • ASI SURGEN LOS RECUERDOS
• CHIM CHIM CHEERE • HI-LILI HI-LO • CALCUTA • TERCIOPELO AZUL
• MELODIA DESENCADENADA • LA CHICA DE IPANEMA • UN GUSTO A MIEL
• CORCOVADO • MAREA BAJA • SOPLANDO EN EL VIENTO • JAVA
• CAMPOS VERDES • RIO DE LUNA • DEDOS DE ORO • MELODIA DE AMOR

*

En singular y maravilloso desfile todos estos temas reviven hoy en nuevas y sensacionales versiones que, al igual que aquellas originales, volverán a conmovernos y harán las delicias y alegría de su reunión familiar, de sus bulliciosas fiestas o de la intimidad cálida y suave de la tertulia hogareña.

*

FRANK SINATRA,
ANDY WILLIAMS, DORIS DAY,
YVES MONTAND, RAY CONNIFF,
PERCY FAITH, ANDRE KOSTELANETZ,
con sus magníficas voces y sus consagrados instrumentos hicieron inolvidables estos títulos que recorrieron el mundo entero y conmovieron a todos los públicos.

SU PRECIO:
$ 5.790.-

Por 10 discos como éstos Ud. tendría que pagar: **$ 13.080.-**

Por lo tanto, AHORRA: **$ 7.290.-**

Es decir, UD. PAGA EXACTAMENTE EL 44 % DE SU VALOR REAL

Pero LOS AÑOS ALEGRES puede ser suya por

SOLO **$ 1.085** POR MES

Entérese leyendo las condiciones especiales en el cupón adjunto y DECIDASE HOY MISMO.

AÑOS ALEGRES

ES SIN DUDA LA COLECC
QUE USTED HUBIERA
MADO DE HABER POD
ELEGIR LOS TE
QUE MAS LO E
SIASMARON
MAS HO
LLEGA
A SU
RAZ

CBS

DISCOS CBS

SARMIENTO 767 - PLANTA BAJA - BS. AS.

ENVIE ESTE VALIOSO CERTIFICADO HOY MISMO LOS AÑOS ALEGRES

Este Certificado Especial de Descuento le permite a Ud. adquirir la extraordinaria colección Los Años Alegres que contiene 120 maravillosos temas que de alguna manera perduran en su corazón. Por 10 discos LP Alta Fidelidad similares, Ud. tendría que pagar $ 13.080,-, pero serán suyos por sólo $ 5.790,-.
Si Ud. es poseedor de un aparato estereofónico y desea las grabaciones en sonido estereofónico, solamente tendrá un recargo de $ 500,- más. Estas son condiciones de Contado.
Pero si Ud. prefiere, puede pagar en COMODAS CUOTAS MENSUALES de la siguiente manera: Para la colección monoaural un primer pago de $ 1.085,- (más un pequeño cargo por gastos de envío) y cinco (5) cuotas mensuales de $ 1.085,- cada una. Para la colección estereofónica: un primer pago de $ 1.180,- (más un pequeño cargo por gastos de envío) y cinco (5) cuotas mensuales de $ 1.180,- cada una. El primer pago deberá ser efectuado al recibir la colección. Las cuotas restantes deberán ser giradas por correo en cheque, giro bancario, bono o giro postal, a la orden de DISCOS CBS S. A. I. C. F., o si le resulta cómodo en nuestras oficinas: Sarmiento 767 - Planta Baja - Capital Federal.
TENGA EN CUENTA QUE NO ENVIAMOS COBRADOR A DOMICILIO.
Envíe su Certificado sin demoras. Nosotros le haremos llegar la colección inmediatamente. No envíe dinero Ud. abona al recibir la colección.
GUARDE ESTE TALON PARA SU CONTROL. A prueba por 7 días: Ud. tiene derecho al examen de la colección hasta un máximo de 7 días. Si la misma no le satisface deberá devolverla y nosotros le reintegraremos el importe pagado, previa pequeña deducción por gastos.

CORTE POR AQUI

CERTIFICADO ESPECIAL DE DESCUENTO

SOLO **$ 5.790.-**

UD. AHORRA **$ 7.290.-**

Háganos llegar su pedido HOY MISMO. Aproveche las excepcionales condiciones que le ofrecemos para obtener la maravillosa colección:

LOS AÑOS ALEGRES

Proceda de la siguiente manera:

1) **Marque el cuadrito correspondiente al tipo de plan elegido y firme en el lugar indicado.**
2) **Corte este cupon, colóquelo en un sobre y hágalo llegar por correo al Departamento Productos Especiales de DISCOS CBS. Sarmiento 767, Cap. Si lo desea puede traerlo personalmente a nuestras oficinas.**
3) **Guarde el talón de la izquierda para su control y recordatorio de las obligaciones asumidas.**

Remita el Certificado por Correo HOY MISMO. Nosotros le enviaremos la colección inmediatamente

NO INCLUYA DINERO UD. ABONA AL RECIBIRLA

RUEGO A UDS. ME ENVIEN

- ☐ La colección monoaural de 10 discos de Los Años Alegres. En el momento de recibirla me comprometo a pagar $ 1.085.- más un pequeño cargo por gastos de envío*. El saldo lo abonaré en 5 cuotas mensuales de $ 1.085.- cada una.
- ☐ Mi tocadisco es estereofónico. Envíenme los discos en grabación estereofónica. En el momento de recibirlos me comprometo a pagar $ 1.180.- más un pequeño cargo por gastos de envío*. El saldo lo abonaré en 5 cuotas mensuales de $ 1.180.- cada una.
- ☐ DESEO PAGAR AL CONTADO, envíenme la colección monoaural. Al recibirla me comprometo a pagar $ 5.790.- más un pequeño cargo por gastos de envío*.
- ☐ DESEO PAGAR AL CONTADO, enviénme la colección estereofónica. Al recibirla me comprometo a pagar $ 6.290.- más un pequeño cargo por gastos de envío*.

*GASTOS DE ENVIO: Capital: $ 115.-; Gran Bs. As.: $ 135.-; Interior: $ 160.-.

Nombre y apellido .....

Calle ..... N° .....

Localidad ..... F. C. .....

[ ] G07

Reservado para uso de oficina.

....
Firma — Si es menor de edad: firma del padre o tutor.

DISCOS CBS - Departamento Productos Especiales - Sarmiento 767, Pta. Bja. - Capital Federal.

https://argentoteca.blogspot.com

COMO MINIMO, CIEN MILLONES...

LOS "GRANATES" VALORAN MUY ALTO SUS PUNTALES

LANUS no quiere ser club vendedor. Sostienen sus dirigentes que se ha logrado conformar un plantel que vale y se lo quiere, dentro de lo posible, mantener. Pedro Dellacha, el DT, mantiene idéntica posición. Más aún: amenazó, al hacerce cargo del plantel, que se iría si le vendían las figuras bases de su equipo. Pero hay algunos valores que, por lo rendido en el Metropolitano, tienen compradores, con muchos millones como para tentar a los "granates".

No pueden, por supuesto, estar fuera de esa lista Silva y Acosta, los ya famosos "albañiles", de quien se dijo, en pleno campeonato, que Boca Juniors prácticamente los había comprado. A ellos se les agrega dos firmes valores como Ostúa y Sabella, por quienes River Plate, hace un par de meses, había demostrado interés.

Pero Lanús se mantiene inflexible: no es club vendedor. Sin embargo, hay un factor que puede hacer variar esos planes. La entrega de terrenos linderos al estadio habla de una clara intención de hacer obras. Vender a estos cuatro valores puede reportar las divisas necesarias para ese objetivo primordial para muchos de los que dirigen a la institución.

Ante esta posibilidad —la de recibir una cifra contundente— el camino y la posición bien puede ser otra y partir de esta nueva base: no vender si, para ello, no se habla de cifras inferiores a los $ 100.000.000.- como mínimo, por los cuatro jugadores. Esta operación, así en bloque o por separados pero siempre con esa cifra total como punto fundamental, puede solucionarle a Lanús otros problemas, distrayendo sólo una ínfima parte en compras —se confía mucho en las divisiones inferiores— y el resto en esas obras que mencionamos más arriba. Quien llegue a Lanús, entonces, ofertando menos de $ 25.000.000 por cada uno de ellos, irá decididamente al fracaso. En esto, la posición es irreductible.

Silva y Acosta

Gestiones sin éxito...

DELEM Y CHALDU NO SE VAN DE BUENOS AIRES

Chaldú

JOSE Varacka llegó a Buenos Aires con el firme propósito de cumplir, al margen de atender algunos asuntos personales, un encargo de su club en París, el Miraflores: comprar dos delanteros. Pero no pudo cumplir con su propósito. El brasileño Delem y Chaldú —que de ellos se trataba— seguirán en el fútbol argentino.

NO HUBO ACUERDO

Pese a las largas conversaciones entre las partes, no se llegó a ningún acuerdo. Ni River Plate ni Bánfield, ante las propuestas que trajo Varacka, se mostraron interesados en acordar el pase de sus jugadores, mucho más necesarios para ellos que la oferta del club Miraflores.

Esto trae al caso algunas consideraciones muy interesantes. Delem, antes que llegara al equipo José D'Amico, prácticamente estaba descartado del plantel profesional y era firme candidato para entrar en cualquier transferencia. Pero los hechos han demostrado que, aun llegando a aceptar desprenderse del brasileño, no está en "liquidación" ni mucho menos. Se piensa, inclusive, que es hombre importante y capaz como para tenerlo en cuenta.

Con Chaldú pasa algo distinto. Luego de transferírselo Bánfield a San Lorenzo —sin que el veloz puntero alcanzara en Boedo a repetir sus actuaciones que lo llevaron a la selección nacional—, llegó el arrepentimiento tanto en la entidad como en el jugador, que repentinamente comentó sus deseos de volver. Esto, que ocurrió en canje por Somma, habla del interés que tiene Bánfield de mantenerlo en el primer equipo y de ahí su negativa a venderlo al llegar la oferta que trajo José Varacka.

Delem

https://argentoteca.blogspot.com

SAN LORENZO FUE ANTE EL ATLETICO UN CUADRO CABAL

Trabajo seguro e inteligente de San Lorenzo frente al Atlético de Madrid. Al orden del equipo español —ajustado a un estricto 4-3-3 del que no se apartó en ningún momento— mostró inteligencia para utilizar la capacidad individual de dos hombres, Veira y Tojo, para desarticular al adversario y crear las brechas necesarias para desplegar toda su artillería en procura de la victoria.

Esa superioridad en lo técnico, que quedó ampliamente demostrada, especialmente en la segunda etapa, hace que debamos criticarle al local su parsimonia de los primeros cuarenta y cinco minutos, en los que el Atlético salió victorioso por uno a cero, fruto de un contragolpe bien organizado y concretado por Luis.

En el complemento, San Lorenzo fue impulsivo, pero inteligente. La perfecta rotación de sus hombres y el buen trato que le dieron a la pelota, sobre todo los citados Veira y Tojo, fueron fueron definitorios. Precisamente en un desborde de Veira por la izquierda y un cambio largo a la derecha permitió a Pedro González —un inquieto delantero que siempre busca el gol— cabecear hacia abajo y a Somma concretar al recibir el corto y defectuoso rechazo del arquero visitante. Previamente, Rendo ante remate que pegó primero en Calleja, había logrado el empate que premiaba a quien mejor estaba haciendo las cosas en el campo y que más orden había evidenciado.

De ahí en más, tranquilidad absoluta en San Lorenzo e impotencia en el Atlético (un equipo que sólo puede llegar a imponer su fuerza física, pero que es poco ortodoxo en el manejo de la pelota e incapaz de improvisar sobre la marcha para cambiar el rumbo de un partido) para volver a llegar a inquietar a Irusta.

El saldo que dejó el Atlético de Madrid fue, en líneas generales, bastante pobre. Salvo nuestro compatriota Griffa —siempre firme en la marca— el resto en defensa mostró poca solvencia para contrarrestar el juego habilidoso y de rotación constante de hombres que, como Rendo, González, Somma y Veira saben lo que es "divertirse" en el manejo de la pelota. En medio campo sólo lucharon, mientras San Lorenzo no se dedicó a buscar francamente el gol. Después, los volantes pasaron a ser meros defensores. Adelante, hicieron exactamente lo contrario que el local: cambiaron poco y se entregaron "mansamente" a la sólida defensa "santa".

Para San Lorenzo, con varios de sus titulares ausentes, el triunfo fue importante. Máxime que durante toda la segunda parte el equipo mostró una definida línea de juego, basada en la inteligencia de varios de sus hombres y en el complemento acertado del resto. Noche tranquila, entonces, para el once local.

Intercambio de banderines entre los capitanes: Rivilla, del Atlético, y Magliolo, de San Lorenzo. Noche tranquila para el equipo argentino, pese a la magra diferencia que registró el score final.

●

→ Veira y Pedro González tratando de sacar partido de un centro de Tojo. La rotación permanente de los jugadores argentinos gravitó netamente en el desorden que mostraron los españoles.

SINTESIS

SAN LORENZO 2
ATLETICO DE MADRID 1

Jugado en la cancha de San Lorenzo.

SAN LORENZO: Irusta (D'Alessandro); Magliolo (Calics) y Páez; Gramari, Telch y Sconfianza; Somma (Guzmán), Rendo, González, Veira (Castiglia) y Tojo.

ATLETICO DE MADRID: Rodríguez; Rivilla y Griffa; Calleja, Glariá (Ruiz Sosa) y Martínez Jayo; Ufarte (Garate), Aragonés, Cardona, Adelardo Rodríguez y Collar.

Goles en el primer tiempo: 34' Aragonés (AM). Goles en el segundo tiempo: 7' Rendo; 12' Somma. Recaudación: $ 2.117.360. Referee: Duval Goicoechea. Los mejores valores: Griffa y Veira.

Rivilla protege a su arquero Rodri para facilitarle la contención. San Lorenzo fue más equipo en toda la cancha aunque recién pudiera demostrarlo, en las cifras, en la etapa complementaria.

●

Gramari se fue muchas veces al ataque, colaborando con sus delanteros. El Atlético de Madrid quedó en falta en cuota de fútbol.

LA ROTACION LOCAL, FACTOR DEL TRIUNFO

https://argentoteca.blogspot.com

ASOMBRO SU GARRA, PERO

A SELECCION
POR EL MUNDO

Entraba Fischer. Con pierna fuerte y una velocidad inusitada para su físico. Pero el arquero mexicano Calderón supo salir para tapar su entrada. Peña, defensor mexicano y capitán del equipo, no llegó.

ARGENTINA: SU LUCHA POR LA EXPERIENCIA CONTINUA

← Intercambio de banderines entre los dos capitanes: José Rafael Albrecht (Argentina) y Gustavo Peña (México). El árbitro Abel Aguilar y los linesmen Vela y Galindo asisten a la ceremonia.

Nueva intervención del veterano arquero mejicano Ignacio Calderón. Ante un remate de Fischer consigue detener. El marcador de punta Mario Pérez detiene ↓ la carrera ante su arquero.

Especial para "GOLES"

La selección Argentina continúa caminando por el mundo. Pero, durante la semana pasada, no conoció el halago de una victoria importante: perdió 2 a 1 contra la selección mexicana y empató en Málaga 2 a 2, resolviendo este partido en forma favorable merced al recurso de los penales.

Sin duda, los resultados destacados no pueden favorecer mundialmente al fútbol argentino. No obstante, nuestra selección continúa con un objetivo: que ganen experiencia muchos valores jóvenes.

Pese a la derrota en México, los diarios aztecas ponderaron el desarrollo técnico de nuestro plantel y con referencia al partido destacaron la sorpresa que causó el nivel de juego expuesto por los locales. El órgano "ESTO" destaca: "Hace 37 años, desde 1930, que se esperaba un triunfo sobre los argentinos. Hoy se los venció. Y el triunfo fue nítido, merecido, porque el conjunto local fue mejor en todo, menos en las brusquedades."

"EXCELSIOR" mostró su sorpresa ante la fuerza demostrada por los argentinos: "Los argentinos exhibieron una garra y un coraje que es algo nuevo que se aparta del clásico fútbol argentino, siempre semilento y, en algunos casos, apático".

Todos estos datos son ilustrativos respecto a un aspecto importante. Antes de salir hacia

https://argentoteca.blogspot.com

EL NIVEL TECNICO MOTIVO CRITICAS EN MEXICO Y MALAGA...

GOL ANULADO. Borja llegó a las últimas líneas del arco argentino. Corrían cuatro minutos y el estadio azteca vibró ante la conquista local. Pero el árbitro anuló el tanto. Borja cometió foul a Marín.

Nelson López, eficiente marcador de punta izquierdo, llega con perfecto sentido del tiempo y la distancia para tapar la entrada del mexicano Bustos. Argentina perdió por 2 a 1.

el exterior, Carmelo Faraone nos había confiado: "Quiero conocer íntimamente a todos estos muchachos. Es necesario saber quiénes son los que se achican afuera y los que juegan con capacidad internacional mostrando, además de su técnica, su fuerza".

En México quedaron asombrados en este último aspecto, y con referencia al juego los aficionados mexicanos mostraron conformidad, también.

Málaga fue distinto. Fue empate en dos tantos. Un empate que se mantuvo más allá del partido de 90 minutos, más allá de los ciclos complementarios. Pero luego, ganó Argentina. Y ganó, por diferencia de penales conquistados.

Al margen del resultado y de los aspectos técnicos demostrados, la selección debió soportar la expulsión de dos de sus jugadores. El árbitro invitó a salir del campo de juego a dos de los jugadores más fuertes del equipo: Albrecht y Pachamé.

La esperanza continúa. Hasta el momento, nuestra selección no ha conformado en materia de resultados. En particular, en lo que se refiere a las actuaciones de la última semana. No obstante, se está ganando experiencia. Un

Juan Manuel Alejandrez tapa una entrada de Argentina. En México asombró la garra y el coraje de nuestra selección. Pero técnicamente dejó muchas dudas. Málaga fue la reproducción. →

aspecto capital, vital, en cuanto a los proyectos de este plantel. Un elemento importante que se ha tenido como base para el futuro: 1970-México. Ese acontecimiento motivó esta gira. Se pidió, antes de la partida, no tomar los resultados como aspectos de importancia. Consideramos que debe tenerse en cuenta a los mismos. Pero coincidimos en que la experiencia que se logrará servirá para evaluar la capacidad de muchos jugadores que necesitaban la confrontación internacional para que se los pueda juzgar de manera conveniente.

Esperamos una mejoría. Hasta el momento, la selección parece no poder remontar el nivel en materia de resultados. Los próximos partidos pueden ofrecer una variante. Hay un hecho que debemos destacar. Pese a no ganar, nuestro seleccionado ha impactado en México. Por fuerza y por velocidad. Eso es importante, también.

Una entrada del fantasma Juan Carlos Carone. Lo cubre perfectamente el defensor Gustavo Peña. Argentina perdió en México por 2 a 1. En Málaga obtuvo un triunfo por penales.

Marín se esforzó por detener un remate que, sin duda, iría fuera de juego. Argentina conmovió por la fuerza y velocidad de sus jugadores. Pero técnicamente fue criticado.

SINTESIS

MEXICO 2 — ARGENTINA 1

Jugado el día 22 de agosto de 1967.

MEXICO: Calderón; Alejandrez, Peña, Hernández y Pérez; Regueiro (Mungía) y Díaz; Bustos, Borja, Fragoso (Pereda) y M. Hernández.

ARGENTINA: Marín (Buttice); Rogel y Nelson López (Laginestra); Manera, Pachamé (Massalis) y Albrecht; Pardo (Tedesco), Ziwyca (Onega), Fischer (Doval), Viberti y Carone (Gennoni).

Goles en el segundo tiempo: 11' Borja; 16' Gennoni; 18' Fragoso.

Referee: Abel Aguilar (mejicano).

Público: 55.000 espectadores.

MALAGA 2 — ARGENTINA 2

Jugado el día 27 de agosto de 1967.

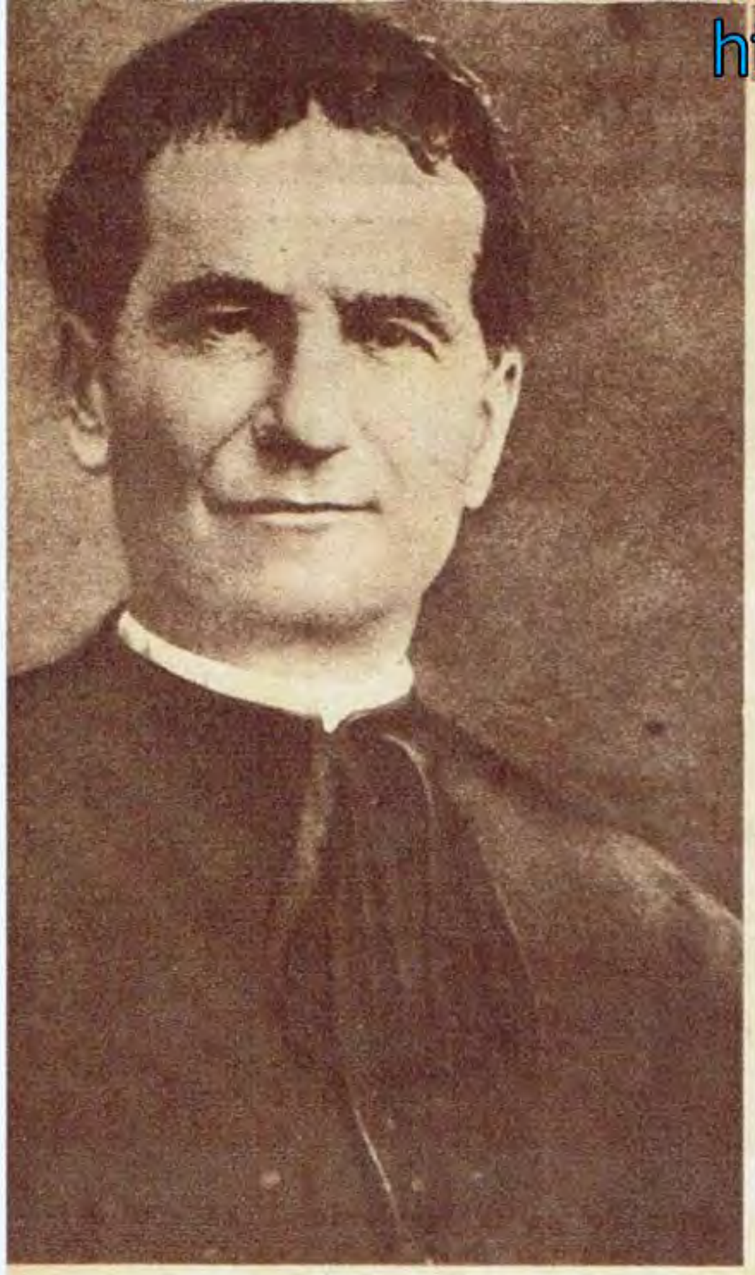
MALAGA: Goicoechea; Montero y Bernal; Vallejo, Suso y Martines; Pons, Migueli, Cabral, Wanderley y Berruezo.

ARGENTINA: Buttice; Rogel y Nelson López; Manera, Pachamé y Albrecht; Doval, Ziwyca, Onega, Wehbe y Carone.

Goles en el primer tiempo: 35' Cabral (penal); 44' Wehbe. **Goles en el segundo tiempo:** 5' Ziwyca; 12' Bernal.

Incidencias: Albrecht y Pachamé fueron expulsados en los períodos de prórroga.

https://argentoteca.blogspot.com



Don Bosco
EL SANTO PATRONO DE LOS DEPORTES

EL patrono de los deportes, creemos que debe ser San Juan Bosco. Cuando se celebraron los juegos olímpicos en Roma, Juan XXIII lo declaró patrono de los mismos. No sería, pues, una novedad, y estaría respaldado por la autoridad de Juan El Bueno.

Lo que hizo Don Bosco por el deporte es muy difícil que otro santo lo haya hecho. Desde muy niño aprendió de los saltimbanquis a caminar sobre la cuerda y a realizar toda suerte de juegos de destreza con el fin de entretener a sus compañeritos.

Cuando llegó a Chieri a proseguir sus estudios fundó allí lo que él llamó "La Sociedad de la Alegría". Con esos muchachos hacía largas excursiones.

Un día apareció en Chieri un volatinero que intentaba llevar en pos de sí a los muchachos que Bosco capitaneaba. El hombre, amén de juegos malabares era corredor de profesión: en dos minutos y medio había atravesado toda Chieri.

Juan no quería cotejos con él, pero ante la insistencia de sus compañeros, cedió. Se esparció la voz: un estudiante iba a medirse con el forastero... Apostaron 20 liras. Los socios de "la Alegría" hicieron una colecta y las depositaron.

Al principio el hombre aventajaba a Bosco. Pero pronto el muchacho fue ganando terreno, lo alcanzó y pasó, apenas a mitad de camino. El volatinero, allí mismo se dio por vencido.

—Te desafío a saltar... —le dijo amoscado el charlatán—, pero por 40 liras...

—¡Ya está! —gritaron los estudiantes a una.

Debían saltar una ancha zanja llena de agua. Los vecinos formaron nutrida barra. Saltó el hombre y alcanzó a clavar los tacones en la otra margen. Saltó Juan y, apoyando ambas manos en el borde, dio uno de sus conocidos saltos mortales y fue a dejar la marca de sus tacones un metro más lejos que su contrincante.

Este no se daba por vencido. Lo desafió a trepar a un altísimo álamo. La gente se arremolinaba junto al árbol. Subió primero el desafiante. Trepó muy alto. Más arriba parecía imposible. Los muchachos casi se desanimaban; esta vez Bosco iba a perder la partida. Y era nada menos que por 100 liras...

Pero no fue así. Cuando el otro descendió, Juan se quitó el saco y los zapatos, hizo la señal de la cruz y comenzó a trepar. Cuando arribó a donde había llegado su adversario, se lo vio apoyarse bien en los brazos, doblar todo el cuerpo y tocar, con los pies, a la misma cúspide el álamo que estaba a más de un metro de donde había llegado el otro.

Fue un delirio para los estudiantes. Pero el pobre hombre estaba triste. No sólo estaba vencido sino, sobre todo, "senza quattrini..."

Esto contristó a Juan. Por eso éste le dijo: "Mire, le devolveremos el dinero. Basta que usted se vaya de la ciudad y nos pague el almuerzo en la fonda del "Muretto".

El hombre aceptó complacido. La comida le costó 45 liras para los 22 socios de la "Sociedad de la Alegría". Lo demás se lo regalaron.

Juan Bosco era, pues, un deportista perfecto. Y por eso creemos que debe ser el patrono de todos los deportistas.

●

El padre Raúl A. Entraigas, asesor espiritual del Club Atlético San Lorenzo de Almagro, postula a San Juan Bosco como patrono de los deportes.

LA CRUZ POR EL CETRO MUNDIAL

TODO parecía resuelto para que Ramón La Cruz tenga su oportunidad de enfrentar a Curtis Cokes, campeón mundial de los medio medianos, el próximo sábado. No iba a estar en juego el título. Pero sí, una gran probabilidad para que demostrara que estaba en condiciones de un combate por el cetro en el futuro.

Pero otra vez la Asociación Mundial de Boxeo se opuso a las aspiraciones de un boxeador argentino. Juan Carlos Lectoure, al principio apenado, recibió un cable de su representante en Nueva York, Dewey Fraggeta, en el que le comunicaba que según lo resuelto, Cokes debía exponer, previo a cualquier combate, su título frente a Charlie Shipes el próximo 2 de ocubre. Si así no lo hacía le sería quitado el título. Como es natural, Cokes canceló su visita a Buenos Aires, con una promesa: "Si ganó esa pelea le daré a La Cruz, en noviembre, una oportunidad, pero por el título".

POR EL TITULO

Como se ve, lo que primero fue tristeza bien pronto se convirtió en alegría. Más aún: si Shipes resultara el ganador, también aceptaría exponer su corona ante el "demoledor" chaqueño. Con mayor tiempo, y el estímulo de pelear por algo más que demostrar su capacidad, puede proceder que resulte beneficioso esta postergación.

El mismo La Cruz, que al principio mostraba su frustración, cambió rápidamente su semblante: "Para entonces estaré como nunca y espero quedarme con el título. No perderé mi tiempo combatiendo con un buen boxeador como es el uruguayo Jorge Peralta, por el desquite de una pelea que me ganara hace unos años. Me tenía mucha fe para el combate con Cokes, pero nunca se puede saber si no iba a dar un paso demasiado apresurado. Espero que cumplan, tanto el campeón como Shipes en caso de ganar la corona, con su palabra de darme una oportunidad en noviembre. La sabré aprovechar. Lectoure me ha prometido que para octubre traerá a Buenos Aires a alguna figura de importancia en la categoría para que me sirva de fogueo, antes de ese combate por el título que tanto espero y deseo".

Promesa de Cokes y Charlie Shipes

https://argentoteca.blogspot.com

CALIDAD

CALIDAD

ALPARGATAS

PUNTOS FUERTES PARA EL TRABAJO!... LOS PUNTOS DE *MONTONERA*®

Camisa, Pantalón, Mameluco y Jardinera.

Línea MONTONÉRA®, la ropa de trabajo para aguantar las más duras exigencias!

·SANFORIZADO·® No encoge - Colores firmes.

®Marcas Registradas • FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS S.A.I.C. • Olavarría 1256 - T. E. 21-0041 • Buenos Aires

Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885.

Brin de algodón
Industria Argentina

https://argentoteca.blogspot.com

UNION DEMOSTRO LA RAZON DE SU ACTUAL POSICION DE LIDER

Pese a ser hostigado por Sarmiento, Fernández remata en forma corta en momentos en que Cassarino sale del arco para contener.

RECLASIFICACION
1ª DIVISION

Semana con una solo encuentro realizado en la tercera fecha del Campeonato de Reclasificación. Sólo Unión y Deportivo Español (en partido televisado) pudieron definir el cotejo con triunde los santafecinos. A los demás cotejos los aguó el agua que desde el viernes, la mayor parte del sábado y casi todo el domingo conspiró con toda chance de disputa. Hasta el domingo no había información en la AFA sobre la suerte de los cotejos suspendidos. Podían disputarse entre hoy martes y mañana miércoles, o... correr todo para el próximo domingo, anticipando uno de los encuentros para el viernes (TV).

La televisación del cotejo y la noche mala hizo que muy poca gente concurriera a presenciar el encuentro entre Unión y Deportivo Español, jugado en San Lorenzo de Almago. Sólo $ 34.840 de recaudación hablan a las claras que muy pocos se animaron a desafiar la mala noche.

Unión ganó por 2 a 0 y venció bien, con justicia, en un cotejo que dejó mucho que desear, pues la cancha excesivamente pesada impidió la claridad de las maniobras. Dentro de esas características hubo un equipo que jugó mejor. Fue Unión y de ahí que su victoria no merezca objeciones.

Desde el comienzo, el equipo que capitanea Tremonti se posesionó de la ofensiva, y salvo algún que otro ataque aislado del Español, el primer período le correspondió en forma neta. Con todo, el gol demoró en llegar, pues lo consiguieron recién a los 43' de la etapa inicial. Su autor fue Esclavo.

→ Veglio y Cocco se disputan una pelota. En primer plano Cattanea, que no alcanzó el esférico. Más atrás, Pérez.

●

← Gómez y Cattanea corren en pos del esférico. Fue claro el dominio de los santafesinos y lógico su triunfo.

En Deportivo Español el mayor mérito lo hizo la defensa, por momentos bastante atareada para poder contrarrestar el dominio de Unión.

En el período final no varió en forma fundamental el trámite del cotejo. Mejor Unión en un field que se hacía cada vez más pesado para los atacantes, y ningún síntoma alentador de recuperación por parte del Español.

Pese a todas las opciones de gol, Unión pudo concretar su visible superioridad recién sobre los 44' mediante un tiro penal que hizo efectivo Fernández.

Con este triunfo, Unión, pese a que no se jugaron los demás cotejos, se afirmó en su posición de líder, cualesquiera sean los demás resultados.

POSICIONES DE PRIMERA "A"

RECLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.	Goles F.	Goles C.	Local G.	Local E.	Local P.	Visitante G.	Visitante E.	Visitante P.
UNION	3	3	0	0	6	5	0	1	0	0	2	0	0
LOS ANDES	2	1	1	0	3	2	0	1	1	0	0	0	0
DEPORTIVO ESPAÑOL	3	1	1	1	3	2	3	1	1	0	1	0	0
ATLANTA	2	1	0	1	2	4	2	1	0	0	0	0	1
CHACARITA JUNIORS	2	0	2	0	2	1	1	0	1	0	0	1	0
ALMAGRO	2	1	0	1	2	1	2	0	0	1	1	0	0
NEWELL'S OLD BOYS	2	0	2	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0
TIGRE	2	0	2	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0
ARGENTINOS JUNIORS	2	0	0	2	0	1	5	0	0	1	0	0	1
DEFENSORES	2	0	0	2	0	0	3	0	0	1	0	0	1

PARTIDOS DIFERIDOS

Tigre v. Chacarita Juniors
Newell's Old Boys v. Argentinos Jrs.
Atlanta v. Defensores de Belgrano
Almagro v. Los Andes

PROXIMA FECHA

Almagro v Tigre
Los Andes v Atlanta
Def de Belgrano v Dep Español
Unión v. Newell's Old Boys
Argentinos Jrs. v. Chacarita Jrs.

SINTESIS

Field: San Lorenzo de Almagro.

UNION: Tremonti; Posenatto y Sauco; Gómez, Cocco y Santa María; Esclavo, Fernández, Mansilla, D'Ambrosio y Nogara.

DEPORTIVO ESPAÑOL: Cassarino; Castiñeiras y Bagnera; Gonzalo, Fumagalli y Sarmiento, Cassano, Souto, Veglio, Cattanea y Pérez.

Goles en el primer período: 43' Esclavo.

Goles en el segundo período: 44' Fernández (penal).

Recaudación: $ 34.940. Los mejores valores: Fernández y Fumagalli.

Referee: Roberto Barreiro, muy bien.

LOS DEMAS COTEJOS FUERON DIFERIDOS

https://argentoteca.blogspot.com

Doblete del Angel...

La lluvia, cayendo sin pausas, seguía envolviendo a todo el ámbito del Gran Buenos Aires en un manto gris, triste, desteñido. Pero en el hogar de Angel Clemente Rojas se vivía el clima grato y cordial de siempre.

Angelito, que habitualmente es medio remolón para dejar el lecho cuando no lo arrancan del mismo sus obligaciones profesionales, seguía acostado cuando llegamos a conversar con él. Y para saber algo de su futuro inmediato. Porque el "crack" boquense, al mucha cho de la sonrisa inalterable, al jugador de la cintura inverosímil, del dominio brujo de la pelota, en el mediodía de hoy han de operarlo de meniscos y de amígdalas.

—La verdad es —fueron las palabras del Angel boquense mientras se aprestaba a dejar el lecho—, que espero que esta operación cierre un ciclo de mucha mala fortuna que se descargó sobre mí en los últimos tiempos...

—¿Cansa la inactividad...?

—Pueden suponerlo. Mucho menos que el estar en acción constante. Máxime cuando uno se siente impedido de rendir a fondo en la medidad de los deseos profundos que lo impulsan a la actividad.

—¿Así que esta vez la intervención quirúrgica será doble?

—Cosas de la inflación —acotó sonriendo, Rojitas, agregando, tras esta muestra de espíritu, porque no todos aguardan sonrientes el momento de ser operados—: Vean, cuando las cosas hay que hacerlas, inútil es el ponerle mala cara. Y créanme que ansío que llegue el momento de quedar liberado de las molestias derivadas del problema significado por mis meniscos derechos y estas amígdalas que me tienen, apenas cambia el tiempo, con resfriados inacababbles, tan molestos como peligrosos...

—Es decir, que luego de las operaciones de hoy y cumplido el lapso necesario para la curación, Rojitas estará de nuevo con todo...

—¡Mejor que nunca...!, pueden decirlo. Con ganas bárbaras de jugar, máxime que ahora Boca está en la senda del rendimiento cabal. ¿Vieron cómo se portaron los muchachos frente al Benfica...? Lástima que en las dos ocasiones Eusebio empatara el partido. Pero Boca es Boca, por muchos títulos que tenga su rival.

—Queremos preguntarle una cosa. Ahora que Boca alistará un equipo para jugar un torneo en Estados Unidos, ¿le gustaría cambiar de escenario, ya que no de casaca?

No tardó en llegar la respuesta del gran jugador. Y fue terminante:

—Yo juego en el plantel que diga la conducción técnica de Boca. Con la auriazul estoy cómodo en cualquier parte del mundo. Y pienso comenzar a demostrarlo a fines del Nacional cuando esté ya en condiciones de volver a la actividad...

Seguía lloviendo en Buenos Aires. Flores parecía sacudirse bajo el agua y las ráfagas, pálido remedo de la tormentosa jornada del día anterior, refirmaban que estamos en invierno. Que se hará pronto primavera para Angel Clemente Rojas, cuando desde hoy dejen de molestarlo, tras el bisturí librador, meniscos y amígdalas.

Angelito Rojas acorta las horas que lo separan del quirófano jugando con uno de sus sobrinitos. El "crack" confía en un futuro de éxitos.

HOY, OPERACION: ROJAS SIN MENISCOS Y SIN AMIGDALAS

https://argentoteca.blogspot.com

¿OTRA VEZ "NUBARRONES" POR BOEDO?

-ME jugué 4 millones de pesos para este partido. No se trata de una apuesta. Sólo me refiero al dinero que recibirá el Atlético Madrid para su partido contra San Lorenzo. Lástima que no se pudo concretar lo de la televisión...

El presidente de San Lorenzo, Colacino, esperaba el momento para entrar al Luna Park y confiaba algunos detalles de la institución. Faltaba una hora y media para el comienzo de la pelea entre Locche y Perkins. Colacino conversaba, sonreía. "Y... hay que arriesgar. El que no arriesga no gana. Pero yo hubiese preferido que este partido se hubiera jugado el 17 de agosto. Ese día la gente no sabía qué hacer..."

—¿Hay problemas en el club con los jugadores? —preguntamos.

l presidente de San Lorenzo nos dijo: "No ay problemas, y los que surjan se resolverán".

La versión indica que a la mayoría del plantel se le debe hasta 3 meses del proporcional de la prima. Habrá protesta sin amenaza.

HAY RETRASO EN EL PAGO AL EQUIPO

(Protestas sin amenazas)

—En San Lorenzo nunca hay problemas. Todos se solucionan siempre.

Lo dejamos. Entramos al estadio. Estuvimos con Rendo y no hablamos del equipo. Sólo destacamos algunos aspectos de la pelea. Días después, la novedad llegó a nosotros en forma concreta.

—En San Lorenzo comenzarán nuevamente los problemas...

—¿Por qué motivo? —preguntamos.

—Porque la mayoría de los jugadores hace algún tiempo que no cobra la parte proporcional de la prima y que la institución debe pagarles mensualmente.

En el detalle de la información se hizo referencia a datos de importancia: 1º) Los premios han sido cobrados normalmente; 2º) Hay jugadores que no cobran desde hace tres meses; 3º) Los directivos nada dicen al respecto...

Y, como detalle de importancia, una primicia: EL PLANTEL ESTA DECIDIDO A CONVERSAR DE MANERA CORRECTA, PERO CONCRETA, PARA SOLUCIONAR ESTA SITUACION.

—¿Cuál será la manera correcta? —preguntamos.

—Se seguirán las instancias que correspondan sin hacer alusión a ninguna circunstancia que pueda ofender o menoscabar la autoridad directriz.

Los jugadores de San Lorenzo tienen un objetivo definido: PONERSE AL DIA ANTES DE COMENZAR EL TORNEO NACIONAL. No harán planteos agresivos ni promesas de no presentarse a jugar. Pero exigirán lo que les corresponde.

De inmediato pensamos en las palabras del presidente del club, Colacino: "No hay problemas y todo se arregló siempre..." Los jugadores consideran que la solución puede estar allí. Piensan que la Comisión Directiva se abocará a brindar la solución.

—¿Y si no los ponen al día?

—Entonces se tratará la cuestión de otra manera. En ese caso se estudiaría la forma de llegar a la solución.

●

Los jugadores de San Lorenzo sólo esperan solucionar el aspecto económico antes de que comience el torneo nacional...

https://argentoteca.blogspot.com

De Muñoz (DT del Real) sobre Echecopar...

"¡ESTE CHAVAL ES OTRO DI STEFANO!"

SE fue de Buenos Aires como gran figura del Estudiantes campeón del Metropolitano. Quizás, una de las más destacadas del año. Se llegó a decir, inclusive, que si supiera pegarle mejor a la pelota, sería el jugador más completo del momento. Luchador y trabajador en toda la cancha, Juan Echecopar se convirtió en el "gran mimado" por quien ya muchos "grandes" han tendido sus líneas...

Pero si algo le faltaba para merecer especial atención, ese algo sucedió hace pocos días en Palma de Mallorca. Miguel Muñoz, DT del Real Madrid, quedó asombrado tras ver el partido Estudiantes y Palma. Creyó haber descubierto un crack con pasaporte de ídolo. En cables que llegaron a Buenos Aires, recogimos esta apreciación: "Este chaval es otro Alfredo Di Stéfano. Corre por toda la cancha y trabaja tan bien como lo hacía Di en sus mejores años. Realmente me ha sorprendido su juego, dentro de un equipo que se mueve con bastante ingenio y es, en líneas generales, bastante parejo y rendidor. Creo que habrá que ocuparse de él."

¿Qué encierran estas palabras del DT del Real? ¿Se lo llevarán los "merengues", haciendo caso de la impresión que Echecopar le causara a Muñoz? Por ahora, difícil saberlo, y supeditado a muchos inconvenientes. Pero de una u otra forma, lo importante es que Echecopar ha refirmado, en pocos partidos en Europa, toda su extensa gama de recursos que exhibiera en nuestro medio...

¿Se lo llevarán los "merengues"?

Quita el dolor... sin dejar olor

Después de Bálsamo Sloan el dolor muscular ni se siente... ¡y el bálsamo tampoco! Se aplica sin frotar y cura con calor penetrante ¡al instante! No mancha la ropa y permite estar con la gente, en seguida, porque positivamente, no deja ni el menor recuerdo de olor.

I 668

https://argentoteca.blogspot.com

Así lo queríamos ver...

Irá en busca de Mildenberger un BONAVENA ¡PREPARADO

SI, así lo queríamos ver. Nunca como ahora tan preocupado por el gimnasio, por su futuro, por una pelea que significa para él el paso trascendental de su carrera, como boxeador profesional hasta el momento. Diariamente, a las 13 horas, llega al gimnasio, sin faltar un solo día, y trabaja, trabaja con una voluntad enorme, sin pausas, metido en lo suyo, sabiendo que allí, en esa labor, está la verdad y el único camino que lo puede llevar al éxito ante Karl Mildenberger. "Nunca, o muy pocas veces, lo vimos así. Todas las mañanas se levanta muy temprano y hace el footing rigurosamente, no un footing de compromiso, sino buscando el esfuerzo, trabajando en el complemento total para que ese footing le dé la cuota de aire y fortaleza que él necesita. Y lo hace con alegría, con satisfacción... ¿Usted sabe lo importante que es esto?... Aquí, en el gimnasio, por la tarde, lo mismo. Sinceramente estamos muy, pero muy conformes con Oscar; creemos que irá a la pelea en el mejor estado atlético de su carrera... Si en todos sus combates se preparara de esta manera, podemos esperar lo mejor para él y para el boxeo argentino..."

Bautista Rago nos daba la imagen que nosotros habíamos recogido en nuestra observación, en la opinión de quienes todos los días siguen la actividad del gimnasio y del boxeo todo.

El doctor Paladino, su médico personal, también muestra satisfacción:

—Perfecto en todo. No hay ningún problema. Lo estoy controlando de cerca y hasta anímicamente lo encuentro más aplomado, con un sentido de responsabilidad que no es habitual en él, pero no hay sobrecarga; simplemente ha comprendido la importancia de lo que tiene por delante. Creo que psíquica, física y médicamente está en un estado excepcional. Mejor que nunca en su carrera...

Comienzo del entrenamiento para "Ringo". Esta vez, más serio que nunca. Con más voluntad. Una voluntad que tiene como meta un título mundial.

UN PROBLEMA

Lo vimos trabajar con intensidad en el gimnasio. Entendemos que su preparación no tiene objeciones, salvo en un aspecto que lamentablemente es de difícil solución: sparrings. No tiene con quién trabajar. Lo está haciendo con gente chica, sin posibilidades de cargar la mano, de soltarse como es debido y, además, hay ausencia de zurdos. ¡Y Karl Mildenberger es zurdo! Días pasados colaboró con él David Bondulich, pero, pese a ser grande, un pesado perfecto, no pudo exigirlo en razón de la diferencia enorme de capacidades. Pero Bonavena necesita gente que gire y trabaje como zurdo, que se acostumbre visualmente a los problemas de posición que el alemán Mildenberger le presentará. Allí, en ese aspecto, existe el único problema. Y el mismo Bonavena lo reconoce, lo comprende...

—Aquí hay poca gente para trabajar en el gimnasio; espero que en Alemania se me haga más fácil, encontrando sparrings de mi peso...

—¿Qué piensa de Mildenberger?...

—Algo debe tener, de lo contrario no estaría ubicado como está...

—¿Fue importante para usted que la Federación le devolviera el título?

—Se hizo justicia. Yo soy el campeón. El

https://argentoteca.blogspot.com

Juan y Bautista Rago, managers y directores técnicos de Bonavena, lo "abrigan" en un alto del entrenamiento. "Nunca lo hemos visto así, tan disciplinado, tan preocupado por hacer las cosas bien..." Nos alegra.

Bautista Rago, Tito Lectoure, el doctor Paladino, quizá también Juan Rago.

Días después llegarán Horacio Accavallo, que va especialmente a ver la pelea, y Héctor Vaccari, manager del campeón del mundo. Además de un grupo de argentinos, que se agrega en una excursión. En resumen, allí se encontrará en un ambiente propicio, pues la gente que lo rodeará durante su estada serán en su mayoría argentinos...

Mildenberger espera. Las noticias que llegan a Buenos Aires afirman que ya está listo para la pelea, que sólo está trabajando en algunos aspectos y tratando de mantener estado. La pelea es dura para ambos, pero nosotros confiamos en Bonavena. Más ahora que ha demostrado contracción al trabajo, disciplina. Fe le sobra, como siempre. Es decir, se irá en busca de Mildenberger un Bonavena preparado como nunca. Y eso es muy importante...

título lo gané en el ring y lo lógico hubiera sido que lo perdiera en el ring. Para mí es importante ir a la pelea con Mildenberger con el título que me corresponde... Y ahora espero ganar también el sudamericano, aunque lo que me interesa más que nada es el mundial...

SU PREPARACION

Quien colabora muy de cerca con la preparación de "Ringo" es el profesor López Aguilar. Con éste también conversamos...

—¿En qué se está trabajando con Bonavena?...

—Bueno, fundamentalmente en cintura. Hacemos un tipo de gimnasia especial para soltar sus músculos, que es donde más dureza de movimientos siempre mostró. Hasta el momento los resultados son más que satisfactorios. Pero en general el trabajo es completo: tronco, brazos, piernas... En resumen, lograr coordinación, velocidad...

—¿Ha notado evolución?...

—Enorme. Está mucho más suelto que antes en todo sentido y en los días que faltan se mejorará su estado general... De aquí, de Buenos Aires, se irá en perfectas condiciones, y en Alemania completará su estado.

—Con respecto al footing, ¿hay algo especial?...

—Bueno, sí. Utilizo un aparato transmisor-receptor con dos kilómetros de alcance. El footing se hace en el hipódromo de Palermo. Yo me ubico en la tribuna y le imparto órdenes. Ahora está alrededor de los 7 kilómetros por día. Antes de irse para Alemania llegará con toda comodidad a los 10 kilómetros. Trabaja de acuerdo a las órdenes que le imparto (Bonavena tiene un receptor colgado del cuello), con piques de 50 metros cada 200.

—¿Es efectivo el sistema?...

—Absolutamente. Permite controlar perfectamente el trabajo del deportista y además tiene mucho de divertido... Le aseguro que a Bonavena le hace mucha gracia el asunto... Pero trabaja...

Aclaremos que Bonavena espera estar en Alemania 10 días antes de la pelea con Mildenberger, que, como se sabe, está anunciada para el 16 de setiembre. Calcula irse de Buenos Aires alrededor del día 4 del mes próximo, en vuelo directo. Lo acompañará

"Aprendé de mí, pibe... Yo voy a ser campeón del mundo... A vos te falta mucho todavía..." Eso lo dijo Bonavena. Ramón La Cruz sonríe. Todo en broma, por supuesto. →

¡COMO NUNCA!

https://argentoteca.blogspot.com

Calidad "al cuadrado"!

J 717

Los grandes partidos se juegan con

PELOTAS "SPORTLANDIA"
INDUSTRIA ARGENTINA
AL CUADRADO ®

- Las más redondas
- De blancura inalterable
- Sumamente visibles

y también la famosa
"PENTAGONAL"®
de excelente resultado

Mantiene el mismo peso y forma durante los 90 minutos.
Cosida a mano con hilo de lino.

FABRICA SPORTLANDIA S. A. C. I.
c. López 1302 - **MORON** (B.A.) FN.DFS.

CAPITAL: Rivadavia 2540
CORDOBA: Av. Vélez Sársfield 1278
MENDOZA: Zuloaga 740
ROSARIO: Mendoza 2764
TUCUMAN: Muñecas 707

En las casas de deportes ESPECIALIZADAS de todo el país

desde el túnel

(lo que no llega al público)

Rendo, experto en pájaros, tiene pensado instalar un día no lejano una florería y pajarería en su barrio de Pompeya, donde es tan conocido y apreciado por sus condiciones personales.

Algo de aliciente tuvo el retorno a la actividad —reanudaron los entrenamientos el jueves último— de los jugadores de Huracán. La mayoría de ellos mostraba ya curadas las rebeldes lesiones que los alejaron bastante tiempo de los campos.

Puede resultar fundamental para el futuro de Novello la actuación de Boca Juniors en Italia. Ahí los interesados en lograr su concurso lo verán en su propia salsa y podría el muchacho cambiar de divisa.

Las reiteradas lesiones que afligen a Martinoli, podrían terminar con una intervención quirúrgica que había sido postergada varias veces y que ahora estaría dispuesto a encarar el doctor Venturino.

Quilmes, donde las inversiones fueron muchas veces millonarias, cambiará de política. Negociará a alguno de los altos precios que no han rendido y a otros que no cayeron con buen pie en las filas sureñas. Como Bertolotti, por ejemplo.

Que el precio que le fijara Unión resultase muy alto para las estimaciones de Boca, no ha preocupado en demasía a Cocco, el gran eje medio de los rojiblancos. Porque sabe que otro "grande" no vacilaría en pagar los 20 millones que quieren los de los pagos del Salado.

Ubaldo Faina, aquel gran jugador y ahora estudioso técnico, está trabajando activamente con Newell's. Trata de retemplar el espíritu rojinegro y, además, le dará una nueva modalidad a su planteo ofensivo.

Jorge Fernández, de quien no quiere desprenderse Atlanta, estaría dispuesto a pedir una retribución conforme a esa decisión "bohemia" que ha demostrado lo mucho que valoran los auriazules a su hábil y eficaz piloto.

Fue "Mingo" Lejona, veterano, casado ya, el que eligió el regalo para Canesa y su flamante esposa, obsequio dispuesto por todo el plantel velezano. Que costó muchos miles de pesos, por otra parte.

El excelente forward de Argentinos Juniors, Osvaldo Sosa, que ha logrado su mejor estado físico, confía en suscribir para 1968 un contrato por cifras sensacionales. Pero no en La Paternal, por cierto.

Nuevamente le ofrecieron al paraguayo Monges mucha plata por retornar al fútbol de su país. Pero preferiría jugar otros dos o tres años en nuestro medio, para consolidar su ya crecida cuenta bancaria.

Las condiciones de "Nicho" Diéguez, el excelente guardavalla de Chacarita Juniors, le han valido despertar el interés de un afamado empresario, quien descuenta poder llevarlo a las filas de Peñarol en lugar de Errea.

Una agradable sorpresa aguardará a Rattin en su retorno. Su esposa ha comprado una soberbia colección de música moderna, que hará las delicias del crack boquense, un gran melómano.

Afirman que Hugo Gatti, el gran guardavalla de River, está preparando un parejero, tordillo, que puede causar sensación en las carreras cuadreras a las que son tan afectos los habitantes de la criolla provincia de Buenos Aires.

La adquisición de Raúl Cardozo por parte de Boca y el interés de San Lorenzo por el uruguayo González, llevaría a Ostúa, el gran half de Lanús, a River.

Fue Luisito Maidana, quien es prácticamente el encargado de relaciones públicas del plantel banfileño, el responsable de preparar la despedida a Pepe Ramos Delgado, que es, a los 32 años, una de las grandes esperanzas del Santos.

Cuando regrese de Europa, se va a encontrar Aguirre Suárez con grandes innovaciones en el flamante departamento que ha comprado en La Plata. Dicen que el decorador ha hecho de cada ambiente una verdadera obra de arte.

La calidad de Mansuetto ha hecho que varios clubes de los países donde actuaron los "calamares" solicitaran condiciones por la transferencia del fuerte zaguero. Pero ninguno de esos clubes, que habían demostrado tanto interés, se había puesto "a tiro"...

https://argentoteca.blogspot.com

EL MEJOR SALDO DE TODAS LAS GIRAS...

Luna trabajó con voluntad en el primer partido. Aquí le disputa la pelota a Gracca, aprestándose a colaborar con él Novello, utor del gol que lo puso a Boca al borde de la gran victoria.

BOCA: UNICO INVICTO CON FUTBOL VIGOROSO Y CAPAZ

La fuerza y capacidad de Zarich quedaron ampliamente demostradas en los dos partidos. En la foto, triunfando en su lucha personal con Cruz. En el desquite logró concretar el único tanto de Boca.

Los Angeles
(Especial para GOLES)

Toda la expectativa creada alrededor del partido revancha entre dos equipos de la importancia de Boca Juniors y Benfica, quedó en buena parte, ampliamente justificada. Decimos en buena parte, porque el primer partido —jugado a todo vapor en San Francisco— mermó un poco las posibilidades físicas de los jugadores que, ya en la segunda parte del desquite, no se comportaron ni se movieron con el mismo ritmo que en la primera.

Los aficionados en San Francisco quedaron gratamente entusiasmados con el espectáculo. En un fútbol que, por ahora, aquí es

(Continúa en la página siguiente)

SINTESIS DE LOS PARTIDOS

BOCA JUNIORS 1, BENFICA 1

Jugado en San Francisco.

BOCA: Roma; Magdalena y Marzolini; Suñé, Rattin y Pérez; Luna, Zarich, Alfredo Rojas, Navello y Pianetti.

BENFICA: Nascimento; Cavem y Machado; Cruz, Gracca y Celado; Augusto, Fernando, Coluna, Eusebio y Torres.

Goles en el segundo tiempo: 34' Novello; 38' Eusebio Referee: Vicente Estebanez (norteamericano)

BOCA JUNIORS 1, BENFICA 1

Jugado en el Memorial Coliseum, de Los Angeles

BOCA: Roma; Magdalena y Marzolini; Cardoso, Rattin y Suñé; Luna, Pianetti, Alfredo Rojas (Novello), Madurga (Zarich) y Romero

BENFICA: Enríquez; Gracca y Cruz; Machado, Dos Santos y Cavem; Augusto, Simoes, Eusebio, Coluna y Nelson

Goles en el primer tiempo: 34' Zarich. Goles en el segundo tiempo: 4' Eusebio. Referee: Roberto Giménez, de México.

https://argentoteca.blogspot.com

SOLO EUSEBIO LLEGO A IMPEDIR UN GRAN EXITO

(Viene de la página anterior)
más físico que pensado, lo hecho por Boca y Benfica —por muchos momentos armónico y dando lugar al empleo del dominio que tienen sus jugadores sobre la pelota— gustó y mereció cálidos aplausos.

En ese primer enfrentamiento, podemos dividir el juego en dos: un primer tiempo con mucha marcación, con cierta violencia y en el que ambos se cuidaron. Había nombres importantes (Eusebio en el equipo portugués, que mereció la especial atención, y Rojas en Boca, por sus respectivas habilidades para llegar al gol) en la cancha y ninguno quiso que el factor sorpresa gravitara en el partido. Pero en el complemento, hubo mayor decisión. Si frío —el tiempo pese a la temporada de verano, no respondió, cubriendo el campo una espesa neblina que molestó a los 15.000 espectadores y a los jugadores— pasaron los arqueros en el primer tiempo, en esta parte tomaron parte activa, respondiendo con acierto.

Fue Boca quien finalmente logró inaugurar el marcador. Un pase en profundidad de Rattin para Novello —un chico que mostró en varios pasajes su habilidad— y un remate seco que venció a Nascimiento. Pero apenas cuatro minutos después, Eusebio —a quien marcaron con fuerza y eficacia hasta entonces— llegó a la igualdad con un remate cruzado y alto, que primero dio en el cuerpo de Marzolini, superando totalmente a Antonio Roma.

El resultado, que no había arrojado ventajas, y la loable crítica que rodeó al partido, contribuyeron a modo de propaganda para el match revancha. Lo cierto que tanto Boca como Benfica, quizás más el equipo argentino, de quien decían no había cumplido una feliz actuación en el campeonato local, pero que aquí se mostró capaz, fuerte en defensa, hábil en medio juego y rápido en ataque, les mostraron al público norteamericano que el fútbol se puede jugar con astucia, con habilidad e ingenio, mucho mejor que empleando el físico, como arma fundamental de triunfo.

Esa "batalla" de San Francisco influyó notoriamente en el andar de ambos equipos en la revancha. En el primer tiempo dieron la impresión de mostrar un calco de lo que ya habíamos visto. Todo el ímpetu del equipo portugués, sobre todo esta vez basado en la velocidad de Eusebio y el complemento de Simoes, encontraron enfrente la capacidad defensiva de Boca Juniors, que fue neutralizando, uno a uno, los ataques. Con este agregado: con la pelota en los pies, eran capaces de organizarse en ataque con exacto sentido y rapidez para el contragolpe. Por eso no extrañó que a los 35' Rattin, en medio campo, alargara al trabajador Zarich y éste, sin dejar caer la pelota "perforara" el arco lusitano con remate de izquierda, que levantó de sus asientos a los 22.000 aficionados presentes. Una

BENFICA SE E
UN EQUIPO M

↑ **Rechazo enérgico de Rattin ante la mirada de Augusto. Boca Juniors logró, en los dos partidos, un saldo favorable ante el Benfica.**

←
Tiro libre ejecutado por Eusebio, que supera la barrera y llegará a las manos de Roma. En una acción similar logró el empate.

https://argentoteca.blogspot.com

↑ La defensa del Benfica en lucha con los delanteros de Boca Juniors. Con un poco más de predisposición ofensiva, el equipo argentino hubiera alcanzado el éxito ante el fuerte campeón portugués. Sólido en defensa y trabajando bien el medio campo, le faltó final. Benfica y su agresividad se mostraron incapaces de superar a este equipo. Sólo Eusebio en las dos oportunidades pudo concretar.

NCONTRO CON UY SOLVENTE

vez más, la capacidad se hacía notar en el Memorial Coliseum de Los Angeles, en toda su magnitud.

Pero el Benfica no se entregó. Sobre todo en el segundo tiempo. Y fue nuevamente Eusebio —esta vez de tiro libre, en remate que tomó efecto al rebotar en la barrera y escapársele de las manos a Roma— el encargado de empatar el partido. De ahí en más, ambos volvieron a cuidarse. A especular y a mostrar que el agotamiento privaba sobre cualquier otro factor.

De todas maneras, pese a los dos empates, ha quedado un sabor de triunfo para Boca Juniors. El hecho de que debiera trabajar intensamente el Benfica para llegar a empatar en ambas oportunidades, habiendo llegado a Norteamérica precedido de mayor fama —por sus últimas actuaciones— y ser considerado favorito, es claro exponente de lo que decimos. Boca se mostró solvente en defensa, trabajó bien el medio campo y, pese al empeño de algunos hombres como Luna, Novello y Alfredo Rojas, sólo evidenció ciertos problemas en el aspecto ofensivo. Lo importante es que gustó a los aficionados, abriéndosele una puerta y una plaza importante al equipo.

Ahora, para Boca Juniors, la gira adquiere singular importancia por los equipos a enfrentar. En Barcelona, jugará un cuadrangular en el que intervendrán el Bayern Munich de Alemania —el equipo de Beckenbauer—, el Atlético de Madrid y el Barcelona. Posteriormente, es casi seguro un match contra el Nápoli —a confirmarse para el próximo 2 de setiembre— en Nápoles, para volver luego a España y cotejar contrael Atlético de Bilbao y completar esta gira en Mónaco, con la selección francesa, ciudad donde se le unirá al equipo su titular, Alberto J. Armando, que será condecorado.

Rattin se le adelanta a Eusebio y despeja. Torres va en busca de la pelota, que finalmente saldrá desviada. Fueron dos atrayentes partidos. ↑

●

← Abrazos de los jugadores de Boca Juniors, luego del gol que lograra Novello en el primer partido. Apenas cuatro minutos después iba a concretar Eusebio el empate. Boca estuvo cerca del éxito.

https://argentoteca.blogspot.com

DOS FIGURAS CAMINO AL FUTBOL AMERICANO

Manfredini

AMADEO Carrizo y Pedro Manfredini, por su cuenta, le han otorgado un amplio poder al conocido empresario de fútbol Latrónico, para que trate de ubicarlos en el fútbol norteamericano, que, según las últimas informaciones, comienza a gustar a todos los aficionados que, por conocerlo o por curiosidad, se acercan a los estadios. Ambos, por diferentes motivos, tratan de asegurarse, para la próxima temporada, la participación en nuevo equipo.

Carrizo, confía en que River Plate le concederá su pase libre a fines de la presente temporada. Por eso se decidió a otorgar el poder. Eso facilitaría cualquier tramitación, pues sólo sería necesario arreglar condiciones con el jugador, evitándose los problemas del trato con la entidad. De todas maneras, podemos adelantar que el arquero riverplatense preferiría continuar su carrera en Montevideo, Chile o Perú, antes que en los Estados Unidos. Su proximidad a Buenos Aires sería el principal motivo de esta postura y su inclinación hacia esos países que mencionamos.

Algo diferente sucede con Pedro Manfredini, el ex racinguista que ha regresado de Italia. El Venezia —por ahora su club— lo ha tasado en $ 9.000.000.—. Pero como la entidad italiana le adeuda $ 3.000.000.—, se podría encontrar cualquier solución sobre una cifra, al margen de las pretensiones del jugador, que oscile entre la diferencia entre lo que se pide y lo que le deben al jugador. Tampoco Manfredini quiere, por gusto, ir a Norteamérica. Preferiría, sin lugar a dudas, continuar su carrera en Rácing, el club que lo lanzó al primer plano internacional. Estados Unidos sería el paso inmediato de no concretarse las negociaciones en nuestro medio. Habrá que esperar entonces...

Carrizo

Clay busca la felicidad...

CASSIUS Clay se ha vuelto a casar. Esta vez, su esposa es la joven de color Belinda Boyd, de apenas 17 años. El hombre que, por principios religiosos, se ha negado a cumplir con sus obligaciones militares, no ha perdido su serenidad pese a habérsele quitado el título de campeón del mundo de todos los pesos. Por lo contrario, parece que toda esta situación lo ha centrado en sus gustos y sentimientos, hasta impulsarlo a este nuevo matrimonio.

La ceremonia fue privada y tan rápidamente concretada que ni siquiera los padres del ex campeón del mundo pudieron asistir a la misma. Sólo se encontraban presentes los familiares más allegados de la novia y Stepin Fetchit, un ex actor de Hollywood, a quien se viera últimamente muy ligado a Clay. La oportunidad fue aprovechada por éste para reafirmar que sus convicciones no han cambiado respecto a su negativa de servir a la patria y que, pese a la nueva selección, él continúa siendo el verdadero campeón. La ceremonia se realizó según el ritual de los musulmanes negros, ya que la novia profesa la misma religión que Clay.

ESTA VEZ LE TOCO GANAR SU SOSIEGO COMO MOHAMED ALI

https://argentoteca.blogspot.com

• 1894

UN GOL QUE SACUDE LA RED MAS PODEROSA DEL PAIS!

FUTBOL
POR "EL MUNDO"
y su Red Azul y Blanca de Emisoras Argentinas:

nuevo equipo seleccionado

del relato y el comentario

DANIEL ADRIAN
relator

HORACIO BESIO

Ricardo Arias
Alberto Varela
Hernan Ceres
Enrique Criado
José María Báez

locutor comercial:
Ricardo Jurado

POR
LR1 RADIO EL MUNDO

Promoción:
Castignani y Burd
PROPAGANDA

https://argentoteca.blogspot.com

CORREMOS A VELOCIDADES MUY ELEVADAS Y SIN SISTEMAS

¡ATENCION! ESTAMOS YA EN LOS LIMITES

Hace solamente una semana lo llamamos el Prototipo de la mala suerte. ¿Qué decir ahora? Pretender eharle toda la culpa a defectos del auto es muy aventurado y no existen pruebas como papara poder hacerlo en forma fehaciente. Sólo hay una semejanza entre los dos accidentes que merece una investigación a fondo: el fuego.

Las hipótesis que se tejieron alrededor de este desgraciado suceso fueron muchas y abarcaron toda la gama conocida. Conservar la calma no es fácil cuando en una sola semana un mismo tipo de máquina de carrera provoca tres muertes y un herido gravísimo, pero tampoco por ello hay que perder la capacidad de razonar. Muy por el contrario, hay que tratar de que esas vidas humanas tan queridas provoquen un movimiento tendiente a evitar en el futuro que se repitan accidentes semejantes. Es, consideramos, el mejor homenaje que se les puede hacer a Pepito Giménez, Guillermo Arnaiz y Oscar Cabalén.

Sobre el despiste de Cabalén, en San Nicolás, no existen pruebas concluyentes, porque no lo vio nadie. Y si alguien, a la distancia, intuyó algo, no está, de ninguna manera en condiciones de presentar un relato conciso, y mucho menos tratar de encontrar las causas. De todas las hipótesis escuchadas hay una que nos merece fe, porque viene de alguien que es del ambiente y conoce mucho del tema. Cabalén andaba muy fuerte en la recta cuando pasó por el lugar donde se hicieron reparaciones en el pavimento hace pocos días. La superficie allí no es lisa y el auto perdió adherencia con las ruedas motrices y al saltar sobre el asfalto rugoso se atravesó —como lo atestiguan las marcas del caucho— y tocó la banquina. Allí perdió la cola y la trompa de plástico y el resto, a unos 150 metros más adelante, se incendió con los tripulantes adentro.

Ahora vienen las suposiciones: **¿Qué lo hizo atravesarse en el camino?** Tengamos en cuenta de que Cabalén no era un novicio y mucho menos asustadizo. Se descuenta que sintió la pérdida de adherencia y peleó el auto hasta sus más remotas posibilidades. **¿Fue un defecto aerodinámico? ¿Fue un defecto de la suspensión? ¿No se pudo haber engranado el diferencial?** Recordemos que el día anterior había girado toda la tarde en el Autódromo Municipal con una multiplicación distinta, y bien pudo haber un defecto en los engranajes que se le pusieron en San Nicolás. Lo que no tiene explicación fundada es la forma cómo se prendió fuego, lo mismo que el auto de Viale en el Autódromo. O usan mezcla con alcoholes de alto poder explosivo o hay algún defecto en la construcción de los tanques o en la instalación eléctrica. Eso habrá que investigarlo con la participa-

En cuanto tocó la banquina, el auto de Oscar Cabalén perdió la cola y la trompa, los dos elementos realizados en resina poliester. Todo el conjunto quedó a unos 150 metros de donde se detuvo definitivamente la parte central de la máquina y se incendió con los dos tripulantes adentro. Cuando llegaron los bomberos ya nada podía hacerse por las vidas de Guillermo Arnaiz y Oscar Cabalén. Sólo quedaron hierros retorcidos cubiertos por el anhídrido carbónico.

https://argentoteca.blogspot.com

DE SEGURIDAD APROPIADOS

LOS MOTORES ENTREGAN UNA POTENCIA QUE NO ESTA DE ACUERDO CON EL RESTO DE LAS MAQUINAS QUE SE USAN

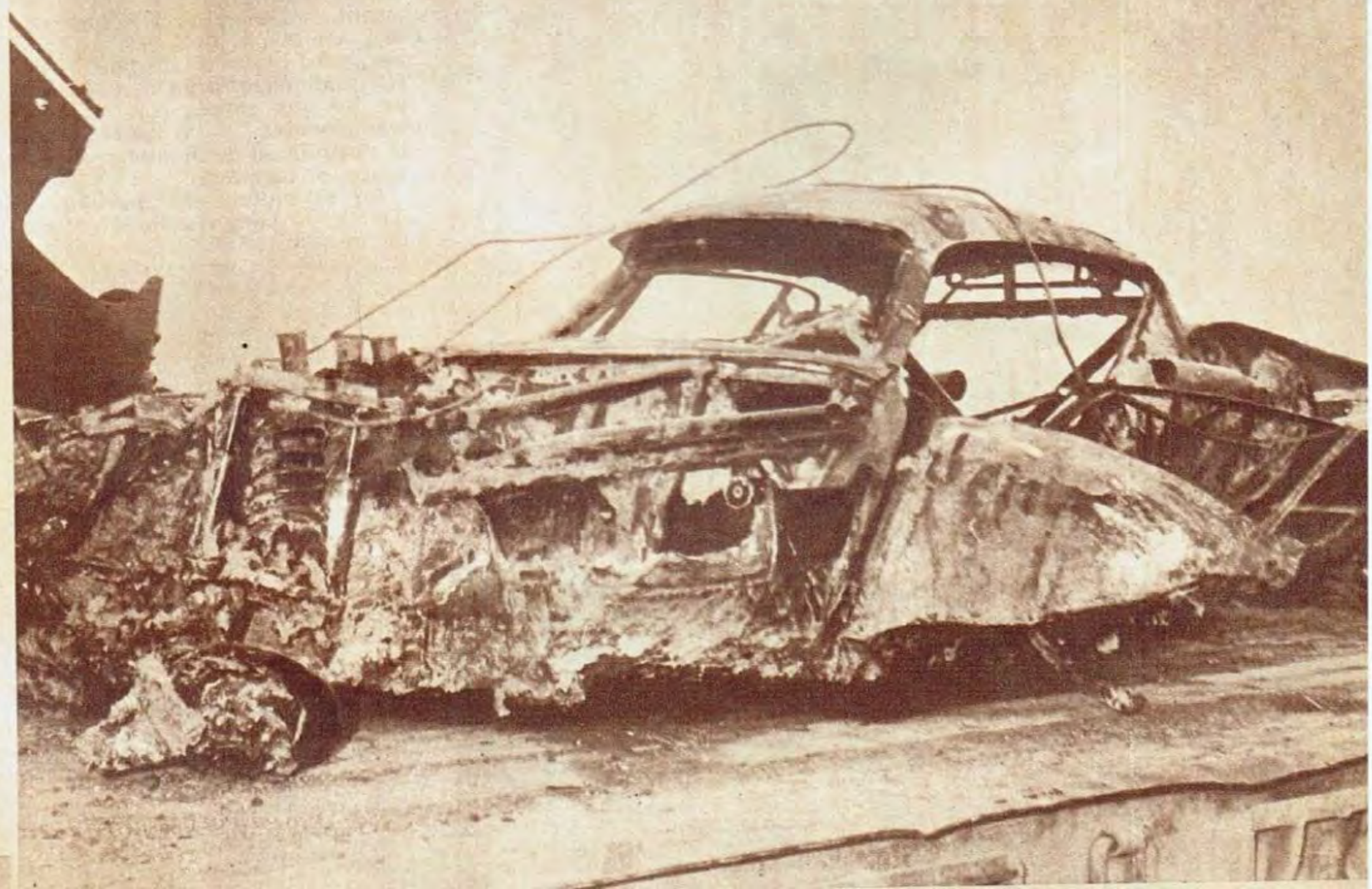
ción de técnicos especializados y mucha seriedad.

Estos dos accidentes llegaron justamente en el momento en que se viven jornadas trascendentales para el futuro de nuestro automovilismo. Cuando las dos fracciones en pugna —conservadores - vanguardistas— luchan por conquistar posiciones. Lo más terrible de todo esto tan desagradable es que se utilizan cosas tan sagradas —como la muerte— para enarbolar banderas y acumular adherentes en una causa que no presenta razones concretas ni mucho menos referencias técnicas que pasen el menor examen.

Hay una cuestión fundamental: se está corriendo demasiado fuerte. Cuando el reglamento de TC admitió motores de hasta 4.000 c.c. de cilindrada, previmos accidentes importantes. Lo que sucedió fue que el desarrollo de los motores —especialmente los Ford, que eran en teoría los mejor capacitados para conseguir alta performance— tardó demasiado, porque nadie pudo trabajar lo suficientemente bien como para extraerles rendimiento en corto plazo. Ahora se hicieron tapas especiales y bielas acordes con las necesidades, y los motores Ford, Tornado y Chevrolet Super ya están sobre los 300 HP. Resulta que nosotros corremos con autos que ya están sobre los 250 km. por hora por cualquier clase de caminos y con el motor ubicado adelante, con 1,20 m de altura y suspensiones rígidas. En Europa, que se supone que saben algo más sobre el tema, corren con el motor ubicado en el centro de la máquina, 85 centímetros de altura total y suspensiones independientes, y sólo en circuitos aptos para hacerlo, como Spa, Reims, Nurburgring o Le Mans. Ahora que los autos argentinos andan a 260km por hora..., ¿a cuánto andarán en la tierra? Eso es un asesinato en potencia para todos. Por eso hay que revisar los reglamentos inmediatamente.

No se puede decir con honestidad que los accidentes los provocaron los Prototipos, como se denominan a los autos nuevos realizados sobre la tendencia moderna. Lo que pasa es que esos autos

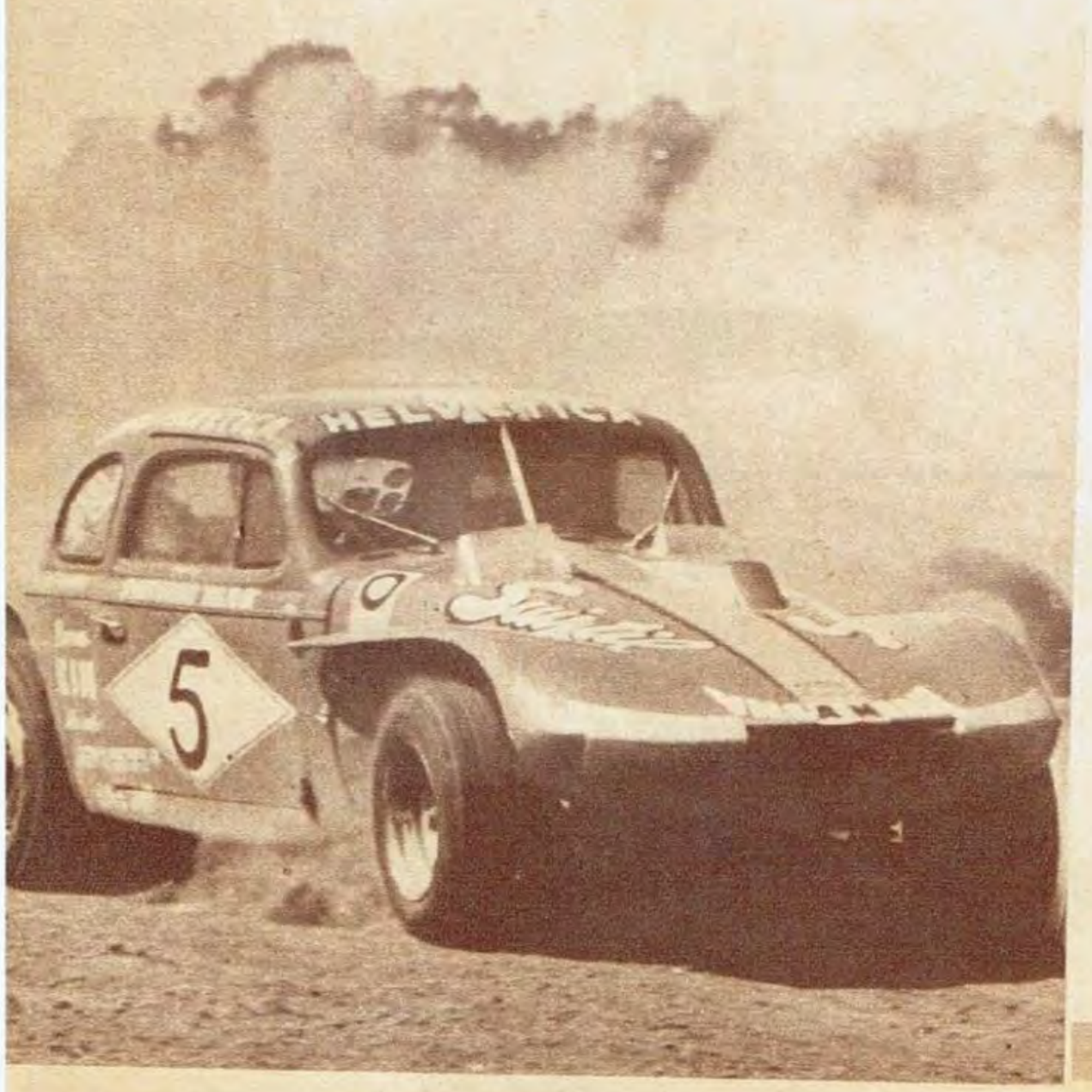
(Continúa en la página siguiente)



https://argentoteca.blogspot.com

Nosotros todavía corremos en caminos de tierra o asfaltados con pozos, cortes y parches

PASAR LOS 250 Km POR HORA MOTIVA SERIOS PROBLEMAS



(Viene de la página anterior)

andan más ligero que los de corte antiguo. Si el desarrollo mayor está en la potencia de los motores, esos motores de 300 o más HP también estarán a disposición de los que corren con las cupés tradicionales... ¿Y quién tendrá la posibilidad de mantener el auto sobre el camino?

En el mundo internacional se disminuyó para el año próximo la cilindrada a 3.000 c.c., y nosotros continuamos corriendo con 4.000 y un reglamento que ya resulta absurdo. Todo tiene que ser un conjunto: auto y motor. Un complemento que asegure las mayores posibilidades de frenaje, adherencia, penetración aerodinámica, distribución de pesos, tenida de calle y adherencia. Los Ford Mk. IV andan a 343km por hora, los Ferrari P4 a 312, los Porsche a 295, pero están hechos para eso. Nosotros, con las máquinas que tenemos no podemos andar a los 260km por hora a que llegaremos en pocos meses más. Está demostrado.

Pero, naturalmente, no podemos seguir corriendo cada vez más despacio. Lo principal es seguir progresando con las mayores condiciones de seguridad posibles. No podemos pretender que los autos que usamos hasta el presente sean seguros. Nunca lo fueron, y lo demostraron siempre en todas partes. Lo que pasa es que despacio, difícilmente se accidente nadie. Los problemas los trae la velocidad. El reglamento actual, con sus paños tibios y su deseo de que nunca se perjudique nadie, permite desarrollar un motor pero no una carrocería. Sí, dimos algún paso adelante, pero siempre pensando en que hay que quedar bien con todos y al mismo tiempo. Y eso no se puede. Para hacer las cosas bien del todo hay que comprometerse. Sin temores. Y eso es lo que hay que hacer inmediatamente.

Consideramos que desde ya se tiene que reunir una comisión exclusivamente compuesta por técnicos, que disponga las modificaciones necesarias, aunque, con menos trabajo, ya tenemos el reglamento que va a poder solucionar el poblema del progreso bien entendido y seguro. Sin temores

●

Si los autos ya dan 250 km por hora, ¿a cuánto se andará en la tierra? Esto ya está pasando de una competición deportiva a una tentativa de suicidio colectivo. Hay que legislar en ese sentido.

https://argentoteca.blogspot.com

Hay que usar los trajes contra incendios

Los bomberos tienen que utilizar los trajes contra incendio y los pilotos también. Reemplazar los de fibra sintética que se usan ahora.

→

acesorios a los que de por sí despierta esta actividad riesgosa: la categoría Gran Turismo Argentino, GTA, de reciente creación. Por ella las cilindradas se reducirán a 3.000 c.c., es decir, un litro menos de lo que tenemos ahora, y los autos tendrán ubicados sus motores en el centro del bastidor, suspensiones independientes y una altura total de 85 centímetros. Por otra parte, es la misma categoría con la que se compite en Europa.

Si, como piden los tradicionalistas, desde el 1 de enero de 1969 habrá que tirar todos los autos en uso actualmente para pasar a correr con las carrocerías que traen de fábrica, es lo mismo reemplazarlos por autos que demuestren al mundo —y a nosotros mismos— que somos técnicamente tan capaces como los demás.

Por otra parte, el automovilismo también necesita una revisión total en el sentido de la orientación de los pilotos que se inician. Hay que salir de los caminos, eso es evidente, y hacia eso vamos. Entonces, a correr en los autódromos y con máquinas apropiadas. Iniciar a los jóvenes en máquinas de fórmula, en monoplazas, para pasar luego a los GTA. Tal coco se hace en el exterior. No se pueden manejar autos que viajan a 260 km por hora sin ninguna escuela adecuada. Una cosa era andar a 200 ó a 220. Y otra muy distinta a 250 ó 260. Para eso no sólo se necesita un nombre popular, sino condiciones que dan la práctica, el oficio de hacerlo seguido. En Europa no hay muchos pilotos que sepan andar en los Prototipos y el problema de las fábricas es conseguirlos. Aquí queremos hacerlo con pilotos que ya están llenos de vicios conductivos y salieron de autos generalmente mal hechos y de caminos de tierra. Esto es duro, muy duro, pero es la estricta verdad. Por eso el máximo trabajo es ahora de los dirigentes, que deben comprender el momento que estamos viviendo y el futuro inmediato del automovilismo. El desarrollo no se puede detener, hay que dotarlo de las mayores condiciones de seguridad y desatar los lazos que nos unen a la tradición y al temor ancestral de quedar bien con alguien. Es preferible que los pilotos se perjudiquen y no se maten.

Autódromos. Esa es la palabra de la hora actual. Hacerlos en todas p artes, con pistas rápidas que permitan un buen espectáculo, dentro de las condiciones exigidas de seguridad. No hay que esperar la ayuda divina.

https://argentoteca.blogspot.com

GRAN LUCHADOR Y NOTABLE PILOTO; UN INDISCUTIBLE IDOLO DEPORTIVO

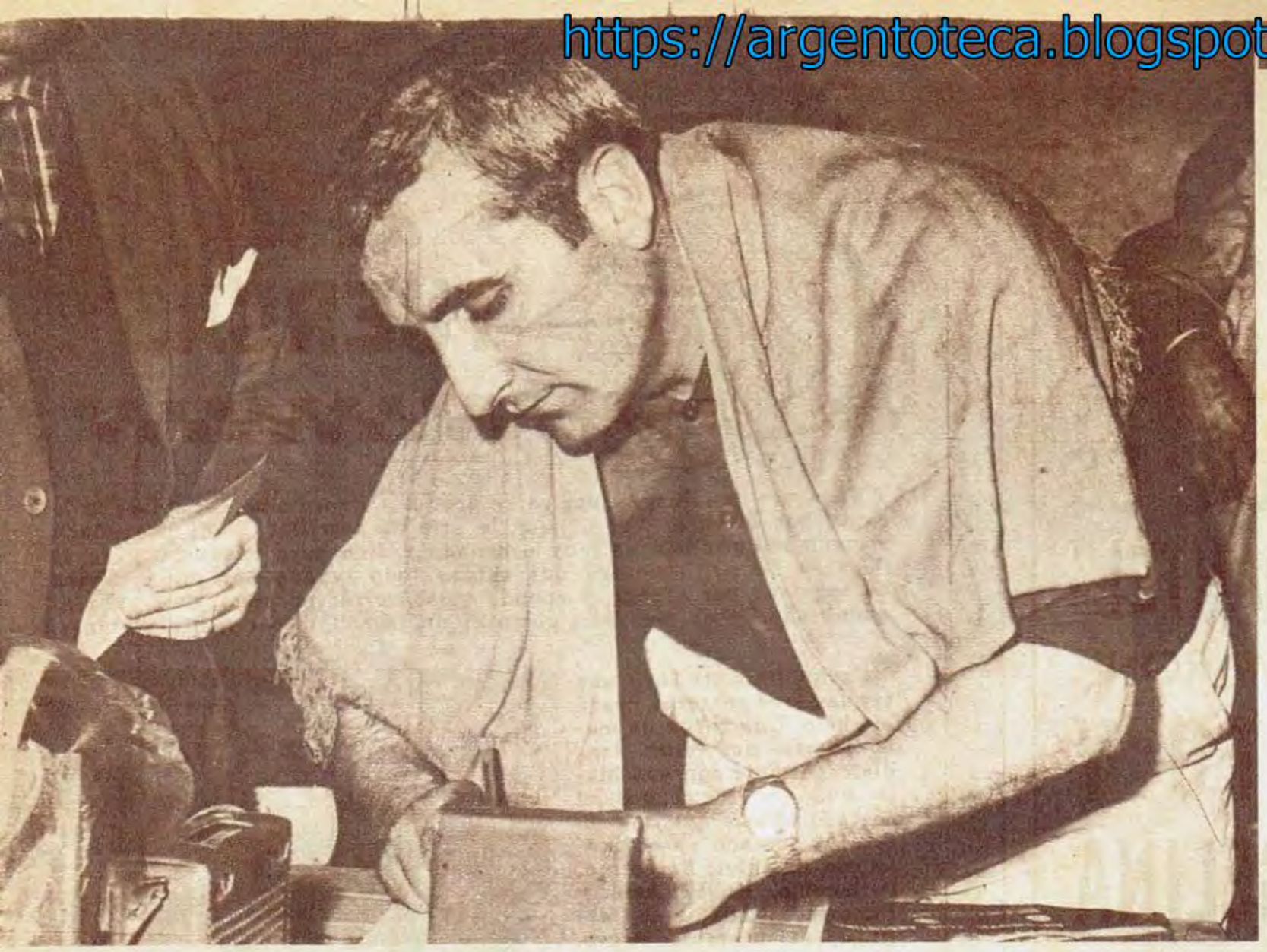
OSCAR CABALEN: UN AMIGO MENOS, UN RECUERDO MAS

QUERIA tanto a los automóviles que nunca pensamos que un auto lo mataría. Las cuatro ruedas y el motor eran la continuación de su cuerpo. De su personalidad, de su vida. Andaba a diez, a doce mil kilómetros por mes. Siempre rápido, siempre de prisa, siempre bien. Con la seguridad y la solvencia de quien sabe lo que hace. Era uno de esos pilotos que dominan el auto en todo momento. Que no le tienen respeto. Que hacen con él lo que quieren porque le conocen todas las reacciones posibles. Muchas veces le tocaron autos difíciles de conducir, pero Oscar Cabalén se adelantó siempre a las reacciones de la máquina con la intuición de los grandes pilotos.

Alguna vez —y con gran alegría de su parte— lo bautizamos Alma de Valija. Nunca estaba mucho tiempo en un lugar. Tenía vocación de nómade. Cambiaba de ciudad como quien cambia de barrio. Por la mañana podía estar en Buenos Aires, por la tarde en Mar del Plata y al rato en Bahía Blanca. No tenía pausa. Las vueltas previas a los itinerarios de los Grandes Premios —unos 4.000 km— las hacía en dos días. No paraba nunca. Su resistencia para estar al volante minaba las fuerzas de quienes se animaban a acompañarlo. Y nunca lo hizo forzado ni angustiado. Era su mayor placer. Manejar. Cuando hizo la ruta del último Gran Premio Argentino de Carretera una mañana llegó a Trelew. Siguió a Bahía Blanca, llegó por las primeras horas de la noche a Buenos Aires, vio sus negocios, siguió viaje y a las 2 de la mañana estaba en su casa de Córdoba. Todo sin pausa. Increíble.

Su personalidad era avasallante. Dominaba las reuniones con su presencia simpática y sus

https://argentoteca.blogspot.com



estuvo toda la tarde en el Autódromo Municipal poniendo a punto la máquina. El ensayo fue muy bueno y dejó conformes a todos. Al día siguiente, el accidente y su muerte.

La noticia conmovió a toda la ciudad, a todo el país. La incredulidad tuvo que ceder paso al consuelo. A ese consuelo al que recurrimos siempre que perdemos un amigo en esta actividad en la que, como en la guerra, es preferible no intimar con nadie para no tener que sufrir en algún momento. Pensar que Oscar Cabalén murió haciendo lo que más le gustaba en la vida reconforta una vez más. Es lo único que nos queda. Y para conformarnos ante su ausencia de todos aquellos lugares en los que estaba habitualmente, haremos de cuenta que está siempre apurado, siempre a fondo. Siempre bien.

Había nacido el 4 de febrero de 1924 en Chabás, Santa Fe, y era padre de 5 hijos, el último nacido hace sólo 20 días. Seguirá siempre a nuestro lado.

gestos ampulosos. Alegre, con dichos repetidos y una tonada cordobesa que nunca perdió del todo. Siempre estaba de bromas. Pero al mismo tiempo ocultaba un temperamento recio, duro, hecho en la necesidad y en el sufrimiento.

Su niñez fue modesta, muy modesta. Y supo crear en su mente la idea de la lucha para progresar. Se hizo en la calle y en el roce continuo con las realidades de la vida. Aprendió todo lo que pudo en la escuela elemental que otorga el trato con la gente de todas condiciones. Y asimiló rápidamente lo que le convino con esa velocidad mental y esa "viveza" bien entendida que Cabalén demostró siempre y en todo momento. Su personalidad lo hizo famoso aun cuando, deportivamente, había hecho menos que otros. Sin embargo, el público lo tuvo siempre como una de las más grandes figuras del automovilismo nacional. Era el prototipo del ídolo deportivo. De buena presencia, imponía su figura imponente siempre acompañada por su sonrisa ancha y diáfana y con el pelo cortado a la romana ya casi totalmente blanco. Le gustaban los aplausos, amaba a las multitudes y recibía admiración de todos porque entregaba toda su vida en cada actuación. Nunca escatimó un esfuerzo, y si alguna vez cometió algún error fue porque lo impulsaba un corazón a toda prueba y un temperamento como conocimos muy pocos.

Corrió en México, en Chile, en el Perú. En Europa. En todas partes donde hubiera alguna posibilidad de hacerlo, allí estaba Oscar Cabalén. Para este año tenía la obsesión de correr nuevamente en Europa. Me llamó a principios de temporada para pedirme consejo. Naturalmente él ya tenía todo dispuesto y planeado, pero siempre le gustó oír la opinión de los demás, especialmente cuando estaba seguro de que no estaría contaminada por intereses de otra índola. Pensaba vender todos sus autos y equipo de carrera para, con todo el dinero disponible, ir a tentar suerte en el Viejo Mundo. Se había entusiasmado unos días antes al ver automóviles muy modernos en el Perú. Pero probó en alguna carrera más y las cosas vinieron muy bien. El año anterior y el actual fueron, sin ninguna duda, los más brillantes de la carrera deportiva de Cabalén. Y la posibilidad de luchar por el campeonato argentino de TC excluyó la idea de viajar. Se quedó para organizarse bien y correr todos los domingos y en donde fuera.

Hace quince días concretó otra idea que no era nueva en él: correr para el equipo oficial Ford. Y tuvo su Ford TC F-100 similar al que corrió Atilio Viale y con el que sufrió el tremendo accidente en el que perdió la vida el fiel Pepito Giménez. Cabalén sufrió mucho ese día. Estuvo largos minutos mirando silenciosamente los restos del auto quemado. Sabemos muy bien que en ningún momento tuvo miedo por su vida. Pero quedó afectado pensando en el triste comienzo de una nueva etapa en su carrera deportiva. Todo el ambiente pensó que Cabalén iba a andar muy bien, conociendo su capacidad para andar en autos en la etapa de desarrollo. Y el jueves anterior

VIVIRA SIEMPRE EN EL ALMA DEL PUEBLO

https://argentoteca.blogspot.com

LA INFORMACION MAS COMPLETA SIEMPRE EN

Radiolandia

"¡NUESTRA DECISION ES TERMINANTE!" EXCLAMARON PALITO Y EVANGELINA AL LLEGAR

"NO TENGO MIEDO; SOY RESPONSABLE" AFIRMA CACHO FONTANA

"QUIERO SER UNA CHICA YE-YE" CONFIESA MARCELA LOPEZ REY

SERIO INTERROGANTE POR EL ESTADO DE BARBARA MUJICA

SI ESTA EN

Radiolandia

ES VERDAD

El mundo de las TUERCAS

Cada vez que Jorge Cupeiro se acerca a Benedicto H. Caldarella le canta por lo bajo: "Yo... que lo crié de potrillo..." El pequeño y risueño motociclista es muy ordenado y fino para conducir. Pero al llegar a Ascari encontró que estaba todo tapado por autos. Trató de esquivar por afuera, y cuando quiso volver no pudo. Casi sube al alambrado. "Sólo nos falta comprar un techo", dijo Cupeiro el lunes.

Carlos Pairetti tuvo que ver las tres carreras desde el suelo. Una racha de mala suerte que duró tres días. Terminó con una biela que se escapó por el costado. Tuvo que ver la carrera sentado en el pasto con Casteigt, Polverino, Pellegrino, Rubén Aeid y Daporta. El humor de Carlitos era bastante negro. De ganador en la tierra pasó a perdedor en el autódromo, y con auto como para andar bien. En fin...

Aprovechando la presencia del periodismo especializado para la carrera de San Nicolás, el Automóvil Club Ramallo festejó en compañía su fundación con una comida de compañerismo. Auguramos una actividad importante y bien hecha a la nueva entidad.

Quedaron atrás los temores. Semáforo, 2 horas, circuito Nº 2, partida Le Mans. Cansancio, roturas, gomas, gastos. Todo superado por la realidad. El TC ya no es el de antes. Ahora los autos andan fuerte y se paran cada vez menos. Los premios impuestos por Y.P.F. alentaron las ganas de girar todo lo posible. Estamos para otras cosas mayores. Sólo falta que otro se anime, como se animó y triunfó Y.P.F.

Jackie Stewart pasó a ser ahora el cuco de la Fórmula 2. No pierde ninguna. Ahora, su primera víctima —por el lugar ocupado, segundo— fue nuestro bien conocido Jean Pierre Beltoise. Los dos con Matra.

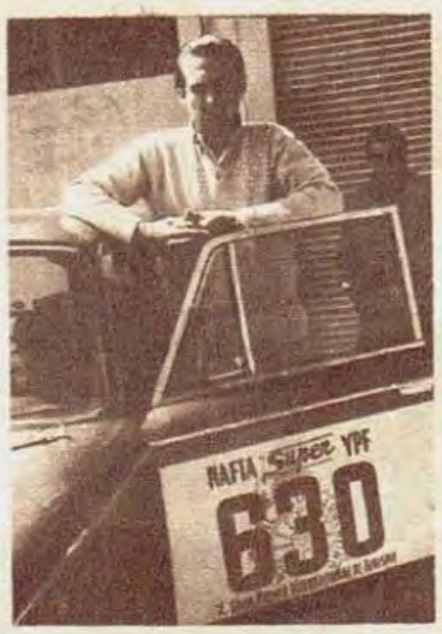
Vital, gritón, tosco, buenazo. Amigo en todas partes y para cualquier cosa. Una tromba inocente y con espíritu infantil que le gustaba el automovilismo siempre que hubiera que trabajar duro para después divertirse alrededor del asado. Nos parece mentira, pero es cierto. "El Potro" Valdi, jefe de auxilios de Emiliozzi, no estará más con nosotros. Otra vez el destino en un año terrible. ¿Hasta cuándo?

Gran desempeño de Ramón Requejo con el Torino de Edgardo Boschi en las tres carreras. Bueno, en las dos últimas. No frenaba nada y las cubiertas eran para correr en otro lado. Pero allí estuvo, como siempre.

El estado de Atilio Viale del Carril es satisfactorio. El joven piloto está sumido en un estado depresivo acentuado, pero se encuentra clínicamente fuera de peligro, según el informe médico del domingo último por la mañana. Se le efectuaron muchas curaciones importantes, pero ninguna intervención quirúrgica.

https://argentoteca.blogspot.com

Caras pálidas, rostros un poco desfigurados. Necesidad de aparentar seriedad y compostura. Bromas de todas partes. Lunes de autódromo con paseos urgentes a bordo de La Liebre II de Eduardo Copello para periodistas y allegados a IKA. Asombro por la performance y comportamiento del vehículo. Copello, que el domingo corrió dos horas, tuvo que dar vueltas con acompañantes diversos durante tres horas. De paso se entrenó.



¡Eeeh, Reutemann! Esta vez ganó en Bahía Blanca en el duro circuito en el que también corrieron los TC. Rogelio Scaramella puso en funcionamiento el tren nuevamente. Emilio Parisi ganó con su Peugeot y Ortiz Basualdo superó a Pepe Migliore en la categoría mayor. ¡Eeeh, Reutemann!

El Buenos Aires Moto Club descubrió placas recordatorias en memoria y homenaje de dos de los compañeros que hemos perdido en los últimos meses: Alberto Salotto y Justo Veiga. Asistieron todos los colegas que supimos apreciar las condiciones morales y profesionales de ambos. En el club perdurará el recuerdo de ellos desde el bronce y para siempre.

Credenciales, credenciales, credenciales. El problema mayor de todo organizador de carreras en el Autódromo Municipal. La "manga" va a ahuyentar a los que se animen. Un poco de cordura, muchachos...

Según los chimentos del ambiente, Luis Di Palma —señalado desde hace mucho tiempo— estaba a punto de ingresar en el equipo Ford oficial. Ahora resulta que también pasó a Torino y con Liebre. (¿?)

Ya tenemos un semáforo de partida en el Autódromo Municipal. Sirvió y bien. No hay probiemas con las salidas. Ahora sólo falta que haya más ubicados alrededor del circuito para alertar a los competidores.

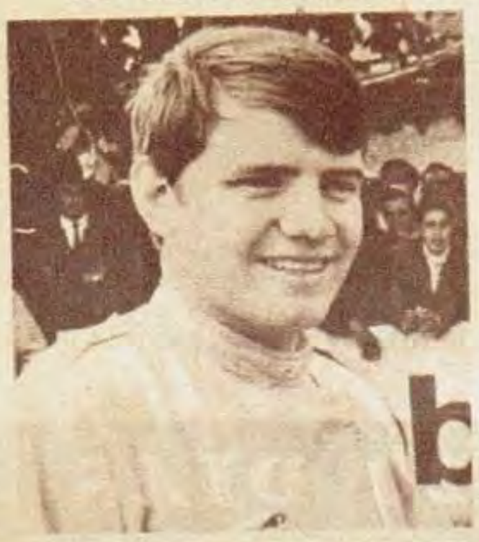
El Moto Club Argentino realizará el 10 de setiembre próximo una prueba para Turismo, Anexo J, en el Autódromo Municipal para las categorías hasta 700 c.c., hasta 1.150, hasta 1.600 y de 1.600 c.c. en adelante. A poner las suspensiones en orden.

Armando Sfascia sigue ganando en Limitada 29. Esta vez fue organizada por la Cooperadora 1067 de Campo Los Molles y fiscalizada por el San José Motor Club de S. J. de la Esquina. Por supuesto, ganó la serie y la final, siendo ésta su novena victoria consecutiva. R. E. Quinteros se adjudicó la otra serie.

Jorge Kissling sigue acumulando —como Reutemann— victorias cada vez que corre. Ahora fue en la preliminar de Fórmula IV para la reunión final de la maratón de Y.P.F. Así se progresa.

El Círculo de Periodistas Deportivos de San Nicolás tuvo a su cargo la recepción de los colegas que viajamos a esa ciudad con motivo de la carrera TC. Una atención que se agradece mucho y que demuestra que la familia automovilística es una e indivisible en todo el país.

General Motors Argentina S. A. produjo desde 1924 hasta la fecha 388.018 unidades. Entre 1962 y 1966 pagó a proveedores 49.382 millones de pesos, al fisco 15.507 millones y a sus empleados 10.542 millones. Señal de que se mueve. Y todavía se ampliará.



Luis Di Palma anduvo en La Liebre Mk. II de Eduardo Copello manejando éste. Cuando se bajó, medio trabucado, dijo: "Nunca anduve tan ligero en auto.. "

La comisión deportiva de concesionarios General Motors se unió de un modo real a la fiesta múltiple de Y.P.F. en el autódromo, otorgando premios en repuestos y partes por un valor de 1.250.000 pesos, para los que corrieron con mecánica de la marca. El mejor clasificado se llevó una caja de velocidades Corvette (Cupeiro), y su acompañante, Quique Duplán, una medalla de oro. Hubo para los seis primeros.

CTE

escuela de especialización

CURSOS ACELERADOS / TECNICAS ESPECIALIZADAS
Cursos breves, **acelerados,** de elevado nivel **profesional,** por **correspondencia,** con textos de lujosa presentación y ampliamente **ilustrados,** interesantes también como **documentación Técnica** para Profesionales, con **duración máxima de seis meses.**

iluminación fluorescente

Se estudian las **técnicas de montaje** y **mantenimiento** de **instalaciones de alumbrado** fluorescente, **reparación, fundamentos técnicos, clases de lámparas** y aparatos necesarios y diferentes formas de **iluminación de viviendas, locales de negocio, vías públicas, publicidad**... así como los **factores humanos** que puedan hacer aconsejables o no esta clase de iluminación.

CURSOS DE TECNICAS ESPECIALIZADAS: **"VERIFICACION Y MEDICION MECANICA", "LOCALIZACION DE AVERIAS DEL AUTOMOVIL", "SELECCION Y EMPLEO DE AJUSTES Y TOLERANCIAS"** E **"ILUMINACION FLUORESCENTE"**

Pida folleto GRATUITO, sin compromiso. Estamos a su disposición para informarle y orientarle.

Me interesa folleto de los Cursos de: _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

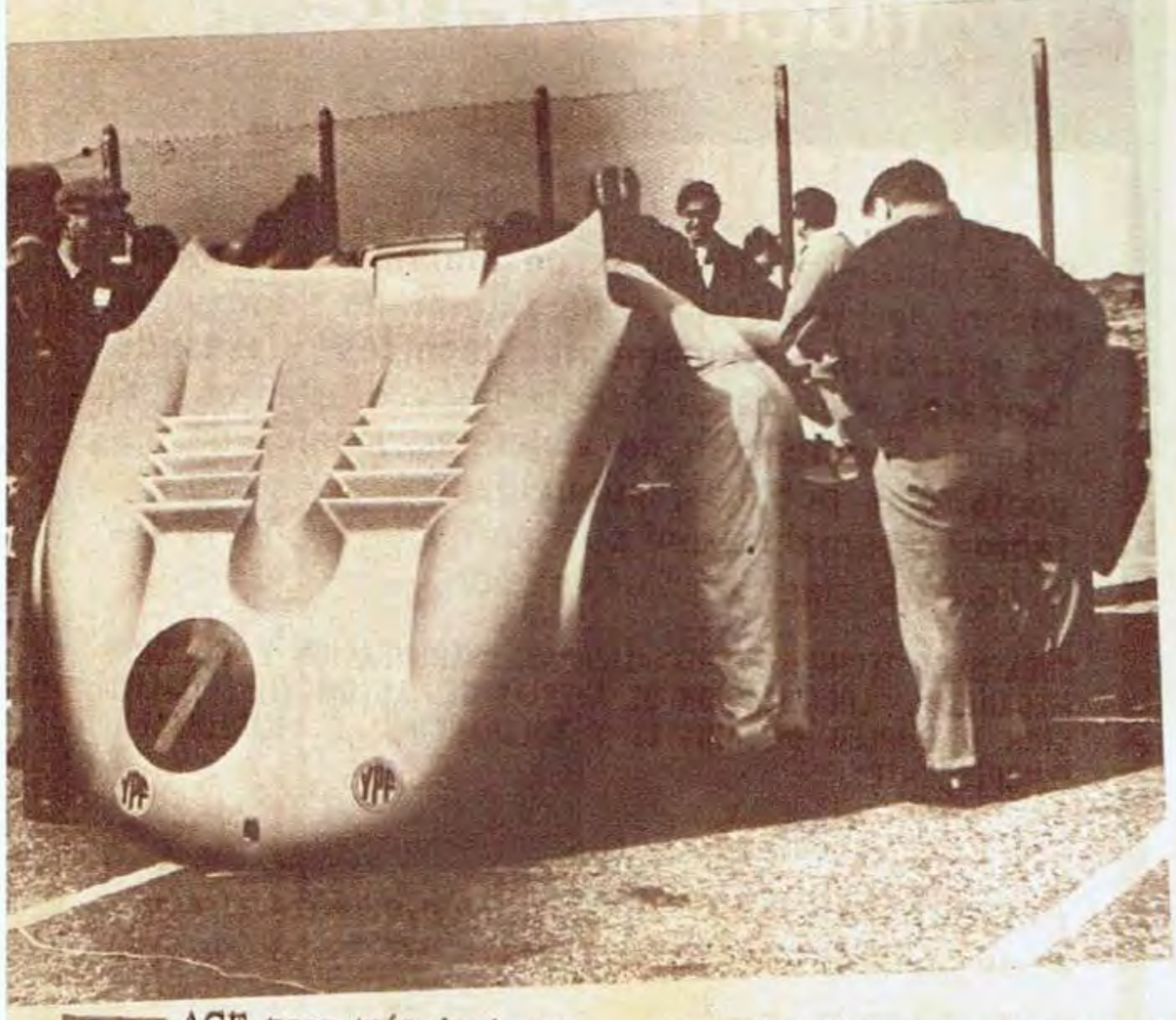
CEAC / ESCUELA DE ESPECIALIZACION
BME. MITRE 3749 / DPTO. G68 / BUENOS AIRES (S. 13)

IED14

521

https://argentoteca.blogspot.com

La trompa pesa 12 kg y la cola —que hace de guardabarros y se levanta totalmente como la trompa— sólo 14 kg. Milagro de la resina poliéster en la que el ingeniero Pronello es técnico. Un auto moderno y funcional, pensado, construido y conducido por argentinos. Un gran orgullo.



UNA MAQUINA SENSACIONAL:

HACE poco más de 4 meses, el ingeniero Heriberto Pronello —cordobés, de 32 años de edad, técnico en resina poliéster— recibió una orden en su oficina de la División Vehículos Avanzados de IKA, en Santa Isabel: "Con los elementos standard y teniendo en cuenta el reglamento de Turismo de Carretera, haga una máquina de competición". Pronello se puso a dibujar inmediatamente. Y de común acuerdo con Oreste Berta y el resto del personal de la División, trabajaron aceleradamente en el Proyecto Liebre II. En 120 días el auto estuvo listo y fue probado por Berta y Pronello en el autódromo de Rafaela. Con un motor inadecuado y sin ninguna prueba anterior, la Liebre Mark II superó todas las marcas anteriores realizadas allí. El proyecto caminaba.

El resultado de toda la operación lo tuvimos a la vista en la semana del Campeonato Y.P.F. del Autódromo Municipal. Las dos Liebres se mostraron como lo más avanzado en la actualidad en el Turismo de Carretera. Y su desempeño fue magnífico desde el primer momento en que se pusieron en movimiento. Batieron todos los récords de la pista, fijando Eduardo Copello 1'11" para el perimetral, lo que constituye una conquista real y asombrosa.

Cuando el ambiente habló de la construcción de los prototipos de IKA se dijo que el nombre sería Pachamama. Y le quedó. Por otra parte, era posible que una denominación tan autóctona hubiera surgido de Santa Isabel. Pero resultó que cuando se dio a conocer la máquina, el nombre real y definitivo fue Liebre Mark II. IKA no quiso saber nada con Pachamama. También el auto tuvo otro nombre. Por lo menos entre el personal de la empresa: Bati-Pronello. Porque el joven y promisorio ingeniero está lleno de ideas avanzadas que las aplica toda vez que puede. Por eso la suya, para los empleados de IKA, es la Bati-Oficina, el Bati-Escritorio y la Bati-Silla. De ahí que su auto fuera directamente el Bati-Pronello. Pero, según la empresa y en forma oficial, el prototipo es Liebre Mark II. Así habrá que denominarlo, aunque entre el público tiene más fuerza el nombre folklórico: Pachamama.

Para el futuro se le colocará el alerón deflector, como en el Chaparral norteamericano, aunque éste será más chico y estará más cerca del techo, en su parte media trasera. Se levantará unos 30 centímetros y tendrá la finalidad de cargar el tren trasero, procurando que vaya al piso por intermedio de las ruedas motrices la mayor potencia posible. Lo mismo que buscó Jim Hall con su famoso Chaparral. El alerón es útil no sólo en los circuitos veloces, sino también en los lentos, ya que actúa directamente sobre el tren trasero sin tener otra finalidad.

Mientras no lo superen, el equipo IKA continuará con el desarrollo de esta máquina, que causó asombro y admiración. Para más adelante surgirá, sin duda alguna, la Liebre Mark III, que ya está en estudio avanzado. Así se trabaja técnicamente en 1967. Lo realizado por el grupo de operarios de Santa Isabel nos debe llenar de orgullo sin tener en cuenta partidismos ni pasión por la marca del auto. Es una máquina

FUE CONCEBIDA Y CONSTRUIDA EN 120 DIAS

https://argentoteca.blogspot.com

ARGENTINA Y LA LIEBRE II

diseñada, construida y conducida por personal argentino, y eso es lo más importante. Si pudimos hacer la Liebre Mark II,, hemos demostrado que nuestro esgrimido subdesarrollo no es tal. Y estamos capacitados para cosas mayores que nos mantengan a la par del resto del mundo. Y todo surgió del centro geográfico del país. Sólo necesita imitadores y alguien que les gane.

TORINO "LIEBRE MARK II TC"
Especificaciones

Motor: Tornado Interceptor, 4.000 c.c. Diámetro cilindros 87 mm. Carrera cilindros: 111 mm. Cigüeñal: standard. Apoyos cigüeñal: 4. Tapa de cilindros: de producción, hierro fundido, válvulas agrandadas con conductos y cámaras pulidos. Arbol de levas: especial, normalmente provisto para TC. Carburación: tres Weber DCOE 45 mm. Potencia: 284 HP a 5.400 rpm.

Embrague: Monodisco seco con forro tejido. Diámetro: 10 pulgadas (el mismo que equipa los Torino 380 W), con resortes reforzados.

Estructura y carrocería: Plataforma de Torino Coupé, integrada con una estructura multitubular de 38 mm de diámetro; tubos soldados al casco de chapa. Parante delantero de puerta y parallamas standard; puertas standard adaptadas. Frente y cola articulados sobre la parte central de la carrocería, construidos en plástico poliéster. Area frontal 20 por ciento menor que la del Torino standard. Diseño: como base se tuvo la utilización de piezas de producción formando un conjunto simple susceptible de ser desarrollado con vistas a aplicar en producción las conclusiones obtenidas. Aspecto: determinado por la estricta aplicación del reglamento de Turismo Carretera en vigor y las condiciones técnicas requeridas.

Transmisión: Caja ZF nacional de 4 velocidades sincronizadas, con dos relaciones a opción: 2.42 ó 2.18; 1.59 ó 1.47; 1.17 ó 1.18; 1.00 ó 1.00. Diferencial nacional que equipa los Torino de producción con dispositivo autoblocante opcional y las siguientes relaciones posibles: 3.73; 3.54; 3.31; 3.07; 2.87.

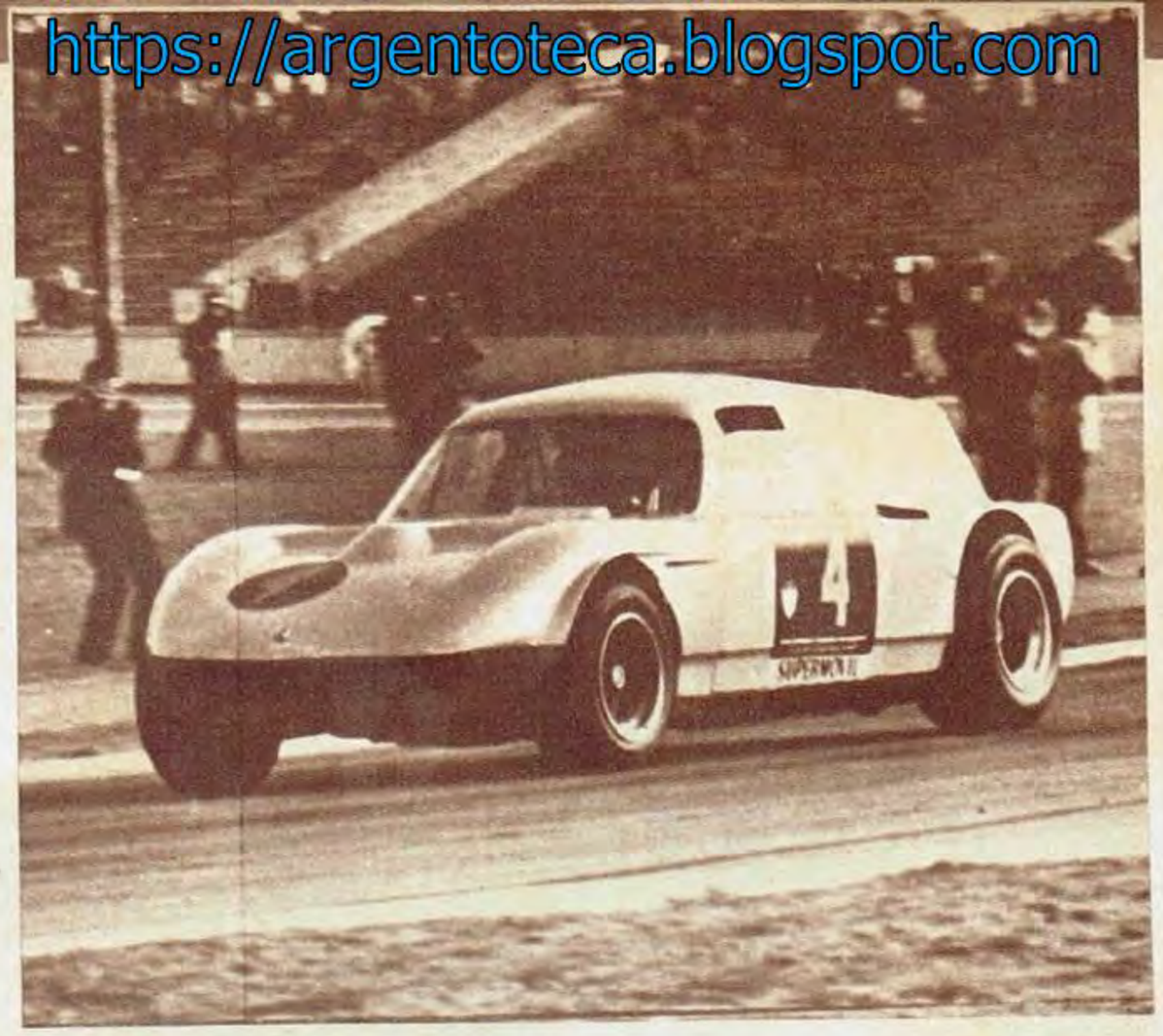
Suspensión: Distancia entre ejes Torino 380, de 107 pulgadas (2,72 metros). Suspensión delantera: de Torino de producción en todas sus partes, con resortes y amortiguadores (uno por rueda) especiales. Barra estabilizadora standard. Suspensión trasera: de Torino 380 de producción con cuatro barras (four link bar) adaptada para modificar la altura del vehículo de acuerdo a las necesidades. Amortiguadores (uno por rueda) y resortes especiales. Ruedas de magnesio de fabricación nacional, todas de 15 pulgadas. Cubiertas (para circuito): adelante, 10"x15; atrás, 13"x15. (Para ruta) adelante, 7"x15; atrás, 8"x15.

Frenos: Doble circuito con bomba en tándem. Adelante: discos de Torino 380 con pinzas de producción standard. Refrigerados por aire con tomas al exterior. Atrás: a campanas, idénticas a las del Torino 380, con adaptaciones para refrigerarlos.

Especificaciones generales: Peso en seco: 1.000 kg. Velocidad máxima estimada: 260 kph, dependiendo de las relaciones de transmisión empleadas.

Sistema de combustible: dos tanques interiores de 120 litros de capacidad cada uno, construidos en plástico especial, con tapas de cierre por expansión, embudos reglamentarios, etcétera, para rutas; y un tanque de las mismas características, de 85 litros de capacidad, ubicado en la parte trasera del vehículo, para circuitos.

Elementos importados: carburadores, bujías y correas dentadas.



EL ING. PRONELLO, CAPAZ Y MODERNO, FUE SU DISEÑADOR

https://argentoteca.blogspot.com

"¡QUE GOLAS... OLI!"

"LA ACADEMIA DE PELUQUERIAS MAS PRESTIGIOSA DE SUDAMERICA"

¡AHORA ES EL MOMENTO!
¡GANE MUCHOS $!...

APRENDA CORTES DE CABELLO PARA CABALLEROS Y NIÑOS.

CURSOS RAPIDOS Y EFECTIVOS

"OLI"

También cursos de peinados para Damas.
Inscríbase.
¡Asegure su porvenir!

OLI
Rivadavia 11674, Liniers.
Av. Pavón 1766, Avellaneda
Rivadavia 15082, Haedo
Rivadavia 13694, R. Mejía
Av. General Paz 10632, Liniers. Loc. 7 y 9
San Lorenzo 214, San Martín
Belgrano 239
Hipólito Yrigoyen 2317 - San Justo
Almafuerte 3128
Tel. 64-1048

estudie fotografía y gane dinero

Profesional - Artístico
Deportivo - etc.
La profesión de mayor proyección en el futuro.

GRATIS 1 Máquina Fotográfica Material de Laboratorio

Por correo en su casa cualquiera sea su edad para hombres y mujeres.

Prácticas personales.
Otorgamos Diplomas.

IFI INSTITUTO FOTOGRAFICO INTERAMERICANO
Hipólito Yrigoyen 1116 - 3° - Bs.As.

Envíe hoy mismo este cupón.

NOMBRE Y APELLIDO .....
.....
DIRECCION .....
..... LOC. .....

RADEL S.A. 150 G. 29-8-67

SE DESARROLLARA

AERODINAMIA: GRAN OLVIDADA DEL TC

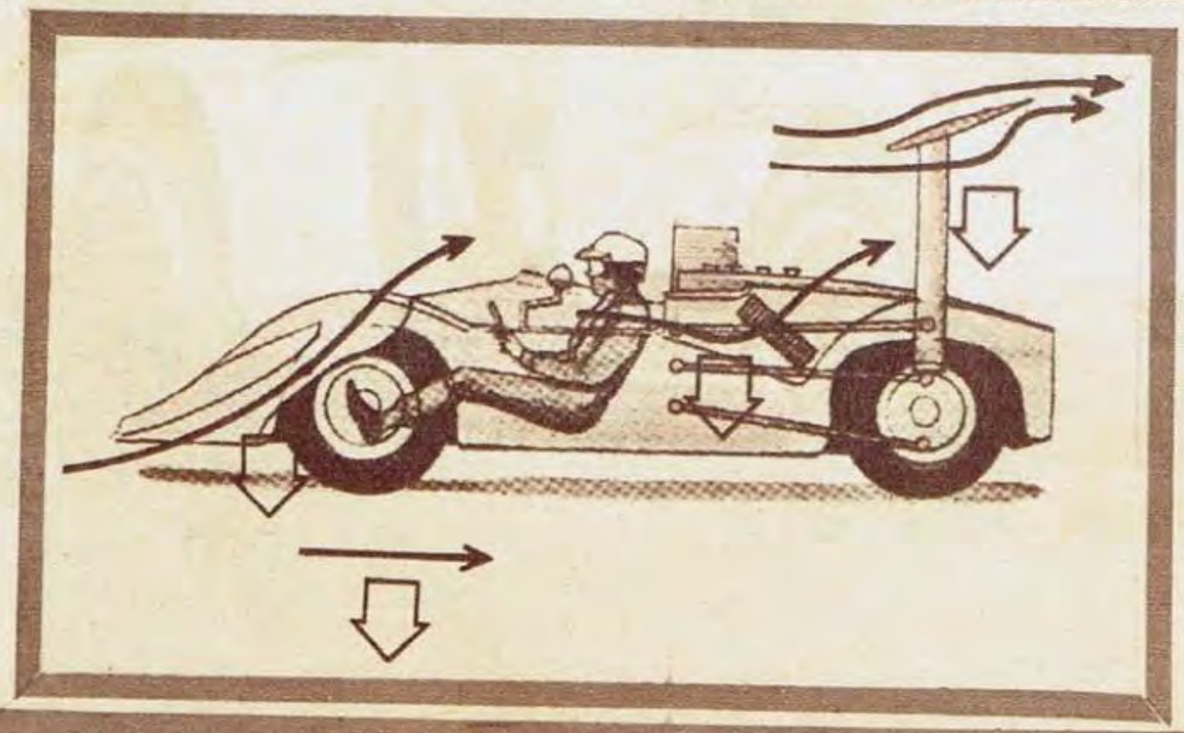
EL célebre conde De Dion dijo una vez algo muy importante y por eso quedó grabado en la historia del automovilismo: "Vale más un día de carrera que un año de estudio". De allí que las empresas que quieren desarrollar los productos que venden se acerquen al mundo de las competiciones apoyadas por las computadoras electrónicas, el laboratorio y su "staff" de ingenieros.

La Ford Motor Company se acercó a Le Mans luego de experimentar todos sus elementos de la forma antedicha. Pero la última verdad la dijo la pista. La utilización de un motor basado en la producción normal de la fábrica demuestra la importancia fundamental que los técnicos le otorgan a las carreras. Así se consiguió que los automóviles norteamericanos normales, basados en la cilindrada elevada y la simplicidad ingenieril, otorguen prestaciones tan elevadas como económicas. Que es, por otra parte, lo opuesto a la norma, europea, de las cilindradas pequeñas y el elevado rendimiento específico.

Esa experiencia de las fábricas francesas, italianas y alemanas les permitió oponerse a Ford con resultados buenos. La Ferrari P4, la máquina más avanzada sobre el plano técnico puro, pudo enfrentar sin problemas a Ford cuando ésta usaba motores de hasta 5 litros de cilindrada, pero quedó el diálogo abierto cuando los norteamericanos echaron mano a las plantas motrices normales en su país, es decir, los 7 litros. Finalmente Ferrari quedó sin la posibilidad de competir sobre el terreno más rápido cuando a las características de absoluta simplicidad se agregaron las evoluciones sensibles con importante elevación de régimen y de la velocidad media del pistón.

De esto partió la necesidad de reglamentar para el año próximo la cilindrada de la categoría Prototipos, ya que las características de las máquinas son las más parecidas a las de los automóviles de uso diario, y será de 3.000 c.c. El criterio de la reducción de la cilindrada siempre es válido técnicamente, especialmente con la intervención cada día más acentuada de la aerodinámica. El recuadro adjunto es muy aclaratorio en ese sentido.

El tema de la velocidad está siempre de moda, y recordando Le Mans 1967 podemos llegar a conclusiones muy importantes, especialmente como para comparar la producción norteamericana con la europea. El Corvette y el Mustang fueron cronometrados en la recta de Hunaudieres, respectivamente, a 252 km por hora con los motores de 7 y 5 litros y potencias del orden de los 300 y 400 HP. ¿Qué relación tienen con la producción pequeña de las empresas europeas? Un Porsche que anda a 300 km por hora con un motor de 2 litros y 225 HP y el prodigio conseguido por Renault con un motor derivado de la producción normal de serie: el Alpine. El Peugeot 204 de CD, que ha llegado



← Mantener las ruedas contra el piso, la obsesión de Jim Hall. Esto explica la utilización del deflector aerodinámico del Chaparral.

https://argentoteca.blogspot.com

EN EL GTA

La Ferrari P4, la máquina más evolucionada técnicamente de las que compiten en Prototipos, pero también perjudicada por su cilindrada menor a la de los Ford.

LE MANS 1967

Máquina	Cilindrada	Potencia	Velocidad media en 24 horas	Velocidad máxima en recta
FORD	6.980	500	218,038	343
FERRARI	3.983	430	215,858	312
PORSCHE	1.991	225	201,273	295
ALPINE	1.296	110	180,166	235

a velocidades del orden de los 232|235 km por hora con menos de 100 HP y luego el Renault R16 con 270 km por hora.

Todo este mérito, especialmente, se le debe a la aerodinamia donde los últimos adelantos son más importantes sobre la Porsche, mientras Alpine y CD aprovechan la oportunidad de tener que trabajar sobre un motor muy pequeño con elevado rendimiento específico y con la utilización máxima de la reducida potencia a disposición.

Las secciones frontales son el último paso adelante y completó el mejoramiento del coeficiente dimensional de la forma de la carrocería. Esto significa una dirección técnica actual tan válida e interesante si se tiene en cuenta el hecho de que una máquina muy perfilada no es la más estable, pero ulteriores estudios y experiencias sobre la aerodinamia en competiciones conducen a las soluciones de los problemas de tenida de calle de autos que pueden andar a 235 ó 295 km por hora con 100 ó 200 HP sin tener que recurrir a alerones deflectores como el Chaparral.

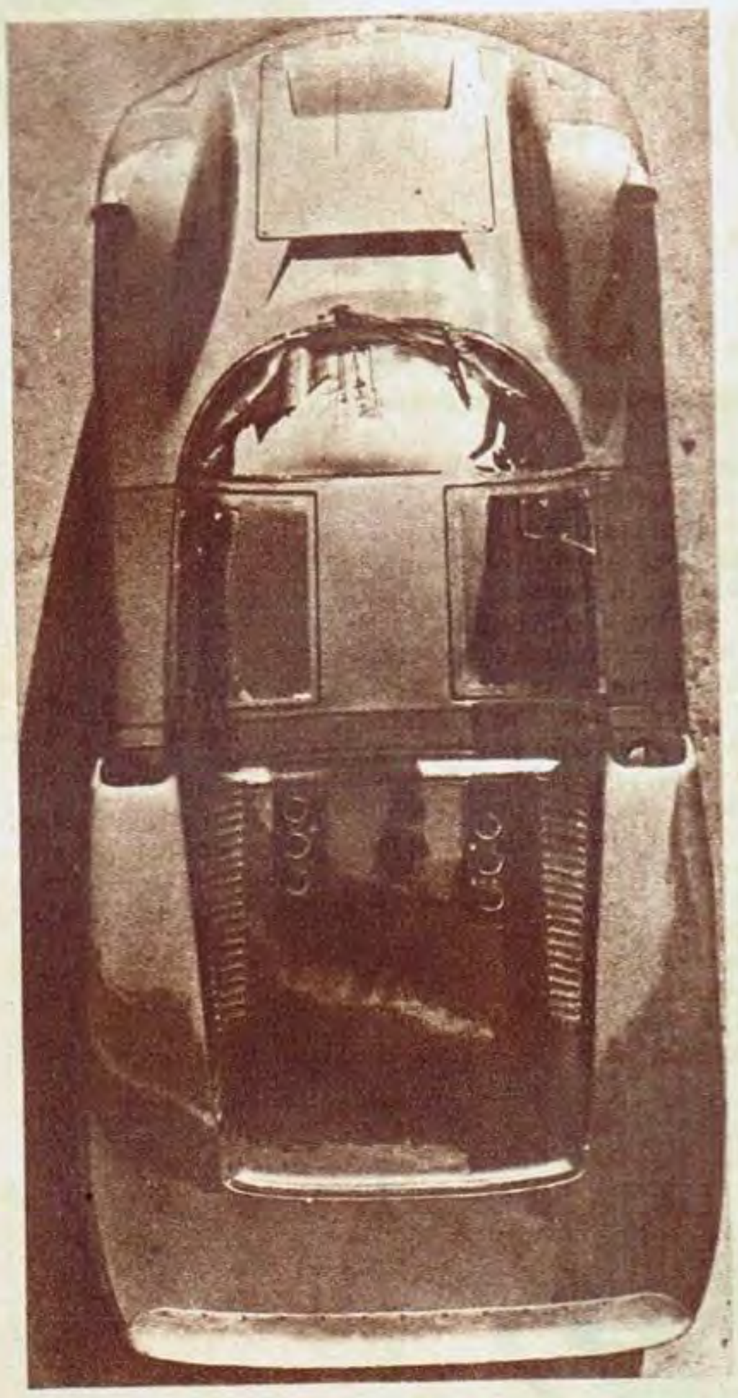
Desde hace muchos años señalamos el camino de la aerodinamia a los cultores del Turismo de Carretera. Un estudio serio sobre el tema llevaría a descubrimientos que pueden parecer mentira. Recién en los últimos meses y especialmente con la implantación de las modificaciones al reglamento de la popular categoría los constructores y diseñadores de mentalidad más avanzada recurrieron a estudios serios sobre el tema con la consiguiente modificación de las formas y la capitalización de beneficios surgidos del tablero de dibujo.

El empleo de un túnel de viento para las máquinas TC de cualquier tipo traería un mejoramiento aerodinámico que se traduciría en mayor velocidad y mejor estabilidad.

Cuando —ya hace tiempo— Juan Carlos Navone le hizo las colitas a su auto nadie supo qué finalidad tenía. Pero salieron imitadores. Naturalmente, nadie tenía idea acabada de su rendimiento, pero en lugar de investigar seriamente, se lo imitó. Más tarde, mucho más tarde, llegó el auge de las colas truncas. Y todo el mundo serruchó la cola de los autos. La teoría del profesor Kamm tiene un montón de adherentes en el TC, pero casi nadie la conoce. Sus beneficios nunca fueron comprobados fehacientemente. Por otra parte, los mecánicos siguieron intentando por el lado de los HP, que otorgan fuerza sin tener que investigar en una especialidad que no es fácil, pero que trae beneficios como los que lograron Porsche. Alpine y Renault.

De allí que los que ya están trabajando sobre autos para la categoría GTA tengan tanto optimismo sobre los resultados que se puedan obtener. Con un litro menos que el TC actual, con la ubicación del motor en el medio de la estructura, es decir, adelante del eje trasero, se lograrán velocidades tal vez superiores a las de las máquinas actuales de TC y, además, una mejor tenida de calle y estabilidad.

¿Cuántos caballos de fuerza tiene que utilizar el Ford de Eduardo Casá para vencer la resistencia del aire? Es un principio elemental.



El Porsche consigue rendimientos sensacionales basado en su alto coeficiente aerodinámico. No necesita potencia, emplea bien la que tiene.

Hace pocos meses que es utilizada

Aprenda

RADIO TELEVISION y TRANSISTORES

Actúe HOY MISMO envíe el cupón

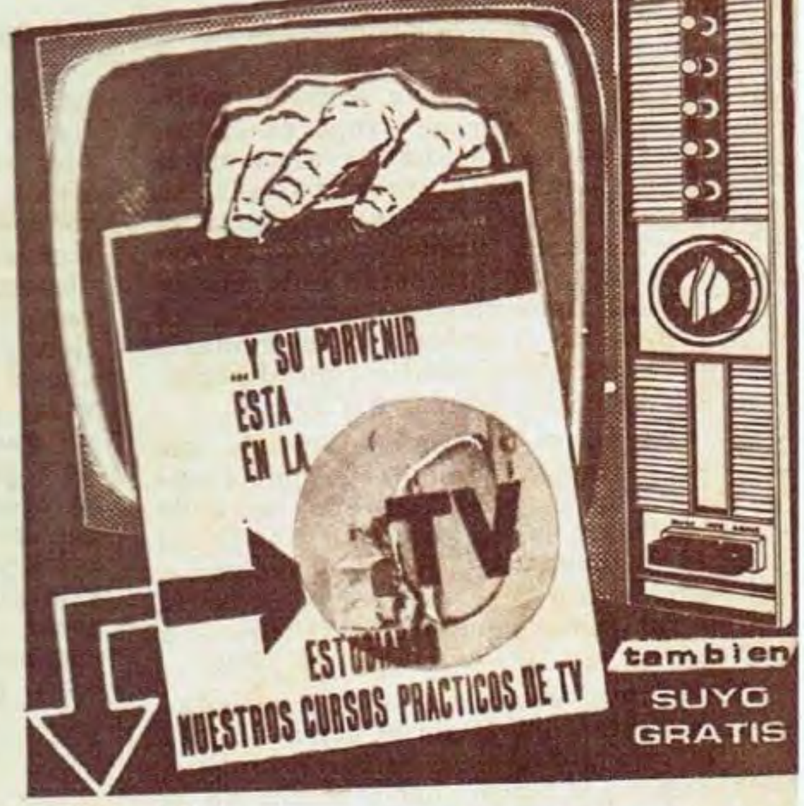
Desde 1937 la ONDA DIDACTICA de Radio Instituto cubriendo todo el país.

Miembro de la ASOCIACION de INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA

GRATIS...

SERAN SUYOS

Sí... exactamente, Ud. leyó bien. UN TESTER, UN EQUIPO A TRANSISTORES, UN TELEVISOR y UN EQUIPO DE HERRAMIENTAS serán suyos GRATIS siguiendo nuestros cursos prácticos y modernos.



solicite folleto **GRATIS**

FUNDADO EN 1937

RADIO INSTITUTO

ENSEÑANZA MODERNA POR CORRESPONDENCIA

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA: Billinghurst 543 - 87-3873
ENSEÑANZA EN CLASES PERSONALES: Billinghurst 543 - 87-3873
Rivadavia 3192 - 87-0954

Sírvase remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el folleto

"EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE .....
DIRECCION ..... F.C. .....
LOCALIDAD .....

Filial en Uruguay: Soriano 1005, Montevideo.

https://argentoteca.blogspot.com

Desaparecerían las cupés y todos los demás autos de la actualidad para dar paso a los de serie. Se volvería a lo que fue el TC antes de la Segunda Guerra Mundial. Claro que ya es un poco tarde.

PEDIRAN A LA C. D. A. 1.300 Kgs. Y VOLVER A LOS AUTOS DE SERIE

Se convocará a una asamblea especial

EN una nueva reunión realizada por un grupo de pilotos se acordó llamar a asamblea general extraordinaria a los asociados de la Asociación de Corredores Turismo de Carretera con el fin de presentar ante la Comisión Deportiva Automovilista un pedido de asamblea extraordinaria para tratar la modificación al reglamento de la categoría TC.

Según se informó, el pedido que se presentará solicita la implantación de un peso mínimo de 1.300 kgs. para los autos TC, a patrir del 1º de enero de 1968 y de volver a correr con las carrocerías de serie —tal como salen de la fábrica— a partir del 1º de enero de 1969.

Quiere decir que, de ser aceptadas estas imposiciones por la C.D.A., el año próximo se correrá con peso mínimo y luego, hacia el fin de la temporada, habrá que tirar a la basura todos los autos actuales de TC para comprarse autos de serie y prepararlos de acuerdo con el reglamento actual en su parte mecánica. La medida merece estudio porque no es sencilla.

Consideramos que si hay que hacer desaparecer los autos actuales de TC se podrían reemplazar por modelos nuevos y desarrollados y no volver a usar los que salen de la fábrica, porque esa experiencia es la utilizada por el Turismo Anexo J, y bien sabemos con resultado poco positivo. La palabra definitiva sobre todo el problema la tendrá, en definitiva, el público aficionado. El demostrará su preferencia y motivará la subsistencia o la desaparición de las categorías. Pero hasta ahora nunca se mostró proclive a gozar con el paso en carrera de autos que ve todos los días por la calle o que él mismo posee. Si con esto se procura equilibrar las posibilidades entre los equipos oficiales de fábrica y los particulares, también se está en un error porque aunque se corra con taxímetros la fábrica siempre tendrá ventajas.

¿Y qué se hace con las cupés y los prototipos actuales y los que saldrán en los próximos meses? Indudablemente nadie tirará al río un montón de plata. Aunque valgan solamente un montoncito. Y de allí saldrá una categoría separada que es lo que hay que tratar de evitar. Todos juntos podrán seguir compitiendo y lo harán sin ninguna duda.

¿Y el público no seguirá fiel a esos espectáculos? Porque, en definitiva, lo que le gusta a la gente que mira es la lucha pareja y con autos que sean de carrera en su aspecto. Por otra parte, y es real aunque doloroso, el público respeta al piloto según la marca que corra. Porque los cambios habidos en los últimos meses provocaron el eclipse de figuras consulares y el surgimiento de otras que eran absolutamente desconocidas a comienzos de la temporada. ¿Entonces?

Indudablemente estamos en plena evolución, y lo que hagamos ahora en materia reglamentaria repercutirá durante los próximos años. Los dirigentes tienen en sus manos un problema del que hay que salir con la mejor solución aunque no sea la que conforme a todos.

La categoría de pista y los GTA son el camino más apropiado para el futuro de nuestro automovilismo. El más lógico, el más productivo a través del tiempo. Aunque se tarde un poco más hay que pensar con proyección de futuro. No equivocarse ni tratar de mantenerse en lo que estamos porque hay figuras que dejarán de serlo y otros que perderán dinero. El momento es crucial, difícil, duro. Lo que se haga ahora se sentirá a través de muchos años. A pensarlo bien y a hacerlo sin errores.

El Torino ya está en lo que se transformaría el TC de tener éxito el pedido. Un auto de serie que corre rápido y sin modificaciones.

●

Este fue el que marcó el camino y fue combatido. Representó el Turismo Nacional, una polémica que todavía se recuerda. Y ahora quieren implantarla.

https://argentoteca.blogspot.com

Fardos, cajones, bolsas, máquinas, cargas, arena y todas las necesidades del transporte nos impulsaron a fabricar una pickup superior. Así creamos el JEEP T-80, un nuevo concepto en calidad automotriz, con cualidades técnicas de avanzada, ya consagradas en los mejores vehículos de fabricación nacional.

Equipado con poderoso motor TORNADO OHC INTERCEPTOR con árbol de levas a la cabeza de 155 HP reales. Caja ZF de cuatro velocidades totalmente sincronizadas, con palanca al piso. Tracción en dos y cuatro ruedas. Confortable cabina. Decididamente la más alta calidad mecánica en vehículos de su tipo, el NUEVO JEEP T-80 es capaz de llevar de todo bajo cualquier condición de clima o suelo. Conozca todas sus otras ventajas y pruébelo hoy mismo en el concesionario más cercano.

Jeep T-80

Producto de calidad de
INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

FARDOS
CAJONES
BOLSAS
MAQUINAS
CARGAS
ARENA

NUCLEO

https://argentoteca.blogspot.com

Una reunión con los jóvenes de Rácing. "Bocha" entre sus dos amigos, Cap y Anido. Abajo, De Vicente. Era la época en que la consagración estaba cerca. Pero Maschio, todavía no lo sabía...

LA CONSAGRACION DEL "CRACK" QUE BRILLO EN LIMA

☆ Cuando llegó a

3a. NOTA

SU presencia en Rácing sobresalió, de primer momento, por un aspecto dominante de su personalidad. La gente que estaba a cargo de las divisiones inferiores repetía constantemente:

—Es increíble que sea tan serio...

Humberto Maschio había llevado a la cancha la conducta de una vida inculcada por su padre. Todo lo había encarado de la misma manera. Los estudios secundarios, por ejemplo, habían dejado de gravitar en su vida por una sola razón: porque consideró que no podía continuar engañándose a sí mismo, porque no llegaría a sostener el régimen del colegio con la seriedad necesaria.

El día que llegó a Rácing debió eludir el primer inconveniente. Una persona le preguntó:

—Vos venís de Arsenal, ¿no? ¿De qué jugás?

—Me gusta el fútbol. En mi vida jugué hasta de arquero.

La respuesta produjo desconcierto. Muchos pensaron: "El que dice poder jugar de cualquier cosa, no juega de nada..." Pero "Bocha" quedó en la institución.

El recorrido fue común. Su fútbol siguió el curso de las jerarquías. En Rácin jugaban muchos jóvenes que Maschio había conocido a través de su carrera en los potreros, en los torneos de fútbol infantil y en Arsenal. Allí se produjeron los encuentros con muchas caras nuevas, que, con el tiempo, llegarían a alumbrar la cartelera de los célebres de nuestro fútbol. Pero, también, había amigos. Allí se produjo el reencuentro con Angelillo, con el "Polaco" Cap.

LA PRIMERA

Humberto Maschio nos recordaba hace algunos días diversos aspectos de su vida deportiva. El tránsito de la tercera a la primera conforma uno de los más felices, uno de los más gratos.

—Yo jugaba en tercera. Un día llegué a los entrenamientos y me dijeron que el domingo jugaría por primera vez en primera. No me interesó el rival ni la cancha donde se jugaría el partido. En aquel momento sólo pensé en lo increíble del acontecimiento...

https://argentoteca.blogspot.com

primera conoció a un ídolo: Méndez

La conscripción. Una etapa que Humberto Maschio recuerda por todos los triunfos que vivió en medio de ella. Todo el éxito estaba cercano. A los 24 años, conoció Lima y la consagración.

Es posible que su promoción a la primera división haya despertado en Humberto Maschio una inquietud que, hasta ese momento, no se había producido en él: la necesidad de palpar de cerca a los consagrados.

"Tucho" Méndez fue uno de los primeros que produjo ese reflejo. "Era sensacional como jugador. Lo admiré siempre..."

La vida cambiaba vertiginosamente. Ya no había potrero. Pero la diversión continuaba. Humberto Maschio, el joven que nunca había pensado en que podría llegar a jugar en una primera con estadios llenos de aficionados, vivía la ilusión por primera vez. Paradójicamente, conoció la ilusión de la división superior en el momento en que llegó a ella. "Tucho" Méndez fue compañero e ídolo. Pero además de los jugadores supo medir a sus técnicos:

—Stábile me enseñó mucho. Siempre supo tratarme correctamente...

Rácing se proyectaba como el fundamento de su vida. Era el fútbol. Era el traslado del potrero a la cancha con estadio de cemento, con tribunas adornadas con banderas.

Pizzuti, su actual director técnico, nos dice siempre:

—"Bocha" mostró una conducta ejemplar en todo momento. Un rasgo característico de su primera época en Rácing es que todos lo apreciaban. Bueno, la actualidad confirma lo que digo...

Pizzuti fue, también, otro de los compañeros del "Bocha". Lo conoció en el club y durante una época de gran satisfacción para Maschio. Después de haber jugado muchos partidos en primera, logró el puesto en el seleccionado nacional. En aquel juvenil que maravilló a todos los mexicanos en ocasión de los II Juegos Panamericanos, disputados en dicho país. Aquel plantel que, dirigido por la mano prestigiosa de Ernesto Duchini, alcanzó el título después de una campaña signada por otro de gran importancia: invictos. Aquel equipo formado por Sanfilippo, Yudica, Scialino, Molino y otros famosos de nuestro fútbol. Todo ello, durante 1955.

LA CONSAGRACION

Pero la culminación de su éxito llegó poco después. La temporada 1956 lo descubrió como notable valor del ataque de Rácing. Corbatta, Angelillo, Maschio, Adalberto Rodríguez y Cigna, fue uno de los grupos ofensivos de mayor capacidad. Atrás, había quedado el recuerdo de la otra, rodeada de grandeza: Blanco, Pizzuti, Maschio, Simes y Sued.

La consagración definitiva esperaba para 1957. Stábile, el hombre que lo conocía desde muy joven, le confió un secreto:

—Hay que ir a Lima, "Bocha". El Sudamericano es importante. Espero que continúes jugando como hasta ahora...

—Sí —fue la respuesta de Maschio, quien no había entendido lo que significaba el consejo de Stábile.

Entonces recibió algunas palabras más directas:

—Pienso llevarte a Lima, "Bocha". Además, viajarán otros jóvenes.

1957 fue el año que no podrá borrarse de la historia de nuestro fútbol. La consagración del equipo tuvo varios sostenedores. Maschio fue uno de ellos. Y la época quedó grabada en todos como el suceso más importante de los últimos tiempos.

Arsenal había vuelto a reunirse. Corbatta, Maschio, Angelillo, Sívori y Cruz. De la lista, los tres centrales habían pertenecido al equipo del "Gordo" Díaz. Y los tres merecieron un apodo. A partir de ese torneo no fueron más Maschio, Angelillo y Sívori. Fueron los "caras sucias campeones".

(Continúa en la pág. siguiente)

1954. En la primera de Rácing, junto a Blanco, Pizzuti, Simes y Sued. Esa tarde Rácing perdió 2 a 0. Pero la carrera de "Bocha" no se detuvo. Fue campeón en México.

1954. Aquí lo vemos con compañeros de la tercera. Ese día le ganaron a Tigre por 6 a 3. Maschio jugó uno de los mejores partidos de su andar por las inferiores de la institución.

https://argentoteca.blogspot.com

Humberto Maschio siempre fue campeón. Aquí aparece integrando el seleccionado argentino que se clasificó campeón invicto en el Panamericano de México. La mano de Ernesto Duchini resultó muy importante.

EL "CARA SUCIA" QUE LLEGO A VALUARSE EN MILLONES

(Viene de la pág. anterior)

LA ANECDOTA

Hay una figura de nuestro fútbol que vale por todo lo que representó: Néstor Rossi, otro célebre que arrancó desde las inferiores de River para llegar a eclipsar a todos los Nº 5 de América, ha aportado datos de notoria importancia. Cuando hablamos del Sudamericano de Lima, dice siempre:

—Yo no tenía ningún trabajo. Me daba vuelta y el "Bocha" ya estaba a mi lado. Pero desaparecía tan rápido que yo me sorprendía. Claro, la desaparición se producía después que yo le entregaba la pelota. Entonces, allí, comenzaban mis recriminaciones. Porque no había cosa que me diera tanta rabia que se la llevaran así. ¡Qué jugador "Bocha"! Bueno, el campeonato de los "caras sucias" nadie podrá olvidarlo.

Y cuando le recordamos la anécdota a Maschio, surge la sonrisa sincera y la palabra tranquilizadora:

—En lo que a mí se refiere no fue para tanto. En esa época no tenía definido mi juego. Hacía goles y tanto me daba jugar en el área rival como en el medio campo.

Cuando llegó a Buenos Aires, lo recordamos siempre. El uniforme correspondiente al plantel estaba impecable. Pero el público no lo entendía. Maschio, ante semejante recibimiento, trató de encontrar una puerta que lo alejara del ruido. Pero los compañeros, que conocían su carácter, se lo negaron. Casi le taparon todas las salidas.

Y la seriedad del "Bocha" debió ceder ante la avalancha que se descargaba sobre él. En aquel momento, varias presencias supieron darle tranquliidad. Su padre, su madre y sus hermanas, habían concurrido a

●

La familia resultó el más firme apoyo del "Bocha" Maschio. El padre, un compañero que nunca podrá olvidar. Mucho de lo que llegó a ser lo debe a sus padres, según sus palabras: "Siempre me dieron libertad".

https://argentoteca.blogspot.com

Su seriedad tuvo el aporte de una conducta notable

La delantera que siempre será recordada: Corbatta, Angelillo, Maschio, Adalberto Rodríguez y Cigna. Después fue Lima y el Sudamericano. Pero Italia lo llevó por 5 millones.

recibirlo para mezclarse entre el público y brindarle todo su calor familiar.

Hacía dos años que había dejado el servicio militar. Tenía 24 años y ya había logrado la consagración. Durante el ciclo que precedió al Sudamericano, Humberto Maschio no pensó en que el éxito continuaría mostrando todas las facetas favorables. Creyó que ese torneo había sido el punto final de la carrera ascendente. No pensaba en su pase a otro club. La idea de viajar hacia otros países, le parecía por demás extraña. La vida resultó distinta. La noticia de la existencia de "los caras sucias" había llegado a toda Europa. Italia miró hacia Buenos Aires. Y, cuando los dirigentes del Bologna preguntaron el valor de Humberto Maschio, la respuesta fue concreta:

—Vale $ 5.000.000 de pesos.

La carrera no había terminado en Avellaneda. Italia era la continuación. En Avellaneda hubo despedida. En Italia se preparó el gran recibimiento.

Todo Bologna se había aprestado a brindar la gran fiesta. Una fiesta con alusiones de triunfo por la nueva y brillante adquisición. El contrato había sido importante para "Bocha". Pero, en el tránsito por canchas europeas, llegó a una conclusión. A esa conclusión que alguna vez GOLES, designó con pocas palabras: En Italia se ganan muchos pesos con muchas lágrimas. Su iniciación en el fútbol italiano no fue de su agrado. Pero poco a poco todos llegaron a entender su fútbol. Y su propia transformación logró la culminación 1967.

La etapa de su carrera en el fútbol italiano y su actualidad resultan motivo importante para detenernos con mayor amplitud.

●

ULTIMA NOTA EN EL PROXIMO NUMERO

Su paso por el fútbol italiano. Su mejor época y algunos problemas. El resultado de una vida consagrada al deporte y su regreso a Racing.

16 de mayo de 1954. Rácing jugaba contra San Lorenzo. Y Humberto Maschio conoció más cerca a "Tucho" Méndez. "Bocha" no había tenido ídolos. Pero "Tucho" llenó ese vacío en su carrera deportiva.

https://argentoteca.blogspot.com

DEPORTES de aquí y

JAIR: ALEGRIA SIN INTER...

Jair Da Costa dejó el Inter. La temporada 1967-68 lo verá en otro equipo. No estará más contagiando la euforia de los tifosi italianos del San Siro.

Aquí lo vemos en su arribo a Roma junto a su esposa. Jair muestra alegría pese a no pertenecer al plantel dirigido por Helenio Herrera. Para la temporada 1967-68 ha expresado su pronóstico: "El Inter es fuerte. Pero deberá jugar cada vez más para poder superar a otros equipos, que serán sorpresa..." El puntero brasileño opinó de manera similar al director técnico Fabbri, cuyas declaraciones fueron dadas a conocer en esta sección, en la edición anterior.

CICLISMO: EN TORNO DEL DOPING

Ya hay un firme propósito. La Federación Internacional Profesional de Ciclismo está decidida a luchar contra el doping. El dirigente belga Trochs dijo: "Hay que terminar con ese mal."

La cuestión quedó planteada de modo definitivo a raíz de algunos recientes acontecimientos. A la muerte del ciclista Simpson, sucedió un comentario: "Estaba dopado," Luego surgió la inmediata rectificación: "Falleció a causa de una insolación." Pero más recientemente, la primera figura del ciclismo mundial de la actualidad, el francés Jaques Anquetil, manifestó que utilizaba el doping, ya que la mayoría de los profesionales del ciclismo hacían uso del mismo. Ello determinó la reunión que se llevará a cabo próximamente para tratar el problema y darle un corte definitivo.

EQUILIBRIO PELIGROSO

Es una especie de esquí. Pero no se trata del deporte acuático ni del desarrollado en pistas de nieve. Los deportistas practican su destreza manteniéndose en equilibrio arriba de un automóvil, mientras éste circula por una pista de manera irregular.

Estas exhibiciones de destreza son muy comunes en el continente europeo. Aquí, en nuestro país, las conocimos con los famosos rompecoches. Hace algunos días, durante uno de estos espectáculos, se produjeron heridas en algunos espectadores: 11 en total. Esta clase de equilibrio es demasiado peligrosa.

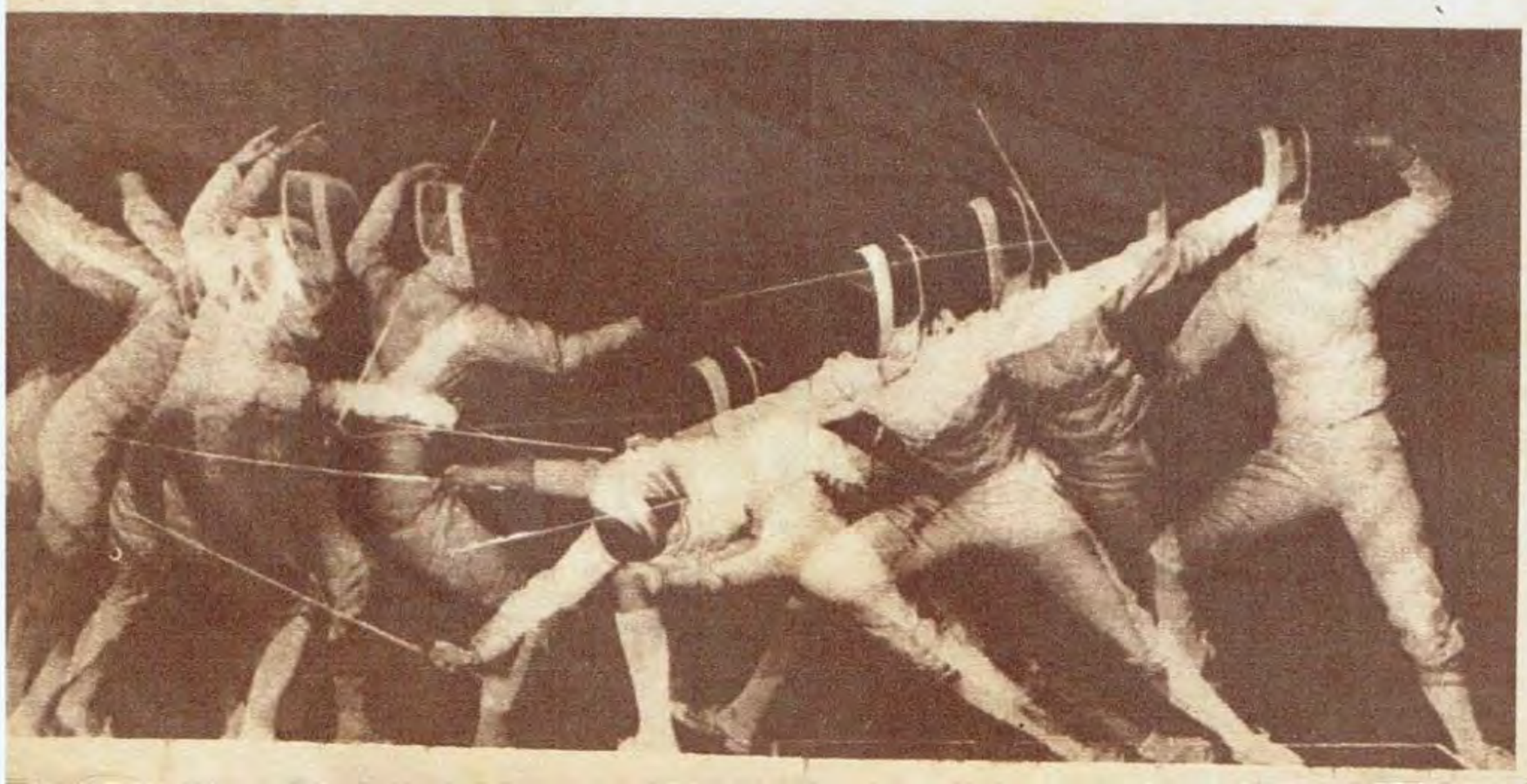
LAGUNA VIO ESTRELLAS

Buenos Aires los conoció a ambos. Carlos Ortiz (campeón mundial de los livianos) e Ismael Laguna (que también fuera campeón de dicha división) volvieron a enfrentarse. Ya no quedó ninguna duda. La superioridad aplastante demostrada por Carlos Ortiz fue reflejada en las tarjetas de los jurados. Amplias ventajas para el portorriqueño campeón.

La nota gráfica ilustra el momento en que uno de los golpes de Carlos Ortiz produce estrellas en los ojos de Laguna. Claro, los focos del estadio fueron la ayuda necesaria para producir tal imagen. Pero, sin duda, Laguna vio muchas más durante la pelea.

¿CUANTOS SON?

Una foto sensacional tomada en pleno desarrollo de una disputa de florete. La secuencia muestra los movimientos del deportista. Tanto de defensa como de ataque. Además de la variedad de movimientos es posible observar realmente la belleza encerrada en la práctica de este deporte. Todo es elegancia. Todo resulta perfecto bajo el punto de vista plástico. La armonía de lanzamientos brinda color a la escena. Sólo son dos esgrimistas. Pero la capacidad del fotógrafo los convirtió en varios.



https://argentoteca.blogspot.com

del mundo

PARA FORTALECER EL CUELLO

Es Henry Cooper, el mismo que peleara con Cassius Clay por la corona mundial de los pesados, el mismo que en su primera pelea con el ex campeón logró derribarlo con un violento cross de izquierda. Aquí lo vemos en pleno desarrollo de su entrenamiento. Henry Cooper coloca sobre su cabeza un aparato que tiene un peso de 4,5 kilos. Luego comienza a desarrollar algunos movimientos y, ante la exigencia del peso, fortalece los músculos de su cuello.

Cooper siempre se caracterizó por su potencial físico: fuerte pegador, resistencia para absorber los golpes del rival. Y todo su training se basa en ejercicios de este tipo, los cuales son complementados con movimientos para lograr mayor velocidad.

ARQUERO Y GUARDIAN

Insólito. La cancha cobijó no sólo a los jugadores y árbitros, sino que también fue recinto para que algunos perros corrieran detrás de una pelota. La demora fue obligada para el comienzo del partido. Y los jugadores debieron, necesariamente, dejar su plan de precalentamiento para perseguir a los intrusos.

La nota gráfica ilustra el momento en el que el arquero de uno de los equipos logró detener a uno de los perros, mientras otro, muy cerca de su colega detenido, mira con suma atención. La nota, para nosotros, es realmente insólita, porque nunca observamos semejante situación.

LAS CRITICAS A JUST FONTAINE

Los franceses han sido lapidarios respecto al técnico y ex notable jugador de Francia Just Fontaine. No obstante, el hombre que fue designado como director técnico del seleccionado galo mantuvo su posición con voz segura:

—No importa lo que pasa actualmente. Continuaré, pese a las derrotas.

A raíz del partido en que Francia perdiera contra Rusia, el crítico Pierre Lagoutte manifestó que la experiencia de Fontaine había resultado un golpe de bluff. Pese a todo, el técnico no abdica en su posición. Y mantiene firme una decisión: levantar el nivel.

ENTRENAMIENTO ESPECTACULO...

Del fútbol espectáculo al entrenamiento espectáculo. En el Barcelona se ha impuesto toda una serie de trabajos que, además de variados, resultan novedosos. Tan es así que los adictos al club concurren en masa a dichas prácticas.

Uno de los entrenamientos propuestos y que se desarrollan con mucho esfuerzo es una especie de footing de seis kilómetros en medio de una pista de pinos.

También, en esta sección, mostramos uno de los recientes entrenamientos del Celtic: los jugadores saltaban en zig-zag sobre ruedas de automóviles.

PARA ACCAVALLO...

Chartchai Chionoi en el momento de firmar su contrato para el combate que disputó contra el inglés Walter Mc Gowan, ubicado a la izquierda del tailandés.

Chionoi es el otro campeón mundial de los moscas. Y logró su título cuando venció al italiano Salvatore Burruni, quien anteriormente había sido derrotado por Horacio Accavallo.

Hay tratativas para realizar el combate entre Chionoi y el argentino para determinar el "verdadero" campeón. Aunque debemos constatarlo, el campeón es Accavallo. Porque así fue reconocido por los organismos internacionales de mayor importancia.

MATTHEWS CONTRA MUÑOZ

El juego defensivo practicado en el fútbol europeo movió a los entendidos hacia la búsqueda de una solución. Stanley Matthews, ídolo del fútbol inglés, fue terminante:

—Podría solucionarse el problema agrandando los arcos. Con sólo 12 cm de alargue en las vallas, se terminaría el fútbol del no gol.

En España se difundió la noticia, esta opinión de un hombre que consagró su vida al fútbol. Muñoz, actual director técnico del Real Madrid, que viajó para espiar a uno de los rivales de su equipo, el Ajax, respondió:

—Lo de Matthews, lejos de ser solución, traerá más problemas en ese sentido. Porque los equipos saldrán a jugar más defensivamente para tratar de tapar arcos más grandes.

La polémica técnica puede continuar.

https://argentoteca.blogspot.com

Estrictamente RESERVADO

Por X-13

PARECERIA UN SUEÑO, ¿NO?

—¿Qué lindo es soñar, no?

—¡Y me lo dice a mí, que me paso el día —las horas libres del día, se entiende— descansado junto al mate y las medialunas!...

—Feliz de usted que no tiene problemas. Pero yo me refería a sueños, no a ronquidos...

—¿Y qué vio en sus sueños?...

—Que como no podía integrarse en Boca la pareja Perfumo-Marzolini la misma se formaba en Rácing...

—¿Usted le llama sueño a eso?... Eso es una pesadilla. Y de las bravas. Como si hubiese comido lechón tomando luego agua tibia...

—No tanta pesadilla. Porque todo puede ser en la dimensión desconocida de nuestro fútbol...

—Le hago una sola pregunta, ¿cuánto costaría el pase del rubio boquense?...

—Yo, en cambio, le respondo con otra pregunta: ¿y si en la negociación entrase el "panadero" Díaz, que pasaría a Boca?...

—Después de esto, "abur", como dice el inefable portero que protagoniza Vicente Rubino en "La Tuerca"...

—Era...

—¿Cómo era?... ¿No sigue siendo la victoria el "leiv motiv" de las confrontaciones deportivas?...

—En el caso de la selección que anda por el mundo, rotundamente... no. Porque en esto fue claro don Valentín Suárez al despedirlos: "No nos interesan los triunfos. Muchos de ustedes van a foguearse. Se trabaja para el futuro. Pero, eso sí, les reclamo una cosa. NO LLOREN. Salgan derrotados pero no vencidos. Con la frente alta y sin recriminaciones para nadie. Sepan perder con honra para aprender también a ganar con altura..."

—Como órdenes, se las traen. Y vienen muy bien para muchos espíritus alicaídos...

CARONE SE HA DE CONFORMAR

—Ante el pedido oficial elevado por Boca Juniors, Vélez Sársfield ha respondido que "Pichino" Carone, el increíble, es intransferible...

—Con lo que se ven frustradas las aspiraciones del goleador puntero de cambiar de casaca y de remuneración...

—Hasta ahí no más. Porque X-13, que conoce bien al terror de los guardavallas y de los árbitros, puede aclararle algo...

—Con mucho gusto escucho esas explicaciones...

—No hay duda de que "Pichino" veía con mucho agrado la posibilidad de pasar a Boca Juniors. Pero se conformará, no más, quedándose por Liniers...

—¿Tan aquerenciado al barrio?...

—A los colores de Vélez, aunque muchos no lo crean. Además tiene la firme promesa de que verá mejorada su prima y ya no tendrá el muchacho problemas económicos. Para ahorrar pesos, se entiende. Porque el "palito" de Vélez no gasta así no más la plata...

ESTA VEZ FUERON OTRAS LAS ORDENES

—Habitualmente, cuando un equipo sale de gira, se le reclama un alto rendimiento, especialmente en lo que atañe a su eficacia, a su eficacia. Que no luzca alto el fútbal realizado. Pero que se gane. Esto es lo vital...

"EL BETO" ESTUDIA INGLES

—Lo vi al "Beto" Menéndez ensayando un inglés básico harto interesante...

—¿Tanto como para ser locutor de la BBC de Londres?...

—No exagere, que no es para tanto. Porque, ante todo, eMnéndez necesitaría hablar el inglés que se habla en Norteamérica y no el muy pulido de Cambridge...

—Dejemos las cosas como están y hábleme del "Beto"...

—La verdad es que el muchacho quiere cambiar de ambiente. Y como Boca pareciera haber encontrado una puerta ancha y un buen negocio en el fútbol del Norte, lo negociaría a algún club. José María Silvero, por lo pronto, tratará de convencerlo al gran forward. Y todo hace suponer que la cosa se concretará...

—Con lo que podrán ver los aficionados norteamericanos a un notable jugador...

—Ni más ni menos...

UN RETORNO A LA PLATA

—Rosario Central anda que se sale de la vaina para repetir, en el Nacional, lo mucho de bueno que realizara en el Metropolitano. Cosa que no es ninguna ambición desmedida porque ese equipo, con un poco de fogueo, será algo sensacional...

—¿No cambió planes don Miguel Ignomirielo?...

—De juego, en absoluto. Pero puede surgir un nuevo rumbo para el estudioso técnico, que tanto se calificó en La Plata con las inferiores de Estudiantes y que ahora, en Central, logró plasmar una alentadora realidad futbolística...

—Usted dirá...

—Y le digo que volvería a la ciudad de las diagonales, llamado por Gimnasia y Esgrima. Pero...

—¿Pero?...

—Tal vez Central le ofrezca tanto a su técnico, que don Miguel resuelva, a la postre, quedarse en tierra santafesina...

¿ESTARAN TAN POBRES LOS MUCHACHOS?

—Me cuentan que el plantel de San Lorenzo de Almagro —por lo menos algunos de los que quedaron en Buenos Aires— puso el grito en el cielo cuando en el Luna Park no consiguieron entrar gratis, en ocasión de la pelea entre los "intocables" —o más bien "invisibles"— Locche y Eddie Perkins...

—¿Andan tan mal de fondos los cracks?...

—¡Qué va!... Si Páez, Gramari y Veira tienen fragatas múltiples. Lo que pasa es que los muchachos contaban con la buena voluntad del anunciador Norberto Fiorentino para salvar el vallado de acceso a plateas...

—¿Y?...

—Que cayeron tan mondos y lirondos como Perkins, sin avisarle a Fiorentino, que es su cordial ganzúa. Y el famoso anunciador tuvo que hacerles avisar que ya era tarde "colar"...

—Sin embargo, lo vi a "Toscanito" Rendo...

—Bueno. El medio campista es de los que avisaron a tiempo. No como Veira, por ejemplo, que con tantos primos parecía un gitano...

DON CARLOS TENDIO LAS LINEAS...

—En momentos de salir a la calle esta edición de GOLES, debe regresar al país don Carlos Radrizzani, presidnte de Independiente...

—¿Dónde está o estuvo el "diablo mayor"...

—En la vecina orilla...

—Hinchando por Rácing, supongo...

—Supone bien. Porque el titular "rojo" es de aquellos que creen en lo que señala don Fierro: "Los hermanos sean unidos...". Pero es de otra cosa que quería hablarle

—Hable no más, soy todo oídos...

—Bueno. Orientado por don Carlos Corazzo, ha estudiado algunas contrataciones de orientales para la próxima temporada...

—¿Nombres famosos?...

—Me parece que optará por valores jóvenes, en formación todavía, pero de mucho porvenir. Y de garra. Tratando de repetir para Independiente aquello de Silveira y Rolan...

—¡Qué se le haga, pues, al amigo!...

UN "LOBO" MUY CODICIADO...

—Nadie duda de las virtudes futbolísticas —en especial en lo que hace a su visión del gol— del misionero Fischer...

—La verdad es que el espigado y desgarbado joven resulta todo un "Lobo" en la búsqueda de la conquista frente a la valla...

—Tal vez por eso haya pasado a ser una presa muy codiciada...

—¿San Lorenzo declarará alguna veda al respecto...

—Con toda seguridad. Porque en esta época en que todos se muestran reacios a buscar el gol, Fischer se desvive por lograr tal propósito...

—En síntesis. Que San Lorenzo se desprendería de cualquier jugador menos de quien cubre, casi sin fallas, una substanciosa cuota de goles...

DISTINCION DE MUCHOS MILLONES

—Lo vi conversando largo y tendido con Jorge Bernardo Griffa...

—¡Y cómo no!... Si X-13 lo conoce desde pibe, además vio jugar al padre de Coqui, al amigazo Bernardo, que fue un fenómeno hace una treintena de años, marcando tan hábil y duramente como su retoño del Atlético...

—¿Algo de interés al margen de reminiscencias casildenses?...

—Siempre hay novedades. Esta vez me limitaré a darle un solo dato, que le demostrará lo que significa en Europa ser fiel a una divisa, darse con cariño y jugarse con todas las fuerzas, jornada a jornada...

—Deme el dato, así se enteran algunos cracks de nuestro fútbol...

—La cosa es que Coqui Griffa lleva ocho años defendiendo los colores del club madrileño. Cobrando muchos pesos, por cierto. Pero como el muchacho ha respondido cabalmente a las aspiraciones de su club, éste le organiza, para octubre, un match a su total beneficio...

—Es un gran honor, sin duda...

—Y una muestra de agradecimiento que se da más o menos repetidamente en el Viejo Mundo y que le puede redituar al gran zaguero un ingreso extra de... ¡18 millones de pesos!...

—¡Un beneficio de 18 "palos"!... Si está no más como para irse a jugar a Europa...

https://argentoteca.blogspot.com

YA APARECIO revista ANTIFAZ

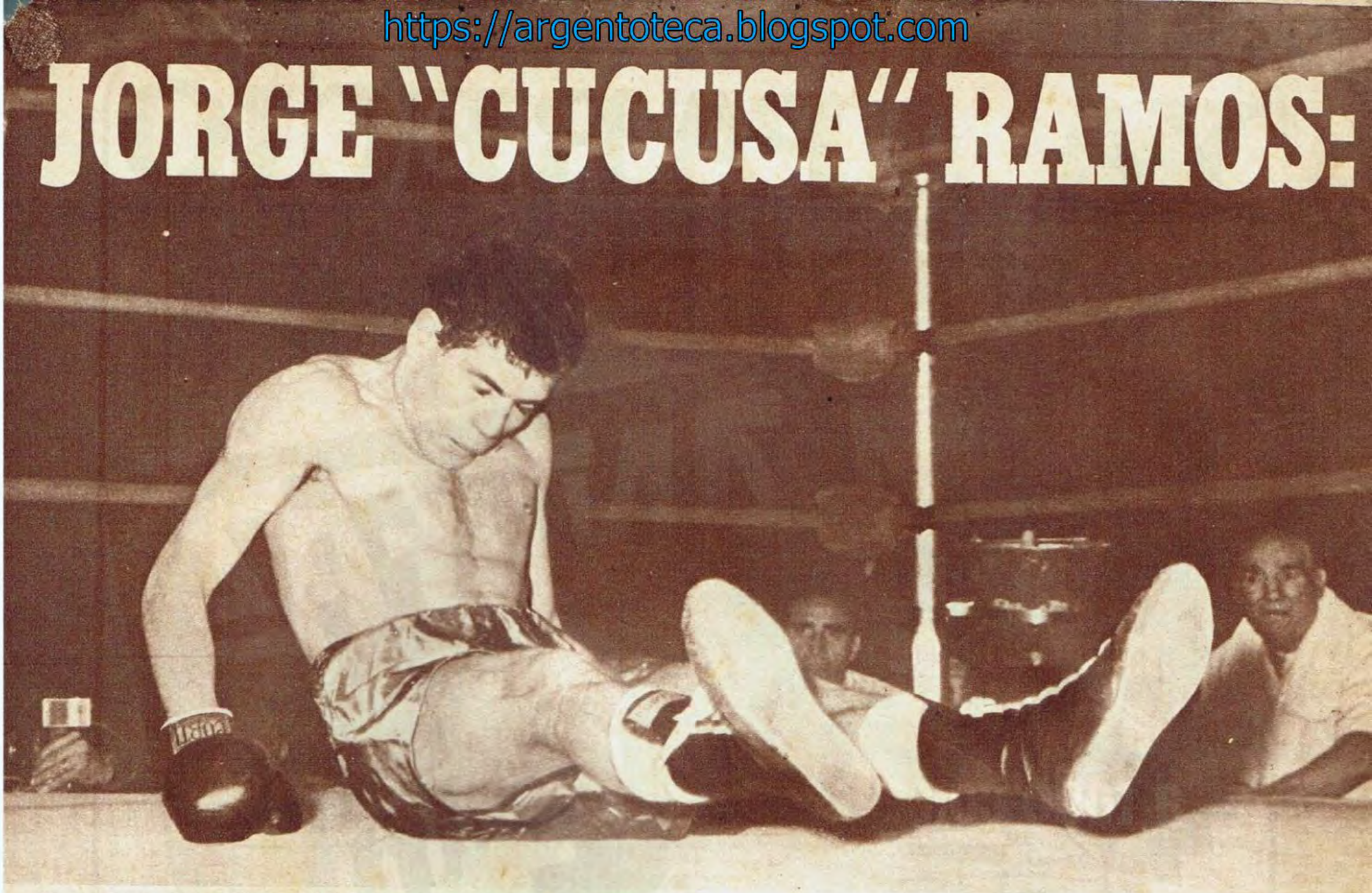
Con un mundo de aventuras a todo color!

La revista **mensual** con las mejores historietas completas, en **132** páginas de sano entretenimiento, para los que gustan de la **super-acción!** Resuelva con el Inspector ANTIFAZ, los enredos más originales y divertidos!

Ahora ANTIFAZ ... también tiene su revista!

https://argentoteca.blogspot.com

JORGE "CUCUSA" RAMOS:



Tercer round. Oscar Méndez salió de la pelea corta con tres errores: 1º) retroceso recto; 2º) cuerpo erguido; 3º) brazos demasiado bajos. La derecha de Ramos, proyectada por la línea exterior, motivó la caída.

Oscar "Cachín" Méndez: Una derrota y 2 caídas motivadas por un cambio táctico inexplicable

Media distancia. Una medida que Méndez nunca debió ofrecer a Ramos. Fue el error táctico que le costó la derrota y sus dos caídas. El campeón ganó a favor de su mayor poder físico... ←

Pasa la izquierda de Méndez y Ramos proyecta rápidamente su derecha. Aquí no llega. Pero ese golpe conmovió al challenger varias veces. Fue una de las virtudes del campeón argentino de los plumas. →

Escribe José María CASABAL

Jorge "Cucusa" Ramos (campeón argentino de los plumas, 57,150) experimentó sorpresa cuando, durante la ceremonia del pesaje, advirtió que estaba excedido en 48 gramos del límite de la categoría. Jaime Rodríguez, su manager, mostraba tranquilidad y repetía:

—Diez minutos después entró en categoría sin necesidad de apelar a baños turcos ni cosas raras.

No obstante, la preocupación de Ramos se orientaba en otro sentido. La semana anterior, después de saludar al público y asimilar muchos silbidos, manifestó:

—El público no me quiere... El público no me quiere...

La frase daba imagen de obsesión. Y su mayor responsabilidad quedaba sintetizada en un aspecto: ganar el aplauso de la tribuna.

NERVIOS

Por eso comenzó nervioso. Y Oscar "Cachín" Méndez (challenger) (55,800) impuso el combate un planteo técnico-táctico que terminó por complicarlo. Sus giros hacia ambos laterales y la sorpresa de su contraataque, a favor de su cross de izquierda, comprendían el repertorio estudiado de su rincón (Porzio-Nesci).

Además, su inquietud quedó descubierta desde la iniciación: castigar con el golpe enunciado para luego salir rápidamente sin ofrecer ventajas a la recuperación del campeón. Así, sacó ventajas durante los dos primeros rounds.

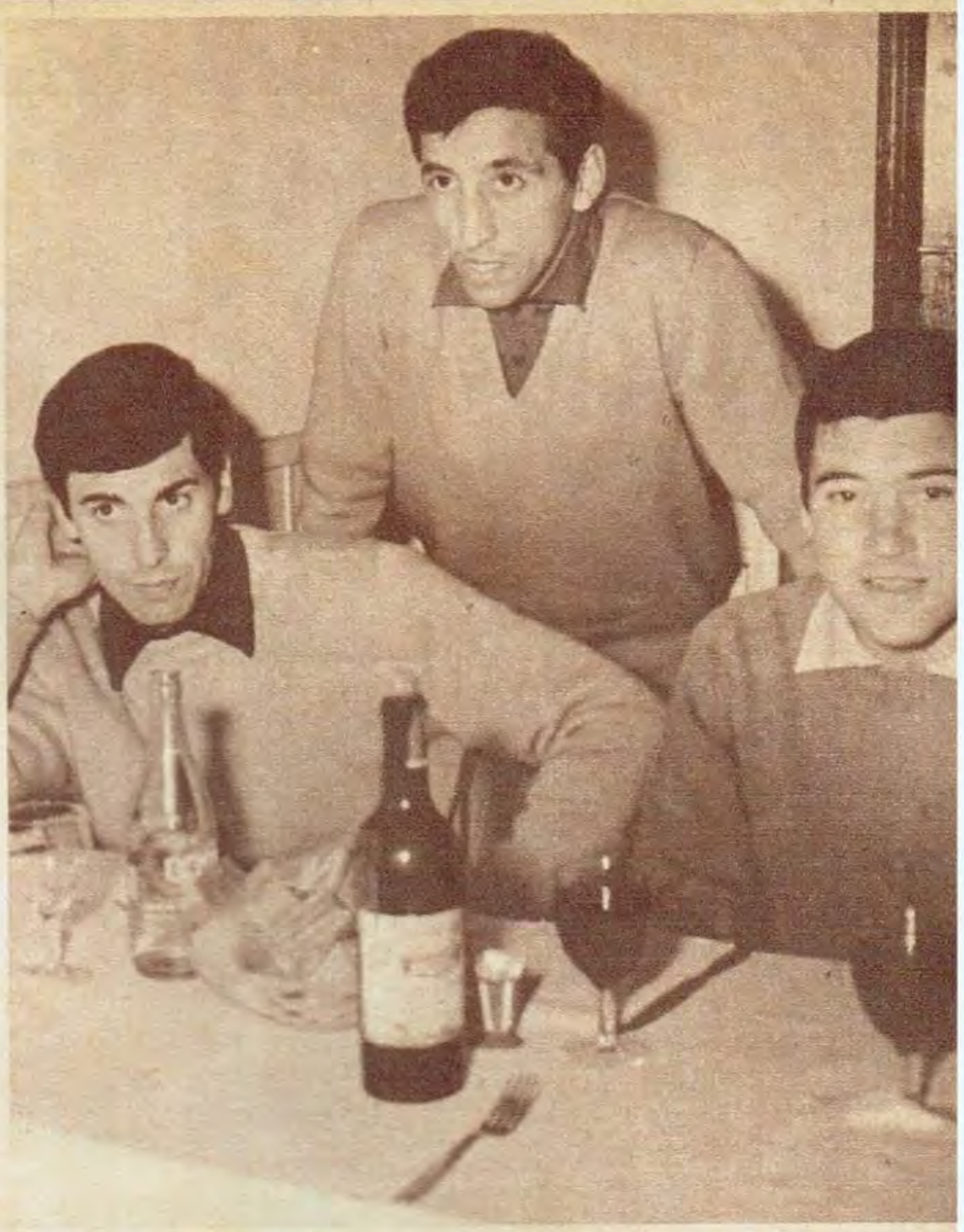
CAMBIO

Luego, el error, el desacierto táctico que motivó la derrota. Méndez olvidó el plan que había

https://argentoteca.blogspot.com

equipos tienen una sola consigna: Triunfar

Basile, Cejas, Cárdenas, Spilinga, Perfumo, Maschio, Mori, Parenti y detrás Martín viendo "en serio". Se analizó una a una todas las jugadas. Virtudes y defectos, propios y de Nacional. Después, almuerzo en la sede, regreso al hotel y a Ezeiza...



Chabay sigue esperando su turno. Cejas, un astro en Montevideo, y Martín, que repuntó en forma notable en el "Centenario", fueron a Chile sin la menor duda: Rácing gana por tener más fútbol y mejor estado físico.

LA VICTORIA: MAS FISICO SUPERIOR

tenciones respecto del equipo. Atrás, serán todos los que jugaron en los dos partidos. Pero adelante, entre los forwards netos sí, puede realizarse algún cambio. ¿Cuál? Quizás el de Cardoso, que no conformó. Raffo iría a la punta. Y "Yaya" Rodríguez volvería a ser Nº 10, en función atacante. Rácing se movería así con mayor soltura, en su juego más conocido. Había rumores, nuevamente, de la posibilidad de que el "Panadero" fuera arriba. Pero quienes conocen a Pizzuti lo saben poco propicio a cambios así de trascendentes, en partidos decisivos.

MEJOR ARBITRAJE: MAS SEVERO

Existe el convencimiento, además, de que cualquiera que sea la terna de árbitros (paraguayos en primer término y chilenos como suplentes), el arbitraje será mejor. Orozco definió sí una virtud enorme: la de su absoluta imparcialidad. En los dos partidos tuvo también linesmen imparciales. Pero al juez peruano le faltó energía. Ubiñas, de otra manera, no podía seguir jugando. Ni podían quedar sin sanción, el violentísimo foul de Urruzmendi a Martín, ni el puntapié de Domínguez a Raffo, entre otros. Los paraguayos son más enérgicos en su medio, sin presiones de ninguna naturaleza.

Eso da confianza a Rácing. Pero además anticipa para el partido decisivo, mejores características que los dos anteriores, de lo más malo que se pueda imaginar, en materia de fútbol. Esta vez, está dicho, quien "no salga" puede perder el ómnibus. Y ninguno de los dos va a querer perder la Copa, sin intentar al menos ganarla.

OPINION MAYORITARIA: RACING FAVORITO

La opinión del periodismo sudamericano presente en el Centenario, en el segundo partido, así como el de dirigentes del fútbol de esta parte del continente, coincidieron casi unánimemente en el pronóstico. "En Chile, gana Rácing". Puede que el estado animoso especialísimo que se generó en ese empate para unos y otros, influyera en el juicio. Pero quienes han visto la forma en que creció la "Academia" y la merma de Nacional —que yendo al frente en su tierra siguió atacando prácticamente con Celio sólo adelante— fundamentan su juicio en argumentos valederos. Rácing, para ellos, es más capaz de juntar gente que "juega" fútbol. Tiene más fuerza en la llegada. Que aun no haya definido claridad, no indica que no la tenga. Cárdenas estará más en su juego, tras pagar derecho de piso a su reaparición. Los hombres del campeón 1966, además, creen haber descubierto por fin las posibles fisuras defensivas de Nacional.

Un Nacional que, se anuncia, también hará cambios. Roberto Scarone, blanco de muchas críticas tras el segundo partido, reintegraría a Morales al ataque, buscando el "desborde" que no tuvo hasta ahora. Inclusive se dudaba que Urruzmendi jugara, dado su escasísimo aporte al equipo, en los dos partidos. Con Sosa pasa lo mismo. Y no sería difícil que entrara Jorge Oyarbide. Además se teme que Ubiñas ya esté demasiado "marcado" como golpeador. Y también por ahí podría haber cambios. Pero como en lo tocante a Rácing, todo no pasa de especulación. Recién media hora antes del partido (la guerra sicológica continúa) se conocerían oficialmente ambas formaciones...

Basile, Perfumo y Raffo en un brindis. Plantel serio, sabe que en Chile, esta tarde tendrá que echar el resto para traer la copa. Pero ninguno tiene la menor duda acerca del resultado final...

El domingo analizaron el partido por "TV": El saldo fue muy positivo

https://argentoteca.blogspot.com

Racing: Derrumbó

Pelotazo a la montonera. Así atacó Nacional. Igual que Rácing en el primer partido. Aquí ganó otra vez Cejas (gran labor) con un golpe de puños. Sosa, Perfumo, Montero y Basile completan la escena.

Pepe Urruzmendi ante el "Bocha" Maschio. Urruzmendi se fue del partido cuando más necesitaba Nacional de su habilidad. Lo único visible que hizo fue un violento foul a Martín.

Raffo fue a buscar esa pelota No llegó. "Cococho" mira. El trabajo defensivo de Rácing anuló a Nacional. El equipo argentino buscó sólo en el contraataque la posibilidad de ganar. Muy mal fútbol se jugó.

Escribe

Horacio GARCIA BLANCO

(Enviado especial de GOLES a Montevideo.)

Casi 60.000 uruguayos se retiraron del Centenario con la sombra de una decepción reflejada en la cara. Nadie podía reaccionar, nadie levantaba la voz. El impacto había sido profundo, inesperado. Ni siquiera el esbozo de una queja que hablara de injusticia.

Todo ese clima de euforia, de seguridad que vivía Montevideo, todo ese clima que hacía prever un festejo grande a reflejo de una victoria que nadie pensaba que podía ahogarse, se trastocó violentamente luego de noventa minutos. Nacional no pudo beber la otra mitad de la Copa. Rácing, que llegó a Montevideo rodeado de la imagen de víctima, fue el factor que propició el tremendo impacto que derrumbó todas las ilusiones, que dio vuelta el latir anímico, vital, de una ciudad que tenía la ilusión de ver a "su equipo" consagrado Campeón de América en otra tarde de gloria para el fútbol uruguayo.

El bocado fácil no se pudo digerir. Se cambió la historia. Rácing rompió el mito. El 0-0 que habilita un tercer partido tuvo para los uruguayos todos, el mismo valor nefasto de una derrota.

Allí no hubo fútbol, en ningún momento. Sólo hubo fricción, golpes, y en ese clima creían los hombres de Nacional que serían ganadores.

Se encontraron con la réplica más dura, más áspera que podían imaginar. Es el caso del guapo que se cree ganador por "pinta" o por fama, y se derrumba ante la contestación que no esperaba.

Eso le pasó a Nacional. No tenía ni tuvo fútbol para ganar y tampoco le quedó la opción de

https://argentoteca.blogspot.com

un mito y ganó un punto

↑ Y éste pudo ser gol. Faltaban 8' para terminar. Córner. Va "Cococho" (fuera de foco) al cabezazo. Consigue darle. La pelota cruza la boca del arco.

● Otro duelo de la tarde. Raffo contra Domínguez. Gana en ésta el arquero. Rogelio estuvo violento, irascible todo el partido. Le tiró un puntapie a Raffo. ↑

daba como resultado de su "unidad espiritual", Nacional perdía la fe y los nervios comenzaban su trabajo desvastador.

Delante suyo había un equipo que estaba dispuesto a no achicarse nunca, a borrar una historia que habló para los uruguayos de victorias conseguidas en un clima tumultuoso, imponiendo su fama de guapos.

Y el mismo impacto que tomó llenamente a los jugadores de Nacional hizo blanco en el públi-

(Continúa en la página siguiente)

●

Carga de Espárrago sobre Cejas. El "7" y Milton Viera atropellaron varias veces al arquero de Rácing sin lograr nada. Pocas veces se vio tanta violencia en una cancha. ↓

Demostró capacidad y temple para jugar en el clima uruguayo

hacerlo como lo hiciera la selección uruguaya en la final del Sudamericano jugado en Montevideo este mismo año. De allí, entonces, la decepción de esos 60.000 uruguayos que estaban en el Centenario. De allí su silencio que fue resignación y de allí también la euforia de esos 7.000 argentinos que habían llegado a Montevideo con la duda y el presentimiento de una derrota estrepitosa, con el temor de ver repetida la historia.

AL MARGEN DEL FUTBOL

Rácing se juramentó en el vestuario. Sus hombres sabían lo que se podía incubar en el field y se mostraron predispuestos anímica y físicamente a enfrentar la sitación.

A los 20 segundos, foul de Basile a Celio. Y de allí en más, durante todo el primer tiempo fue una barahúnda de golpes y manoseos. Rácing no sólo contestó al juego fuerte de los uruguayos, sino que llevó la primacía. Se hizo sentir en toda la cancha, en cada jugada. Nadie le escapó a la fricción. Rulli, Basile, Perfumo, Díaz, Raffo, Maschio, Cejas, en cada intervención saliendo de los palos, Martín, todos, en suma, entraron predispuestos a la "guerra", a una guerra que Nacional estaba decidido a descargar y ganar.

Pocas veces hemos visto un partido y, especialmente, 45' con tantos jugadores dispuestos a cualquier cosa. Un foul contestado con otro foul. Amontonamientos, manoseos, discusiones. Contamos exactamente seis conatos de agresión colectiva.

Y mientras Rácing ganaba en confianza, en seguiradad, se agran-

SINTESIS

NACIONAL 0 - RACING 0

Jugado el 25 de agosto de 1967 en el Estadio Centenario, de Montevideo.

NACIONAL: Domínguez; Ubiñas, Manicera, Emilio Alvarez, Mujica, Montero Castillo; Espárrago, Milton Viera, Celio, Sosa y Urruzmendi.

RACING: Cejas; Perfumo, Díaz, Martín, Mori, Basile; Cardoso, Rulli, Cárdenas, Raffo y Maschio.

Recaudación: 12.870.000 pesos oro.
Referee: Orozco (Perú): regular.
Los mejores: Basile y Celio.

→ Pese a "Cococho" Alvarez y Mujica, Cárdenas sacó el derechazo. Domínguez detendrá, cómodo, contra el piso. El "Chango" sintió el partido y se paró en los últimos quince minutos.

https://argentoteca.blogspot.com

Ahora es Milton Viera quien carga contra Cejas. Los uruguayos quisieron usufructuar con el nuevo reglamento. Les fue mal. El arquero argentino supo recibirlos con firmeza. Vean la pierna de Viera.

Este es uno de los seis conatos de agresión que se produjeron en el primer tiempo. Celio está en el suelo. Los demás se manosean y "hablan". Orozco en el medio. El árbitro sólo quiso sacar el partido.

En el primer tiempo hubo seis conatos de "agresión colectiva"

si se hubiera ajustado a la reglamentación, si hubiera tenido la personalidad suficiente para arbitrar como correspondía, lo más seguro es que más de cuatro jugadores por equipo se hubieran ido a las duchas en ese primer tiempo.

FUTBOL... EL GRAN AUSENTE

En esa actitud espiritual y mental de los 22 jugadores se murió el fútbol, o, para ser más exactos, no apareció nunca en la cancha. Estamos seguros de no equivocarnos si afirmamos que fue un pésimo partido y con seguridad el peor que se haya jugado, conjuntamente con el primero disputado en Avellaneda; de todas las finales de la Copa Libertadores de América. Y era lógico que así sucediera, pues si quienes pueden jugar piensan más en las piernas de los rivales que en la pelota, indefectiblemente la producción de fútbol tiene que ser

Rogelio Domínguez trata de ganar a los pies de Cárdenas y gana. El arquero de Nacional no dejó de protestar, y muchas veces corrió más de 70 metros para insultar a sus rivales en todos los tumultos.

→

(Viene de la página anterior)

co. Veían a su equipo perdiendo en la guerra y desconfiando de que pudiera ganar en el fútbol.

Ubiñas se encontró conque no pudo intimidar a nadie pese a su afán de lograrlo. Se cansó durante toda la tarde de patear, trompear y manosear a Raffo. Nada. A un golpe, otro golpe, a un insulto, otro insulto. Para Mugica, para Viera "Cococho" o Manicera; lo mismo.

Orozco en el medio, sin poder resolver nada o mejor dicho, sin atreverse a resolver nada. Optando por la política conservadora de hacer la vista gorda a cualquier cosa. Nunca se preocupó de dirigir el partido, tuvo una sola meta: sacarlo. Sacarlo lo mejor posible para no tener problemas,

UN PARTIDO MAL JUGADO, EN CLIMA DE VIOLENCIÁ

https://argentoteca.blogspot.com

MIENTRAS PASAN LOS AÑOS

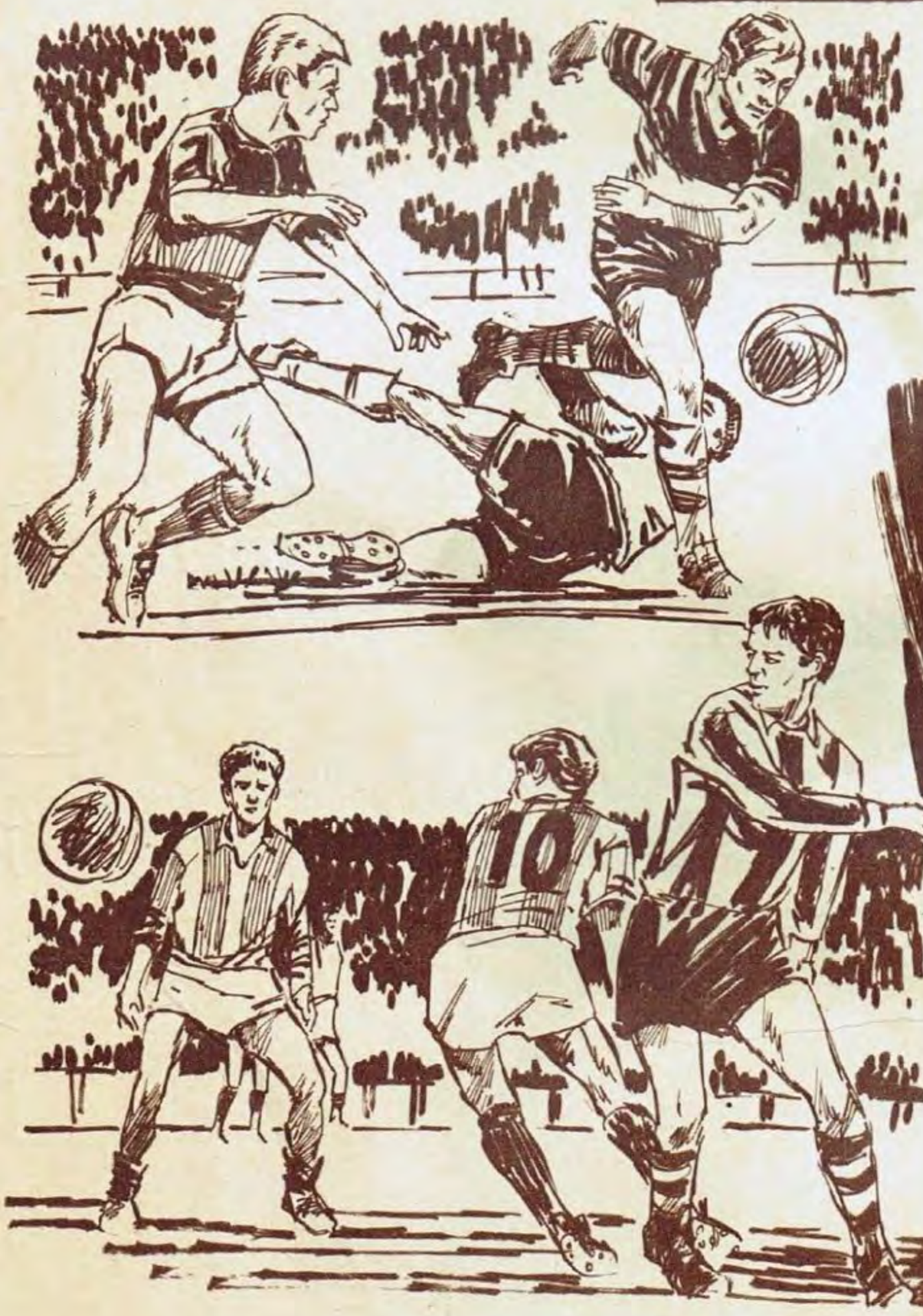
EPISODIOS SALIENTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO

Texto: JUAN DE LA CANCHA — **Dibujo: MARTINEZ**

Ahora que estamos en plenas giras de los equipos, traemos este recuerdo: a San Lorenzo de Almagro, en 1942, correspondió una de las más brillantes que haya hecho por cancha del exterior un equipo argentino. Fue realmente una hazaña el balance de la actuación que en esa oportunidad cumplió la delegación azul-grana en cuadriláteros de México. Disputó 11 partidos, y el resultado de esas confrontaciones fueron 10 victorias y una sola derrota. En cuanto a los goles, las cifras son una expresión terminante de eficiencia ofensiva y solidez defensiva. San Lorenzo convirtió en esos once partidos 53 goles, mientras que su defensa fue vencida en 17 ocasiones. Esperamos que se repita...

Son muchas y algunas verdaderamente de antología las creaciones de nuestros futbolistas en las canchas. Pero hay tres de ellas que han pasado al historial del fútbol con nombre propio. Las tres realmente extraordinarias. La primera, la "bicicleta" de Calomino, el inolvidable puntero derecho de hace aproximadamente cuarenta años atrás. Otra es la "palomita" de Pedro Bartolucci, aquel notable half de Huracán, que popularizó también la vincha. La tercera es la "marianela" de Juan Evaristo, una de las jugadas de más típico saber criollo. Lo que no se sabe bien es por qué a esta última se la llamó de esa manera...

Una victoria que marcó un récord en la historia del profesionalismo argentino logró Boca Juniors, frente a Tigre, en 1942. El score final, de 11 a 1, es por demás elocuente de lo que decimos. Recordemos hoy a los autores de esa hazaña. Boca formó ese día con Estrada; Laidlaw y Valussi, Sosa, Lazzatti y Zárraga; Barrios, Corcuera, Laferrara, Valsecchi y Rosell. Señalaron los goles en el primer tiempo, a los 6' Corcuera, a los 9, Laferrara, a los 27' Zárraga, a los 34' Barrios, a los 35' Rosell y a los 44' Barrios. En el segundo tiempo, al minuto, Corcuera, a los 16' Barrios, a los 39, Valsechi, a los 40' Laferrara, a los 41' Lazarte, el de Tigre, y a los 44' Rosell. Una fiesta del gol.



Hace unos días falleció, tras sufrir las alternativas de una corta enfermedad, Manuel de Saa, quien fue un brillante zaguero de Vélez Sársfield y de la selección nacional en la época de oro de nuestro fútbol. En 1928 ya apuntaba como una esperanza en la institución de Liniers, para convertirse, dos años más tarde, en un valor prácticamente insustituible. Cuatro años después se alistó, junto a Dedovitis, en el América de Río de Janeiro. Pero en su nuevo club apenas jugó una temporada. Retornó a sus viejos pagos, para integrar junto a Forrester una zaga que se hizo famosa, que difícilmente se habrá borrado de la mente de aquellos que los vieron jugar. En, Vélez continuó hasta mayo de 1940.

La historia, si no siempre, a veces se repite. Y se repitió, a 41 años vista, con Rácing y Bánfield cuando en 1951 debieron dilucidarse dos partidos de desempate a qué divisa correspondía el título de campeón de ese año. Porque en 1910 Rácing y Bánfield también debieron dilucidar cuál de los dos subía a primera división, y lo hicieron con dos partidos, porque el primero terminó 0 a 0. En el segundo ganaron los racinguistas por 1 a 0. Es decir, que aconteció lo mismo que en 1951, en lo que a resultados se refiere, y también con respecto a cuál de los dos fue el vencedor final.

Corría el año 1926. Estaba en auge el profesionalismo marrón, gestándose ya el auténtico profesionalismo. Liderados por Zoilo Canavery, los jugadores de Independiente exigieron a la comisión directiva diez pesos para cada uno en caso de ganar el próximo partido. La directiva, cuyo titular era Pedro Canavery, se negó. Finalmente llegaron a un acuerdo: los jugadores cobrarían 2 pesos de premio por gol de diferencia a favor. Para la directiva fue peor el remedio que la enfermedad, porque Independiente ganó por 10 a 2. O sea que, en vez de cobrar 10 pesos los "cracks" recibieron 16...

https://argentoteca.blogspot.com

Unicamente OMBU de GRAFA
puede exhibir millones de prendas en
uso constante desde largos años.
Así confirma su rotunda superioridad.
Por eso se prefiere OMBU de GRAFA.
Su tela de brin extrafuerte
– pre-encogida – y costuras reforzadas
con atraques de seguridad, no
aflojan nunca! Y son las prendas
que siempre lucen bien!

cuesta la mitad porque dura el doble

pantalón y camisa

OMBU

de

grafa

la ropa de trabajo N°1

K 640

grafa una gran empresa privada argentina, al servicio de la comunidad.

LICENCIADOS DE CAMISA Y PANTALON OMBU DE GRAFA: Annan de Pergamino S.A.I.C.yC. - Moreno 1155 ● **Degleue Hnos.** S.A.I.C.I. - Sgo. del Estero 318 ● **Dos Muñecos** S.A.C.I.F. - Avda. San Martín 3096 ● **F.A.D.I.** S.A.I.C. - Cangallo 4201 ● **Fernández Criado y Cia.** S.A. - Alsina 1159 ● **F.R.I.S.A. Fca. de ropas industriales** S.A. - Berutti 2901 ● **Induswheel** S.A.I.C. - Virrey Cevallos 175 (Cap.) ● **J. Charrúa y Cia.** S.A.C.I.I. y F. - Libertad 100 - Juárez (Bs. As.) ● **Juan Condrac** - Santa Fe 380/98 - Rafaela (Santa Fe) ● **La Piemontesa** S.A.C.I. - Austria 1901 ● **Milano Hnos.** S.A.I.C. - Piedras 674 ● **Nallar y Cia.** S.A.C.I.F. - Alvarado y Florida - (Salta) ● **Rasore** S.A.C.I.F. e I. - Ituzaingó 946/50.

YUSTE 139

Correo Argentino Central B
TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 3884

Imp. en Fabril - Agosto 1967
Industria Argentina